بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

المدير العام: احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الخميس ١٨ جمادي الأخرة ١٤٠٦هـ ـ ٨ الحوت ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨٢٠٥ ـ ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY FEB. 27, 1986 | ١٦ صفحة

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

■ سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين .

الرياض ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس مدير عام مركز الابحاث والتدريب في البنك الاسلامي للتنمية فور فوت .

وحضر المقابلة نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق .

اتفاق وشيك لاشراك العدو في ابحاث برنامج «حرب النجوم»

واشنطن ـ ذكرت مصادر امريكية واسرائيلية في واشنطن امس ان الولايات المتحدة واسرائيل تقتربان من التوقيع على اتفاق يسمح لاسرائيل بالمشاركة في ابحاث (برنامج حرب النجوم) .

واضافت المصادر ان المسؤولين الاسرائيليين يركزون في هذه المشاركة على ما وصفوه باسلحة غير انفجارية وعلى اسلحة مضادة للصواريخ قصيرة المدى .

ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى مسؤول امريكي قوله ان اسرائيل تقوم حاليا بوضع مسودة مذكرة تفاهم نهائية حول هذا الموضوع يتوقع ان تكون جاهزة للتوقيع في غضون مدة اقصاها شهر واحد .

واشار المسؤول الامريكي الى انه تم انجاز خطوات كبيرة من هذا الاتفاق .. واوضح ان اسرائيل تركز في هذه الابحاث على اسلحة قادرة على تدمير الاهداف لدى اصطدامها بها ولكن دون احداث تفجير مشيرا الى ان من الممكن استخدام هذه الاسلحة ضد رؤوس نووية .

ونسبت الوكالة الى مصدر في حكومة العدو قوله ان اسرائيل ترغب في دخول مجالات التقنية التى تحقق لها الفائدة .. واضاف ان الابحاث التى ستشارك فيها ستشمل صنع اسلحة مضادة للصواريخ قصيرة المدى بدعوى ان اسرائيل غير مهتمة بالصواريخ العابرة للقارات .

كلمة الندوة

صمود الارض المحتلة يحبط مخططات الاحتلال

بدات سلطات تل ابيب البحث عمن يمكن ان (يتفاوض) معها داخل الارض المحتلة ، بموجب الشروط التى وضعتها لتصفية القضية التى عجزت هي والقوى الضالعة معها في وضع نهاية لها تحقق الاطماع الصهيونية .

ولقد اسهبت وسائل الدعاية الصهيونية خلال اليومين الماضيين في نقل التصريحات الصادرة عن بعض قادة العدو حول تحسين الاحوال المعيشية ومنح المواطنين الفلسطينيين سلطات ادارية واسعة في الضفة الغربية وقطاع غزه . وكان الرد الوحيد الذى سمعه هؤلاء القادة هو ان المتفاوض الوحيد باسمهم هو منظمة التحرير ممثلهم الشرعي . بل وتوقعت بعض الدوائر ان لا يقتصر رد المواطنين في الارض المحتلة على التطورات الاخيرة ـ على التصريحات الرافضة ، بل يمكن ان تتعداها الى تصعيد مكثف لعمليات المقاومة ضد سلطات الاحتلال .

وقد اشارت بعض تلك الدوائر الى ان سلطات الاحتلال تلجا مجدداً الى وسيلة سبق ان جربتها حين شكلت ما اطلقت عليه اسم «روابط القرى» وسعت الى ايجاد من «يتفاوض معها» من خلال تلك الروابط ، وكان ان انهارت الروابط بعد ان تمت تصفية عدد من رؤسائها من جانب ابناء الشعب الصامد في وجه قوى البغي والارهاب .

وياتي رد الفعل الجديد على محاولات الاحتلال المتكررة وسط اقسى ظروف الحياة في كل مجال وصعيد ، وخاصة من الناحية الاقتصادية التى دمرها الاحتلال ومنع قيام اى نوع من الاقتصاد الذاتي ، بالاضافة الى فرض الضرائب الباهظة ، وسط ظروف امنية يسيطر عليها الارهاب والقمع يومياً وعمليات الابعاد وهدم المنازل والاستيلاء على الارض ومصادر المياه ..

ولكن كل ذلك لم ينل من التصميم على مواجهة الاحتلال ومقارعته يومياً ، والتاكيد على ان ما يسعى اليه لن يتحقق ، واذا كان قادة الاحتلال قد عجزوا عن فرض شروطهم وتحقيق اطماعهم عبر المناورات السياسية التى كشفتها منظمة التحرير ورفضتها ، فان هؤلاء القادة اعجز من ان يحققوا تلك الاطماع عن طريق الارهاب والعسف داخل الارض المحتلة ، مهما تفننوا في ابتكار وسائل القمع والضغط . ولاشك ان هذا الموقف الصامد الذى يحبط مخططات الاحتلال يحتاج الى الدعم حتى يستمر ويواصل التصدى لتلك المخططات ، وحتى يحين يوم الخلاص .

«الندوة»

بعد تمرد مجندى الامن المركزى

حظر التجول فى القاهرة واعادة فتح المطار

الجيش يسيطر على هضبة الاهرام وسقوط العديد من الضحايا

القاهرة ـ واس ـ الوكالات ـ اعلن في القاهرة عن فرض حظر التجول في مدينة القاهرة الكبرى ابتداء من الساعة الواحدة بعد الظهر والى حين اشعار اخر .. بينما اعيد فتح مطار القاهرة امس بعد اغلاقه عدة ساعات

واوضح القرار الذى اصدرته السلطات المصرية بهذا الشان ان الحظر يشمل كافة مناطق القاهرة والجيزة والقليوبية الداخلة في نطاق القاهرة الكبرى .

وقد قطع راديو القاهرة برنامجه المعتاد ليذيع بيانا رسميا تلاه متحدث مسؤول دعا فيه المواطنين الى الحصول على احتياجاتهم ومستلزماتهم العاجلة قبل موعد بدء تنفيذ قرار حظر التجول .. (ص ٢ : ليلة عصيبة في الهرم)

واشار البيان الى انه سيسمح بالمرور للاطباء والصيادلة والعاملين بالمستشفيات والمخابز وفي المؤسسات الاعلامية وكذلك مرور سيارات الخدمات العامة والشرطة .

وكان قرار قد صدر صباح أمس يقضى بحظر التجول في مناطق محدودة من القاهرة شملت بعض مناطق الجيزة واجزاء من طريقي مصر ـ الاسكندرية ومصر ـ الفيوم كما تم اغلاق مطار القاهرة الدولي امام حركة الطيران في اعقاب احداث الشغب التى قامت بها عناصر من جنود الشرطة المصرية ليلة أمس وتصاعدت صباح أمس .. وقد وصفت المصادر المصرية قرار اغلاق مطار القاهرة بانه مجرد اجراء امن احتياطى بعد حوادث الشغب من قبل بعض مجندى الامن المركزى بالشرطة المصرية في منطقة الهرم .

ومن جهة ثانية فرضت اجراءات امنية احتياطية على المرافق الحيوية في العاصمة ومنها مبنى الاذاعة والتلفزيون حيث ترابط وحدات من الجيش بالقرب منها .. كما ان مصادر مطار القاهرة الدولى تفيد بأن قوات الجيش تسيطر الآن بالكامل على المطار بدلا من قوات البوليس التى يتكون معظمها من المجندين الذين يؤدون خدمتهم العسكرية في البوليس .



■ دبابات من الجيش المصري تتحرك في احد شوارع الجيزة خلال عمليات القوات المسلحة لوضع حد لتمرد مجندي الامن المركزي . ويبدو في مؤخرة الصورة ـ فندق «هوليدي ان ـ الاهرام» يتصاعد منه الدخان بعد ان دمر ٦٠ ٪ منه ليلة امس .

تدخل الجيش

وصرح مصدر مصرى مسؤول بأنه حماية لأرواح المواطنين المصريين والاجانب وحفاظا على المنشآت والاموال العامة والخاصة قامت احدى وحدات القوات المسلحة بانهاء اعمال الشغب التى قام بها عدد من جنود الشرطة

وقال المصدر في تصريح اذاعه راديو القاهرة ان هذه الوحدة سوف تعود الى مواقعها فور انتهاء المهمة التى كلفت بها بعد ايقاف اعمال الشغب والاعتداء على المنشآت الواقعة في المنطقة ولحماية المواطنين ولتامين الطرق . وذكر ان هذه الوحدة قامت بالقاء القبض على الجنود الفارين .

وقال الناطق ان اشاعة كاذبة اطلقها البعض أمس الاول بأن قرارا صدر بايقاف تسريح جنود أمن الشرطة الذين قضوا في الخدمة ثلاث سنوات وتمديد تجنيدهم لمدة سنة رابعة قد تسببت في خروج بعض هؤلاء الجنود الى خارج المعسكرات في منطقتي الهرم ودهشور . وقد اعتدى الجنود الخارجون على السيارات والمنازل والمنشآت السياحية واشعلوا الحرائق بمنطقة الهرم بمحافظة الجيزة .

وذكر المراسلون ان الجيش سيطر على

البقية ص ٢

اطلاق نار في وسط القاهرة

القاهرة ـ وقع اطلاق نار مكثف بوسط القاهرة في الساعة الثانية الا ربعا من بعد ظهر امس وسمعت اصوات دوى الطلقات في مكتب وكالة الصحافة الفرنسية بوسط القاهرة ـ التى نقلت هذا النبأ .

وقد تمركزت في وسط القاهرة رشاشات آلية اعتبارا من الساعة الواحدة ظهرا .

الحكومة المصرية تبحث التطورات وتمنع حمل السلاح

القاهرة ـ عقد مجلس الوزراء المصري جلسة قبل ظهر امس برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس المجلس لبحث التطورات الاخيرة في القاهرة .

وصرح مصدر مسئول بانه حفاظا على سلامة مصر وسلامة المصانع والمنشآت وبعد ان تعرض بعضها لاعمال الشغب واشعال الحرائق التى لا ينجم عنها الا النيل من اقتصاد مصر ـ فقد تقرر ان يمنع منعا باتا حمل السلاح او التحرك بعد موعد حظر التجول حتى لا يعرض المواطنون سلامتهم للخطر وحتى يقوموا بدورهم الوطني في اعطاء المسئولين الفرصة لكشف عناصر الشغب .

وسام الجمهورية من بورقيبة لمحمد الصقير

تونس استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية محمد عبدالله الصقير الذى يزور تونس حاليا .

وقد قلد الرئيس التونسي الصقير خلال المقابلة الصنف الثاني من وسام الجمهورية التونسية .

عرفات في أنقرة

انقرة ـ وصل الى انقرة امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر راديو انقرة ان السيد عرفات سيجري مباحثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والمستجدات على الساحة العربية والدولية .. بالاضافة الى سبل تعزيز التعاون بين المنظمة وتركيا .

ومن المقرر ان يغادر عرفات تركيا غدا ـ الجمعة .

الحكومة السورية تبحث الاوضاع السياسية العربية

دمشق ـ استعرض مجلس الوزراء السورى في اجتماع عقده هنا امس برئاسة الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس المجلس الاوضاع السياسية في المنطقة العربية .

وذكر مصدر رسمي سورى ان المجلس استمع خلال الاجتماع الى تقرير مفصل من السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى حول الاتصالات العربية التى جرت مؤخرا حول هذه الاوضاع كما استمع الى تقرير اخر من المهندس يوسف الاحمد وزير النقل السورى عن نتائج المباحثات التى اجراها في العاصمة الاردنية خلال زيارته التى قام بها مؤخرا للاردن .

اعتقالات واسعة في الهند

بومباي ـ اعتقلت قوات الشرطة الهندية اكثر من ١٦٠٠ شخص في مدينة بومباى وولاية «مهارشترا» المجاورة فيما اصيب معظم انحاء الهند بالشلل بسبب اضراب عام دعت اليه احزاب المعارضة

وأبلغت مصادر الشرطة في بومباى وكالة رويتر ان قوات الشرطة شنت واحدة من اكبر العمليات الامنية منذ سنوات وذلك تفاديا لوقوع اعمال عنف في بومباى .

انفجار سيارة ملغومة أمام مخيم (عين الحلوه)

بيروت ـ انفجرت قبل ظهر امس سيارة ملغومة امام مخيم «عين الحلوة» الفلسطيني القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقد اسفر الانفجار عن جرح تسعة

البقية ص ٢

قصف مدفعي عنيف في بيروت

القذائف تتساقط على الاحياء السكنية

بيروت ـ الوكالات ـ انتكس الوضع الامنى صباح امس على محور راس النبع ـ السوديكو حيث دارت اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة الثقيلة والاسلحة الصاروخية والمضادة ثم تحولت الى قصف متبادل بمدافع الهاون من عيار ٨٢ ملم والمدفعية المباشرة حيث طالت القذائف الاحياء السكنية في راس النبع وادت الى الحاق اضرار مادية جسيمة بالممتلكات .

وكانت هذه الاشتباكات بدأت منذ فجر امس على محاور الاسواق التجارية في قلب العاصمة بيروت وامتدت فيما بعد على طول الخط الفاصل بين شطرى العاصمة حتى محور رأس النبع ـ السوديكو وسمع دوى الانفجارات في ارجاء العاصمة .

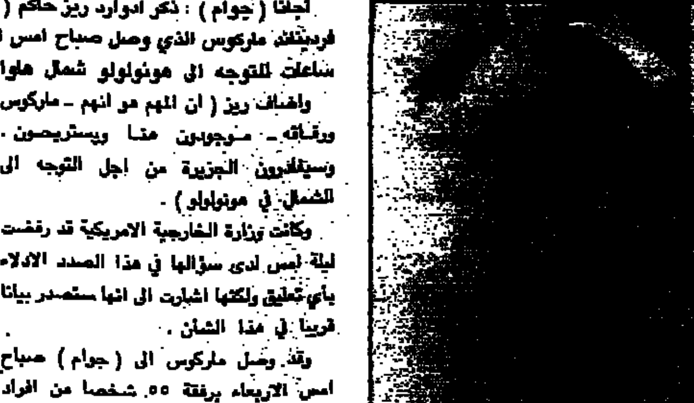
وشهدت بقية المحاور في الضاحية الجنوبية والجبل والمتن الاعلى صباح امس هدوءا حذرا تعكره من حين الى اخر رمايات قنص متفرقة من الاسلحة الرشاشة الخفيفة والمتوسطة ولاسيما على محورى كفرشيما ـ الشويفات وعيتات ـ سوق الغرب .

ولا يزال معبر قصقص ـ المصالح مغلقا بين شطرى العاصمة بسبب رصاص القنص فيما شهد معبر الكفاءات ـ المريجه حركة عبور طبيعية كما شهد معبر المتحف ـ البربير حركة عبور تقتصر فقط على النواب وموظفى المجلس النيابي والعسكريين والدبلوماسيين .

ومن جهة ثانية عادت الحياة الطبيعية الى

البقية ص ٢

ماركوس يغادر جوام الى هونولولو



■ ماركوس يهبط سلم الطائرة التى نقلته الى جزيرة جوام أمس .. قبل مغادرتها الى (هونولولو) .

اجانا (جوام) : ذكر ادوارد ريز حاكم (جوام) من الاذاعة ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس الذي وصل صباح امس الى قاعدة (اندرسن) الامريكية سيغادرها خلال ساعات للتوجه الى هونولولو شمال هاواي .

واضاف ريز (ان المهم هو انهم ـ ماركوس ورفاقه ـ موجودون هنا ويستريحون .. وسيغادرون الجزيرة من اجل التوجه الى الشمال في هونولولو) .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد رفضت ليلة امس لدى سؤالها في هذا الصدد الادلاء بأي تعليق ولكنها اشارت الى انها ستصدر بيانا قريبا في هذا الشان .

وقد وصل ماركوس الى (جوام) صباح امس الاربعاء برفقة ٥٥ شخصا من افراد عائلته ومعاونيه المقربين كما ذكرت وزارة الدفاع الامريكية . واشارت الوزارة الى ان الرئيس السابق الذي استقال امس الاول سيجري فحوصا طبية في (جوام) .

وفي مانيلا دعت قناة التلفزيون الوحيدة العاملة في الفلبين صباح امس السكان الى تسهيل عودة الموقف الى طبيعته غداة تولي كورازون اكينو السلطة رسميا حيث تكمن مهمتها الاولى الان في استكمال تشكيل حكومتها .

وطلبت القناة الرابعة التي استولى عليها انصار كورازون اكينو صباح الاثنين من الموظفين ومن الاشخاص الذين اتصلوا بها لمعرفة الموقف الذي ينبغي اتخاذه عقب تغير النظام استئناف نشاطهم الطبيعي . كما حثت

البقية ص ٢

باكستان تطالب واشنطن بمضاعفة المساعدات المالية والعسكرية

واشنطن (الندوة) ـ من المقرر ان تبدا قريبا مفاوضات بين الباكستان والولايات المتحدة بشان المساعدات المالية والعسكرية للفترة التى تبدا بعد عام ١٩٨٧ لان الاتفاق الاخير الذي كانت مدته ست سنوات ينتهى هذا العام . وقد زود الاتفاق الاخير الباكستان بمبلغ ٣ر٢ بليون نصفه على شكل مساعدات اقتصادية والنصف الاخر لدفع ثمن المعدات العسكرية

وكان هدف المساعدة تعزيز قدرات الباكستان الدفاعية والاقتصادية بعد التدخل السوفيتي في افغانستان عام ١٩٧٩ وقد استخدمت الباكستان من الاعتمادات العسكرية البالغة ٦ر١ بليون دولار لشراء ٤٠ طائرة (ف ١٦) ومعدات متطورة للجيش الباكستاني .

وكانت الباكستان تطالب بزيادة المساعدات بالنظر لموقع البلاد الاستراتيجي وتواجدها في الخط الامامي بسبب الاحتلال السوفيتي لافغانستان . وقد طلبت الباكستان مساعدات قدرها ٦ر٥ بليون دولار اي ضعف المساعدة السابقة لكن من المستبعد جدا ان يوافق الكونجرس على ذلك في الظروف الحالية بسبب العجز في الميزانية والاقتطاعات التى تشمل جميع البرامج الحكومية .

تحذير أنصار ماركوس من مغادرة الفلبين

مانيلا ـ حذر رئيس هيئة الاركان العامة الجديد للقوات المسلحة الفلبينية الجنرال فيدل راموس من انه سيتخذ اجراء فورياً ضد مساعدي الرئيس السابق فرديناند ماركوس اذا حاولوا مغادرة الفلبين . واكد في تصريح له امس ان اكثر من ٩٩٪ من القوات المسلحة اصبحت الآن تحت سيطرة الحكومة الجديدة التي شكلتها رئيسة الجمهورية كورازون

السلالم المتحركة في المسجد الحرام تنتهى في رمضان

مكة المكرمة ـ عدنات بيطار

علمت (الندوة) ان مشروع السلالم الكهربائية المتحركة التى امر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانشائها بالمسجد الحرام سوف ينتهى العمل بها في شهر رمضان المبارك القادم .. وهذه السلالم تقع في الانحاء الشمالية والجنوبية والغربية من المسجد الحرام وسوف تستخدم في الصعود الى الادوار العليا في المسجد الحرام .

هذا ويجري العمل الان على قدم وساق للانتهاء من هذا المشروع في وقته المحدد .

ليلة عصيبة في منطقة الهرم بعد تمرد الامن المركزي

القاهرة ـ امضت منطقة الهرم غربي القاهرة ليلة عصيبة بعد تمرد مئات من جنود وحدات الامن المركزي واندفاعهم في اشعال الحرائق وتدمير السيارات والممتلكات في المنطقة على اثر انباء عن تمديد فترة تجنيدهم الاجباري .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان الحوادث بدأت في بداية الليل عندما اندفع هؤلاء الجنود ـ وهم مخصصون اساسا للتصدي لاعمال الشغب والمظاهرات ـ من معسكرهم الذى يقع على (الكيلو عشرة) على طريق مصر ـ الاسكندرية الصحراوي الى الفنادق القريبة من المنطقة فحطموا واجهاتها واشعلوا فيها النيران

وقد ادى ذلك الى اندلاع الحرائق في فندقين من فنادق المنطقة وهما فندق «جولي فيل» الذى تديره شركة سويسرية هى «موفينبيك» وفندق «هوليداي ان سفنكس» ويضم كل فندق نحو ٤٠٠ غرفة على شكل شاليهات صغيرة .

كما حاول الجنود المتمردون اشعال النيران في فندقين اخرين هما «مينا هاوس» التاريخي عند سفح الهرم والذي اقيم منذ اكثر من مائة عام وفندق «هوليداي بيراميدز» ويضم كل منهما نحو ٦٠٠ غرفة

واندفع الجنود بعد ذلك باسلحتهم الخفيفة وهراواتهم يكسرون السيارات وواجهات المحال والاندية المنتشرة في الشارع .. واثار ذلك حالة من الرعب والقلق لدى المواطنين الذين لجأوا الى منازلهم وان كان الكثير من ابناء المنطقة قد اضطروا للمبيت خارجها بعد اغلاق رجال الامن لها في منتصف الليل ومنع الخروج والدخول اليها .

اشتباكات بين الامن المركزي والقوات الخاصة

ويضيف مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان قوات الامن اغلقت المنطقة من ميدان الجيزة شرقي المنطقة حتى تتمكن من حصار الجنود المتظاهرين والشارعين الرئيسيين بالمنطقة وهما شارع الهرم وشارع الملك فيصل ـ وانتقل الى المنطقة اللواء احمد رشدى وزير الداخلية وكبار رجال الامن . ونظرا لان الجنود كانوا يحملون اسلحتهم الخفيفة وينطلقون من شارع الى اخر تقرر الاستعانة بوحدات من القوات الخاصة للقبض عليهم وتطهير المنطقة واقرار الامن فيها .

ويضيف المراسل انه لم يتمكن من دخول المنطقة ليلة وصباح امس كما لم يتمكن المواطنون من الخروج او الدخول اليها .

وذكر المقيمون بالمنطقة ان اطلاق الرصاص سمع بصورة متقطعة في المنطقة طوال الليل فيما يبدو انه مطاردة بين القوات الخاصة والجنود المتمردين كما سمعت طوال الليل اصوات سيارات الاسعاف والشرطة مما يوضح وقوع ضحايا في هذه الحوادث .

ولم يصدر اي بيان رسمى عن الحادث في منتصف الليل عندما اذيع بيان مقتضب جاء فيه ان : اشاعة كاذبة انتشرت بين جنود قوات امن شرطة الجيزة في منطقة الهرم ودهشور عن مد فترة تجنيدهم سنة اخرى بعد فترة تجنيدهم الاجباري التى استمرت ثلاث سنوات .. وقال البيان ان وزير الداخلية وكبار المسئولين انتقلوا الى مكان الحادث وبدأ التحقيق مع الجنود الذين خرجوا عن النظام .

ولكن راديو القاهرة اذاع صباح امس بيانا جديدا اعلن فيه فرض حظر التجول في المنطقة كلها واغلاق مدخل طريقي القاهرة ـ الاسكندرية الصحراوي والقاهرة ـ الفيوم اعتبارا من الساعة السادسة من صباح امس وحتى اشعار اخر مما يفيد استمرار العمليات في المنطقة .

تدخل القوات المسلحة

وقد اعلن ان احدى وحدات القوات المسلحة المصرية تسهم في انهاء اعمال الشغب في منطقة الهرم والتى يقوم بها بعض جنود الشرطة .

وقال بيان رسمي ان هذه الوحدة سوف تعود الى مواقعها فور انتهاء مهمتها في ايقاف اعمال الشغب والاعتداء على المنشآت العامة في المنطقة وحماية المواطنين وتأمين الطرق .

وذكر البيان ان هذه الوحدة قامت بالقاء القبض على الجنود الفارين .

ويقول مراسل القطرية في القاهرة ان هذه هى المرة الاولى في مصر التى يحدث فيها مثل هذا التمرد بين قوات الشرطة كما انه اعنف حادث يواجه السلطة في مصر منذ تولى الرئيس المصري حسنى مبارك الحكم عام ١٩٨١ .

اما قوات الامن المركزي التى قام بعض افرادها بهذا التمرد فقد انشئت في مصر بعد حرب يونيو ١٩٦٧ وفي عهد شعراوي جمعه وزير الداخلية .. وكان هدفها التصدي للمظاهرات واعمال الشغب .. ويتكون جنودها من المجندين غيرذوي المؤهلات والذين يمضون فترة التجنيد الاجباري لثلاث سنوات .. وهم مدربون تدريبا عاليا ومزودون بالاسلحة الخفيفة . وتشترك هذه القوات في التصدي للمظاهرات الطلابية وغيرها كما كانت هى التي تولت القبض على الجماعات الاسلامية عقب اغتيال الرئيس الراحل انور السادات في اكتوبر ١٩٨١ وخاصة تلك التى وقعت في مدينة اسيوط بصعيد مصر .

كما تتولى هذه القوات حراسة المنشآت العامة والسفارات والحدود المصرية مع العدو الصهيوني في سيناء والتى لا توجد فيها قوات عسكرية من القوات المسلحة .

وكانت المفاجأة هى ان يلوم بعض هذه القوات المكلفة بمقاومة الشغب باعمال عنف وشغب واشعال الحرائق في المنطقة .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان الحياة في العاصمة المصرية باستثناء منطقة الهرم تبدو عادية تماما وتسير الامور فيها سيرها طبيعيا .

وكانت الشوارع هادئة في الصباح ربما لان ابناء منطقة الهرم لم يتمكنوا من الخروج واحجام العديد من المواطنين عن ارسال ابنائهم الى المدارس والجامعة خشية استمرار اعمال الشغب او امتدادها الى مناطق اخرى كما انتظم العمل في المؤسسات والمصالح الحكومية والبنوك بصورة طبيعية .

الشيخ خليفة بن حمد امير قطر يستقبل يوم امس وزير الخارجية الجزائرى السيد احمد طالب الابراهيمى ونائب وزير الخارجية الايرانى للشؤون السياسية .

اتصالات لازالة الخلافات بين دمشق وبيروت

بيروت ـ اعلن مكسيموس حكيم الخامس بطريرك الروم الكاثوليك في انطاكيه وسائر المشرق ان مونسنيور اشيل سيلفيسترينى سكرتير الفاتيكان للشئون العامة (وزير الخارجية) سيصل قريبا الى دمشق للتفاهم مع سوريا بشأن لبنان .

وقد اعرب حكيم خلال مؤتمر صحفى عقده في زحلة عن تشاؤمه ازاء الموقف في لبنان واوضح انه كان قد اقترح بصفة شخصية لدى الزيارة التى قام بها مؤخرا للفاتيكان قيام هذا المسؤول لدمشق المرتقب وصوله فيما بين السابع والثامن من مارس القادم (بغية التفاهم مع سوريا بشأن المبادىء المتعلقة باستقلال لبنان)

واكد بطريرك الروم الكاثوليك .. الذى كان قد استقبله قبل سفره الى الفاتيكان الرئيس السورى حافظ الاسد ـ ضرورة استئناف الحوار بين سوريا ولبنان الذى كان قد توقف بعد الانقلاب الذى جرى في المعسكر المسيحى يوم الخامس عشر من يناير الماضى . وقال (الاحظ مع الاسف ان المناخ في دمشق ليس جد مشجعا . لذا فنحن لا ندخر جهدا بغية تجنب الكارثة التى هى محور الحديث في كل الاوساط)

وقال مونسنيور حكيم في ختام حديثه .. الذى نقلته وكالة الانباء اللبنانية الرسمية ..

(نأمل ان نكون على خطأ ونصلي من اجل ان تكذب هذه الافكار الشائعة في سوريا ومن اجل ان يحل السلام على ربوع لبنان . ان هذه الكارثة ستكون بالغة القسوة بالنسبة لنا نحن المسيحيين لاسيما وقد فقدنا من قبل منطقة الشوف والجنوب اللبنانى . والخطر المحدق بنا هذه المرة هو خسارة ما يفوق ذلك بكثير)

وكانت مصادر لبنانية قد ذكرت ان الاتصالات الجارية بين بيروت ودمشق قد قطعت شوطا طويلا بشأن ازالة الخلافات التى وقعت بين الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس اللبنانى امين الجميل الذى رفض اتفاق دمشق الاخير بشأن تسوية الوضع في لبنان .

واضافت ان نتائج الاتصالات السورية اللبنانية ستظهر نتائجها تدريجيا في نهاية الاسبوع الحالى .. حيث انه من المتوقع ان يصدر هذا الاسبوع عن دمشق وبيروت اتجاهات ايجابية يعقبها ارسال موفدين تمهيدا لعقد لقاء بين الرئيسين الاسد والجميل يعكس انفراجا واسعا في الازمة اللبنانية .

ماذا يدور في العالم

مفاوضات لتعديل اتفاق المغرب والسوق الاوروبية

الرباط ـ بدأت المغرب والسوق الاوروبية المشتركة اعتبارا من امس في بروكسل مفاوضات جديدة بشأن تعديل اتفاق التعاون المبرم بينهما منذ عام ١٩٧٦ وذلك على اثر دخول اسبانيا والبرتغال الى المجموعة .

ويرأس الوفد المغربى في هذه المباحثات عزالدين قسوس الوزير المكلف بالعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وكان مجلس وزراء المجموعة قد اقر في نوفمبر الماضى ضرورة الابقاء على المجريات التقليدية للتبادل مع الدول الاخرى المطلة على البحر الابيض لمدة عشر سنوات . بيد انه حد من حجم الصادرات الزراعية الى مستوى وصفته جهات الاختصاص المغربية بانه منخفض .

وكانت الجمعية المغربية لمنتجي الموالح قد اكدت الحصص التى اقترحت عليها وهى ٢٤٥ الف طن من البرتقال و٩٧ الف طن من الفواكه الاخرى و٧٧ الف طن من الطماطم غير عادلة ما دامت قد حسبت على اساس متوسط حجم الصادرات على مدى السنوات الخمس الاخيرة التى اتسمت بالجفاف .

ارتفاع دخل قناة السويس

القاهرة ـ تشير توقعات هيئة قناة السويس الى ان دخل القناة هذا العام سوف يتجاوز بليون دولار لاول مرة بعد الانخفاض الذى تحقق في دخل القناة خلال العام الماضى ١٩٨٥/٨٤ .

وقال المهندس عزت عادل رئيس الهيئة في تصريحات نشرت امس ان المؤشرات تشير الى زيادة دخل القناة منذ بداية العام الحالى حتى الان بنحو ٤٣ مليون دولار بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى .

واضاف ان هذه الزيادة لا ترجع الى زيادة رسوم المرور في القناة وانما الى الجهود التى تبذل لزيادة الطاقة الاستيعابية للمرور فيها .

أخبار الخليج والعالم العربي

الاجتماع الثالث لوكلاء اجهزة الخدمة المدنية الخليجية

الرياض ـ يعقد يوم الثلاثاء القادم الاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال من بينها تقرير الامانة العامة حول تنفيذ قرارات الاجتماع الوزارى الاول للخدمة المدنية واجتماع الوكلاء الثانى والدراسات التى تم اعدادها بالتعاون بين الاجهزة المركزية للخدمة المدنية والامانة العامة لمجلس التعاون .

كما سيناقش الوكلاء مسودة مشروع النظام النموذجى الاسترشادى الموحد للخدمة المدنية في الدول الاعضاء ومسودة اخرى تتعلق بالنظام النموذجى الاسترشادى الموحد للتقاعد المدنى في الدول الاعضاء اضافة الى اللائحة النموذجية الموحدة لتقرير الكفاية لموظفى الخدمة المدنية .

كما سيطلع الوكلاء في اجتماعهم على توصيات اجتماع لجنة مساواة مواطنى دول مجلس التعاون العاملين في الخدمة المدنية في الحقوق والواجبات الوظيفية .

وسيستعرض الوكلاء توصيات لجنة دراسة انظمة وتصنيف الوظائف العامة في الدول الاعضاء اضافة الى دراسة هياكل واختصاصات الاجهزة المركزية للخدمة المدنية وتوصيات اللجنة الخاصة بتوحيدها .

انتاج البترول فى راس الخيمة

راس الخيمة ـ اعلن مصدر بترولى بامارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد الابار البترولية المنتجة في الامارة تبلغ خمس ابار تقع في المناطق البحرية .. كما بدأ العمل ايضا في تشغيل بئر بترولية سادسة سيتم ضمها قريبا للابار المنتجة .

وقال السيد احمد عيسى النعيم في تصريح صحفى امس ان كمية النفط المستخرجة من الابار البترولية الخمس تبلغ عشرة الاف برميل يوميا مشيرا الى ان راس الخيمة تقوم حاليا بتصدير بترولها الى كل من اليابان وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية واستراليا .

واوضح ان عمليات الحفر السابقة في المناطق البرية لم تعط اية نتائج الا انه توقع ان تتم بعض اكتشافات النفطية في المناطق البرية قبل نهاية العام الحالى .

ملك السويد يزور مصر

القاهرة ـ اعلن رسميا امس ان الملك كارل جوستاف ملك السويد سيصل الى القاهرة يوم ١٠ مارس القادم في اول زيارة رسمية له الى مصر بعد ان اصبح ملكا لبلاده .

ويجرى ملك السويد خلال زيارته التى تستغرق ثلاثة ايام محادثات رسمية مع الرئيس المصرى حسنى مبارك كما يعقد لقاءات مع كبار المسئولين المصريين في وزارتى الخارجية والاقتصاد .

وزير التربية البحرينى يبدأ زيارة للهند

المنامة ـ غادر المنامة امس وزير التربية والتعليم البحرينى ووزير الاعلام بالنيابة الدكتور على محمد فخرو متوجها الى الهند في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام ..

وسيجرى الوزير البحرينى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الهنود تتعلق بسبل دعم وتعزيز التعاون التربوى والثقافى بين البلدين .

تحسن العلاقات التونسية الليبية

تونس ـ ذكرت انباء صحفية امس ان العلاقات بين تونس وليبيا تسير حاليا الى التحسن بعد تلقى شركة الخطوط الجوية التونسية لاموالها التى كانت محجوزة في ليبيا .

وقالت ان مجموعة من قيادات الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم اجرت على مدى الاسابيع الماضية اتصالات مباشرة مع مسؤولين ليبيين في العاصمة اليونانية في نطاق الاتصالات الجارية بين البلدين من اجل ازالة الخلافات بينهما .

ومن ناحية اخرى اوضحت ان الجانب الليبى ابدى استعداده للتفاوض بشأن بقية الاموال العائدة للصفقات التجارية او للعمال الذين استغنت عنهم ليبيا في العام الماضى .

اجتماع اللجنة الفنية لمشروع مسح صحة الطفل في الخليج

ابو ظبي ـ بدأت قبل ظهر امس في ابو ظبي اجتماعات اللجنة الفنية لمشروع مسح صحة الطفل بدول الخليج العربية المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لدول الخليج.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعها التي تستغرق يومين سبل تنفيذ مراحل مشروع صحة الطفل بدول المنطقة والذي يستهدف الوقوف على معدلات وفيات الاطفال ومسبباتها الصحية والاجتماعية والتربوية والثقافية تمهيدا لوضع البرامج المشتركة لعلاج هذه الاسباب.

كما تبحث اللجنة عددا من الموضوعات من بينها اوجه الدعم المادي لعمل اللجنة خاصة بعد ان قامت المملكة العربية السعودية بتخصيص مليون دولار لدعم المشروع ومناقشة الوثائق الصحية المتعلقة بالمشروع وتحديد الدول التي ستشارك في اجراء المسح وطريقة اعتبار العينات من كل دولة من الدول المشاركة اضافة الي تحديد المشاركين العاملين في هذا المجال والميزانية التقديرية لعمليات المسح لكل دولة من الدول الاعضاء.

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

قصف مدفعى

بقية ص ١

مناطق (عائشة بكار) الظريف والملا ببيروت الغربية بعد الاشكال الامنى الذى وقع امس الاول ورافقته اشتباكات بين تنظيمين محليين استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة والصاروخية وقد استطاعت القوة الخاصة من الجيش وقوى الامن الداخلي والقوة الضاربة الحزبية من وضع حد لهذه الاشتباكات بعد ان نزلت الى شوارع هذه المناطق وسحبت المسلحين واقامت فيها حواجز ثابتة ومتنقلة واعادت الحياة الطبيعية الى تلك المنطقة .

وفي الجنوب شهدت محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير شرقي مدينة صيدا توترا اثر تبادل رمايات رشاشة ليلة وصباح امس بين مواقع ميليشيات لحد ومواقع جيش التحرير الصيداوى

واطلقت صباح امس قوات العدو الاسرائيلي سراح المجموعة الاولى من المعتقلين الذين كانت تحتجزهم اثناء عملية التمشيط في عدد من القرى الجنوبية احيا

بعد تمرد

بقية ص ١

هضبة الاهرام ويحاول باستخدام المدافع احتواء حركة التمرد التى تفجرت ليلة امس في معسكر تدريب المجندين في وحدات الشرطة . وقد تمركزت نحو عشر دبابات في الميدان الصغير المواجه لفندق (مينا هاوس) الذى احرق المتمردون جزءا منه ليلة أمس وتقوم بقصف متقطع لمعسكر التدريب التابع لرجال الشرطة والواقع على طريق الفيوم عند المخرج الغربي للقاهرة .

وتصاعد من المعسكر دخان كثيف ومنع الوصول اليه . ويقع المعسكر في مواجهة فندقى (جولى فيل وسفنكس) اللذين احرقهما المتمردون . ويغلف الدخان اهرامات الجيزة بغلالة كثيفة حجبت رؤيتها .

وترددت طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية وسمع دويها في القطاع . ولم يتسن لاحد تأكيد ما اذا كان المتمردون المتحصنون بالمعسكر يرفضون الاستسلام .

ووصلت عدة سيارات جيب ورشاشات مثبتة على حوامل ثلاثية ونخائر الى الميدان الصغير المواجه لفندق (مينا هاوس) الذى تناثر فيه حطام الزجاج وبقايا محترقة من مطعم احرق عن اخره . ويستقل هذه السيارات عسكريون يرتدون زى القتال .

ويسيطر جنود يرتدون سترات واقية من الرصاص ويحملون اجهزة لاسلكى ميدانية على الميدان المتحكم في طريق الوصول الى وسط القاهرة في مواجهة فندق شيراتون الجيزة .

وقد منع الوصول الى منطقة اهرامات الجيزة التى اعلنت وزارة الداخلية حظر التجول فيها وتتم اعادة السيارات المتجهة من القاهرة الى الفيوم والاسكندرية عند حواجز اقيمت خصيصا لذلك .

اما السيارات القادمة من الاتجاه العكسى الى القاهرة فيسمح لها بمواصلة الطريق بعد تفتيش دقيق للحقائب الخلفية . وهرع الى المنطقة مئات من رجال الشرطة يرتدون الزى المدنى وتم سحب المجندين في وحدات الشرطة من كل الطرق المؤدية من الجيزة الى القاهرة والتى كانوا يتولون يوميا تنظيم المرور فيها .

وذكر الشهود ان عشرات من الضحايا سقطوا في اشتباكات ليلة امس بيد انه من المتعذر تحديد رقم بعينه او معرفة هل كان هناك قتلى بينهم

الموقف في القاهرة

وقد اعلن انه تم فتح مطار القاهرة الدولى امام حركة الملاحة الجوية وقال مصدر مسئول بالمطار ان حركة الاقلاع والهبوط منتظمة ومستمرة

اما بالنسبة للموقف في العاصمة المصرية فان ملايين المواطنين تدافعوا عائدين الى منازلهم بعد اعلان فرض حظر التجول في الساعة الواحدة بعد ظهر امس واكتظت الشوارع بالسيارات الخاصة والعامة في محاولة لكل مواطن للعودة او اصطحاب اولاده من المدارس والجامعات قبل موعد حظر التجول .

وقد اغلقت المصالح والمؤسسات العامة والخاصة والمحال التجارية واصبحت المدينة في حالة بالغة من الفوضى والقلق بينما تحاول سيارات الشرطة تنظيم المرور الذى اصيب بالتجمد خاصة في وسط المدينة .

وقد تدافع المواطنون الى المخابز والمحال للحصول على احتياجاتهم من الغذاء مما شكل ازمة امام هذه المخابز وعجزت عن تلبية طلبات المواطنين

والمعروف ان العاصمة المصرية تضم نحو اثنى عشر مليون مواطن يشكلون نحو ربع تعداد الشعب المصرى .

القوات المسلحة تشرف على تنفيذ حظر التجول

وقد بدأت وحدات من القوات المسلحة المصرية في النزول الى شوارع القاهرة ظهر امس على اثر قرار حظر التجول .

وتضم هذه الوحدات سيارات مصفحة ورجال الشرطة العسكرية باسلحتهم وملابس الميدان . واتخذت هذه الوحدات مواقع لها في الميادين الرئيسية ومفارق الطرق والكبارى الرئيسية حيث تولت مسؤولية تنفيذ قرار حظر التجول اعتبارا من الساعة الواحدة بعد ظهر امس في كافة انحاء العاصمة .

ووصف بيان رسمى مصرى الوضع في العاصمة المصرية بانه يسير بشكل طبيعى .

واهاب البيان المواطنين التمسك بالهدوء وضبط النفس .

ومن جهة اخرى تقوم طائرات الهليوكبتر العسكرية بدوريات مستمرة فوق العاصمة لمراقبة الموقف في الوقت الذى ذكر فيه سكان ضاحية المعادى جنوب القاهرة انهم يسمعون صوت الطلقات النارية قادمة من بعض المعسكرات شرق الضاحية .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى بانه تقرر ان يبدأ حظر التجول في الساعة الرابعة بعد الظهر بدلا من الساعة الواحدة وذلك ليتمكن المواطنون من قضاء حاجاتهم والعودة الى منازلهم ..

انفجار

بقية ص١

اشخاص بينهم عدد من الاطفال كما الحق الانفجار اضرار جسيمة بمبنى المستشفى الحكومة بالمدينة والابنية المجاورة وادى الى احتراق عدد من السيارات .

وقدرت مصادر امنية في مدينة صيدا وزن المتفجرات التى وضعت داخل السيارة الملغومة بحوالي ثلاثين كيلو جراما من مادة «ت ن ت» شديدة الانفجار .

وهذه هى المرة الاولى التى يتعرض لها احد المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان لمثل هذه العملية منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ .

ماركوس

بقية ص ١

المدرسين على العودة الى مدارسهم واكد انتهاء مقاطعة البنوك والمتاجر التي سبق ان اعلنتها السيدة اكينو الاسبوع الماضي لارغام ماركوس على التنحي .

ووجهت القناة الرابعة بالتلفزيون نداء للسكان جاء فيه (ابقوا حيثما انتم .. انها ثورة تنبعث من القلوب) .

كما ذكر التلفزيون ان الرحلات الجوية الدولية استؤنفت بشكل طبيعي بينما تقرر استئناف الرحلات الجوية الداخلية في وقت لاحق .

واذاعت القناة الرابعة بتلفزيون مانيلا رسالة تدعو الى المصالحة والوئام . كما اكدت اولوية المشكلات الاقتصادية والمالية . ووجهت نداء عاجلا الى افراد الفريق الذي ساند السيدة اكينو على الصعيد الاقتصادي خلال الحملة الانتخابية .

وترى الرئيسة الجديدة ضرورة تشكيل حكومتها اولا وهي لم تعين حتى الآن سوى اثنين فقط هما سلفادور لوريل نائب الرئيس بمثابة رئيس للوزراء وخوان بونس انريل وزيرا للدفاع .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالسيدة اكينو ان رجل الاعمال جايم اونجبين سيتولى وزارة المالية بينما رشح اكيلينو بيمنتال عضو الجمعية الوطنية لتولي وزارة الداخلية .

وكان لسرعة رحيل ماركوس اثره على الصحف الصادرة امس وقد فوجئت بالامر فصدرت بعضها بعناوين كبيرة تعلن نفي الرئيس السابق بينما البعض الاخر لا يزال يدعو الرئيس الى الاستقالة .

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — ص.ب ٥٨٠٣ — تلكس 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف		
منزل الادارة العامة	٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٥٥١١٥
سكرتير التحرير	٥٤٠٤٧٩٦	٥٤٢٠٤٢٠٧
الأجهزة	٥٤٠١٥٤٥	٥٤٣٠٣٥٥
التوزيع والاشتراكات	٥٤٤٤٣٢٦	٥٤٤٤٦٧٧
قسم الاعلانات الغرفة عمارة الجنائن	٥٤٥٥٠٧٣	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٥١٩٤٥ | باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ | شارع أبوالعتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١ | الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤ | خميس مشيط ـ عمارة ... ٢٢٤١٥٦٥ | الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي

الاشتراك السنوي: للأفراد داخل المملكة ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات الحكومية ٤٠٠ ريال

اخبار قصيرة

● المنامة – قام الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين امس بزيارة تفقدية لاحدى وحدات قوة الدفاع البحرينية شملت مختلف اقسام الوحدة واطلع على المعدات الحديثة والاجهزة المتطورة التي زودت بها واستمع الى شرح مفصل عن الخطط المستقبلية لتطويرها .

● جنيف – وجه جان بيير هوك المفوض الجديد للامم المتحدة لشؤون اللاجئين ليلة امس نداءه الاول الى المجتمع الدولي من اجل تقديم معونة عاجلة للسودان والصومال واثيوبيا تبلغ ٨٠٫٧ مليون دولار .

● بروكسل – اعلن بيان صادر عن المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي ان وفدا يمثلها يرأسه الفرنسي هنري سابي نائب رئيس المجموعة سيتوجه الى الصحراء الغربية لحضور الاحتفال يوم ٢٧ فبراير الحالي بالذكرى العاشرة لقيام الجمهورية العربية الديمقراطية الصحراوية .

● الدوحة – وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الاسبوعي على قرار منظمة المدن العربية باختيار مدينة الدوحة لتكون مقرا دائما للاجراءات المتعلقة بمنح الجوائز المعمارية التي تقدمها المنظمة .

● الامم المتحدة – ابلغت ساحل العاج ليلة امس خافيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة قرارها باقامة علاقات دبلوماسية مع كل من كوبا والكيان الصهيوني .

● باريس – جاء في بيان اصدرته الامم المتحدة في باريس ان اجتماع مكتب الامم المتحدة للاغاثة في افريقيا مع الدول المتبرعة سيجري مشاورات يوم الخميس القادم في باريس في مقر منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية في باريس لبحث وسائل الاسراع في تقديم مساعدات عاجلة لبعض دول افريقيا من اجل الحيلولة دون ظهور ازمة غذائية عصيبة جديدة خاصة في اثيوبيا والسودان وانجولا وموزمبيق .

● باريس – طالبت حكومة الوحدة الانتقالية التشادية من منظمة الوحدة الافريقية الاضطلاع بمسئولياتها بغية ايجاد تسوية ملائمة وسريعة للنزاع الداخلي في تشاد .

كندا توقف تجارب (كروز) فوق اراضيها

اوتاوه – قررت الحكومة الكندية وقف اجراء تجارب لصواريخ «كروز» الامريكية غير المسلحة فوق الاراضي الكندية حتى يستطيع المسؤولون العسكريون ابداء الاسباب بشأن تحطم آخر صاروخين تم اطلاقهما فوق الاراضي الكندية .

ومن المقرر ان يتوجه فريق تحقيق امريكي كندي مشترك الى منطقة المحيط المتجمد الشمالي حيث تحطم الصاروخ امس الاول في محاولة لاستعادة قطع من الحطام .



جنود فلبينيون يقومون بتنظيف احدى سلحات القصر الجمهوري في مانيلا من المخلفات التي تركها المواطنون الذين هاجموا القصر بعد هرب ماركوس من القصر امس الاول .



ساد الفرح مانيلا يوم امس الاول وليلة امس بعد التغلب على الرئيس السابق فرديناند ماركوس وهربه من البلاد .. وخرجت جماهير الشعب الفلبيني الى الشوارع للتعبير عن فرحتها .. حيث اصيب كثيرون بجراح خلال الزحام الذي شهدته الشوارع .

ماذا يدور في العالم

كورازون : أخيراً .. أصبحت الفلبين حرة
وصول ماركوس و٥٥ من حاشيته الى جزيرة (جوام)

مانيلا – واشنطن – الوكالات – ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس الذي استقال امس الاول وصل صباح امس الى قاعدة (اندرسون) الجوية الامريكية في (بجوام) قادما من قاعدة كلارك الجوية الامريكية بالفلبين .

وقد هبطت الطائرة الامريكية (دي سي ٩) التي كانت تقل كذلك ايميلدا ماركوس قرينة الرئيس السابق والجنرال فابيان فير – في (جوام) صباح امس ثم هبطت بعد ذلك في قاعدة اندرسون طائرة اخرى من طراز (ستارليفتر سي ١٤١) تقل بقية اسرة ماركوس والمقربين .

واوضحت وزارة الدفاع في بيانها ان «عدد الفلبينيين الذين نقلتهم الطائرتان يبلغ ٥٥ شخصا» .

واوضح البيان بصفة خاصة ان «ماركوس سيجرى له فحص طبي شامل في مستشفى (اجوانا) البحري الامريكي بجوام» واضاف البيان «لسنا على علم بعد بالمدة التي سيمكثها ماركوس في جوام او الوجهة التي سيقصدها مستقبلا .

وتوقع راديو (صوت امريكا) ان ينتقل ماركوس الى الولايات المتحدة التي منحته حق اللجوء .

وعقب مغادرة ماركوس احتشد مئات الالاف في شوارع مانيلا وهي تغني وترقص وتطلق الالعاب النارية وتشعل النيران في [illegible] السيارات .

وقال الراديو ان بعض الجموع اقتحمت القصر الجمهوري وحطمت نوافذه وسطت على محتوياته ونزعت صور ماركوس وزوجته من الجدران ومزقتها واحرقتها كما كسرت ثريات القصر والقت الوثائق الحكومية من النوافذ كما اقتحم اخرون المباني الادارية وبدأوا اعمال السلب والنهب .

وقد اشارت الانباء الى وقوع بعض الاشتباكات بين مؤيدي ماركوس ومؤيدي كورازون التي اصبحت رئيسة للجمهورية بعد استقالة ماركوس .

الفلبين حرة

وفي مانيلا – اعلنت كورازون اكوينو رئيسة الفلبين الجديدة ان استقالة الرئيس ماركوس تعني ان الفلبين اصبحت حرة اخيرا .

وصرحت اكوينو للتليفزيون قائلة (زالت الغمة واصبحنا احرارا وينبغي ان نفخر حقا للطريقة التي [illegible] بها هذه الحرية اذ انها اتسمت بالشجاعة والتصميم فضلا عما هو اهم من ذلك وهو اننا اكتسبناها دون اراقة للدماء

واستطردت قائلة «ها هي حياة جديدة تبدأ لبلدنا مليئة بالامل في ظل شعار السلام والتقدم» .

وصرح خوان بونس انريل وزير الدفاع في حكومة اكوينو في حديث ادلى به لنفس محطة التليفزيون بانه اذا كان يجب على الشعب ان يوجه الشكر لماركوس فربما كان ذلك لشيء واحد الا وهو «عمله الخير المتمثل في رحيله اذ انه لو كان رغب حقا في عرقلتنا او القضاء علينا لتمكن من ذلك» .

واوضح انريل قائلا «ان استقالة ماركوس احزنتني كثيرا اذ انني ظللت في خدمته لمدة ٢١ عاما ولم اكن اود ان يحدث ذلك» .

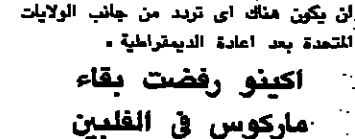
وذكر سلفادور لوريل ان ٩٠٪ من المتمردين التابعين لحركة جيش الشعب الجديد سيلقون السلاح بعد ان تولت كورازون اكوينو الحكم محل الرئيس فرديناند ماركوس .

واعلن لوريل في حديث ادلى به لمحطة التليفزيون الامريكية (ان . بي . سي) ان الحكومة الفلبينية الجديدة ستصدر قرارا بالعفو العام عن كافة المعتقلين السياسيين والخارجين على القانون .

وقال «ان ذلك يشمل كل اولئك الذين ينتمون الى جيش الشعب الجديد واننا نتوقع ان يهبط ٩٠٪ ممن يعتصمون في الجبال لانهم ليسوا شيوعيين»

كما اضاف نائب الرئيس ان الفلبين في حاجة الان لمساعدة امريكية متزايدة وقال «لاينبغي ان يكون هناك اى تردد من جانب الولايات المتحدة بعد اعادة الديمقراطية» .

اكينو رفضت بقاء ماركوس في الفلبين



ونسب مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية قوله ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس اراد في البداية العودة الى مسقط راسه في احد اقاليم الفلبين عندما قرر ترك الرئاسة الا ان المنظمة التابعة للسيدة كورازون اكينو اوضحت ان ذلك ليس ممكنا

وقال المسؤول ان هذا القرار عزز استعداد الولايات المتحدة لعرض ملاذ آمن على ماركوس في حالة تخليه عن السلطة للسيدة اكينو

ونقل راديو (صوت امريكا) عن هذا المسؤول قوله ان الولايات المتحدة لم تدفع السيد ماركوس الى الاستقالة وانما هو الذي ادرك ببساطة انه لاسبيل امامه للبقاء مع التمرد المتزايد داخل الجيش كما ادرك انه لاسبيل لاستخدام الجيش ضد المتظاهرين دون وقوع ضحايا كثيرين

وكان المسؤولون الامريكيون مازالوا غير متأكدين من استعداد ماركوس للتخلي عن السلطة حتى اتصلت زوجته وصهر ماركوس بالسفير الامريكي في وقت مبكر من صباح الثلاثاء في مانيلا معبرين عن رغبتهما في اعداد العدة للرحيل .

وقد صحب ماركوس حوالي ستين شخصا من بينهم رئيس اركان حرب الجيش فابيان فير من قاعدة (كلارك) الجوية في الفلبين الى (جوام)

وذكر الراديو ان المسؤول الامريكي امتنع عن الكشف عن وجهتهم النهائية

مطالب واشنطن من النظام الجديد

وقد امتدح المسئول بوزارة الخارجية الامريكية بشدة السيدة كورازون اكينو قائلا ان برنامجها (يحتوي عناصر كثيرة مطمئنة للولايات المتحدة)

وقال ان هذه العناصر تشمل نظام السوق الحرة واستمرار وجود القواعد العسكرية الامريكية .. اضافة الى ما اظهرته من حنكة ومهارة سياسية

ولا يعني التغيير الذي حدث في الفلبين زوال المشاكل الاقتصادية والعسكرية في البلاد الا ان مسؤول الخارجية الامريكي قال ان حكومة ذات تفويض شعبي هي اقدر على معالجة تلك المشاكل .

كما اعرب روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون عن امله في ان يتيح احلال كورازون اكوينو محل ماركوس للجيش الفلبيني التفرغ من جديد لمكافحة رجال حرب العصابات الشيوعيين

وقال ان الولايات المتحدة (ملتزمة باعادة بناء الجيش الفلبيني وتعزيزه والذي يبدو انه صرف لمدة طويلة عن متابعة مهمته الاصلية المتعلقة بمكافحة التمرد)

واستطرد المتحدث باسم وزارة الدفاع قائلا (ستبذل كل ما في وسعنا في سبيل تسهيل ذلك)

وصرح سيمز ان الرئيس السابق ماركوس وبطانته نقلوا من قصر (مالاكانانج) الى قاعدة كلارك الجوية الامريكية في الفلبين بواسطة اربع طائرات هليكوبتر تابعة لسلاح الطيران الامريكي

واضاف ان طائرات الهليكوبتر اقلت ماركوس حتى قاعدة (كلارك) التي وصلت اليها القصر وهي من طراز (اتش/٣) توجهت على عجل الى مالاكانانج بناء على طلب سفير الولايات المتحدة في مانيلا

بيد انه رفض ان يوضح متى توجه السفير الامريكي بهذا الطلب وما اذا كان قد ابلغ كورازون اكوينو بقرار ماركوس .

ردود الفعل العالمية

هذا وقد اعرب ماريو سواريز الرئيس البرتغالي المنتخب في لشبونة عن غبطته بالحل الديمقراطي السلمي الذي توصل اليه الفلبينيون لاستبدال الدكتاتور فرديناند ماركوس . ومن جهة اخرى ذكر مصدر رسمي ان ماريو سواريز وجه دعوة الى كورازون اكينو لتشهد يوم ٩ مارس القادم الاحتفال الذي سيؤدي فيه سواريز اليمين الدستورية .

وفي كامبيرا اعترفت الحكومة الاسترالية بحكومة كورازون اكينو . وذكر وزير خارجية استراليا ان استراليا تعترف بكورازون اكينو رئيسة جديدة للحكومة الفلبينية .

وفي كوبنهاجن اعربت الحكومة الدنماركية عن تعاطفها الكامل وعن افضل امانيها للرئيسة الفلبينية الجديدة

وفي مدريد وجه الملك خوان كارلوس تهنئة اليوم لكورازون اكينو واعرب فيها عن افضل امانيه لرخاء الفلبين .

فرديناند ماركوس يهبط سلم الطائرة التى نقلته وافراد حاشيته من الفلبين الى قاعدة (اندرسون) الامريكية في جزيرة (جوام) .. ثم يصافح المستقبلين في القاعدة .. وخلفه زوجته اميلدا .

زايد يزور باكستان اليوم

ابوظبي – اعلن في ابوظبي امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان سيتوجه اليوم الخميس الى اسلام اباد في زيارة للباكستان تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري خلال زيارته محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حول مستجدات التطورات في منطقة الخليج والوضع في الشرق الاوسط والقضايا الاسلامية والدولية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

رابطة افريقية للتعاون البترولي

الجزائر – اتفق وزراء الطاقة لاربع دول افريقية اعضاء في منظمة الاوبك وهي الجزائر وليبيا ونيجيريا والجابون على اثر اجتماعهم الذي عقد يومي الاثنين والثلاثاء في الجزائر على انشاء رابطة افريقية للهيدروكربون لتعزيز التعاون بين الدول الافريقية في مجال البترول .

وقرر الوزراء الاربعة الذين اشتركوا في الاجتماع توسيع نطاق تشاورهم مع الدول الافريقية الاخرى المصدرة للبترول غير المنضمة لمنظمة الاوبك – مثل انجولا والكاميرون والكونغو كما اتفقوا على عقد اجتماعات دورية بينهم حيث تقرر ان يعقد اللقاء القادم بينهم في لاجوس في ١٢ مايو القادم .

كما وجهوا نداء ملحا للدول المصدرة من غير اعضاء الاوبك بان تنضم الى المنظمة وتشاطرها مسئولية تثبيت اسعار

وقد ضم الاجتماع بلقاسم نبي وزير الطاقة الجزائري واتيان تشيويا نائب رئيس الوزراء وزير المناجم والهيدروكربون في الجابون ووريلوانو لوكمان وزير البترول النيجيري وبشير صالح سفير ليبيا في الجزائر .

مشروع اتفاق للوحدة بين سوريا والجزائر وليبيا

الكويت – ذكرت انباء صحفية في الكويت امس انه سيتم في طرابلس في الثاني من مارس توقيع مشروع اتفاق للوحدة بين ليبيا وسوريا والجزائر بعد مفاوضات طويلة جرت بين الدول الثلاث في كل من الجزائر ودمشق وطرابلس . وقالت ان الاعلان سيتوج بعقد قمة ثلاثية بين رؤساء هذه الدول .

واضافت ان مسودة الاتفاق تنص على قيام وحدة فورية بين البلدان الثلاثة على ان يترك للاجهزة التنفيذية القيام ببناء المؤسسات الوحدوية .

واوضحت ان الاتفاق لايزال يواجه بعض العقبات [illegible] بين ليبيا والمغرب [illegible] الاتصالات مستمرة .

اضراب عام في الهند احتجاجا على الغلاء

بومباي – بدأ صباح امس اضراب لمدة يوم دعت اليه احزاب المعارضة احتجاجا على الارتفاع الاخير بالاسعار في الهند حيث امتنع العاملون في مختلف شركات القطاعين العام والخاص عن التوجه الى اعمالهم كما توقفت حركة النقل العام في اماكن عديدة .

وذكرت وكالة الانباء الهندية (بي تي اى) انه تم تشديد اجراءات الامن في انحاء البلاد تجنبا لوقوع اية اعمال عنف كما وضعت فرق ضخمة من قوات الامن المسلحة عند النقاط الاستراتيجية والهامة في جميع انحاء مدينة بومباي وضواحيها والتي تعد العاصمة التجارية للهند وقد خلت شوارعها من السيارات .

ويشترك حوالي ستة ملايين من العاملين في الحكومة الاتحادية في الاضراب احتجاجا على صدور قانون جديد يقضي بامكانية فصلهم من العمل لمشاركتهم في انشطة النقابات العمالية .

اوروبا توافق على حوار سياسي منفصل مع العرب

لاهاي – اعربت الدول الاثنتا عشرة الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية امس الاول في لاهاي عن تاييدها لاقامة حوار سياسي منفصل بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية وجامعة الدول العربية وقد كان هذا القرار الذي اعلنه وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية في عاصمة هولندا تلبية لطلب سابق تقدمت به الدول العربية بغية اضفاء قدر اكبر من الاهمية على المباحثات السياسية مع دول المجموعة

وذكر مصدر فرنسي ان الدول الاثنتى عشرة قررت كذلك الاستجابة لطلب مجلس التعاون الخليجي بتنظيم لقاء مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

اقتراح باعادة تنظيم شاملة لمنظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا – من المتوقع ان يقترح السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية عيدي عمرو اعادة تنظيم رئيسيه داخل هذه الهيئة الافريقية خلال اجتماع وزراء الخارجية في اديس ابابا الذي بدأ امس الاربعاء .

وقالت مصادر في مقر منظمة الوحدة الافريقية في العاصمة الاثيوبية ان هذا الاقتراح يشمل اقصاء حوالي مائة موظف في المنظمة واغلاق بعض المكاتب الاقليمية في محاولة لتقليص مليون ونصف المليون دولار من ميزانية المنظمة للعام الحالي والتي تقدر بـ ٢٥ مليون دولار .

وكان المؤتمر الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية قد فتح رسميا امس بالقاء عدد من الكلمات القاها ممثلو الدول الاعضاء في المنظمة البالغ عددها ٥٠ دولة .

وتتركز اعمال المؤتمر على الازمة الاقتصادية في افريقيا واثارها على منظمة الوحدة الافريقية .

امير قطر يستقبل مبعوثاً ايرانياً

الدوحة – استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني للشؤون السياسية الذي وصل الى الدوحة ليلة امس في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع والشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري وسيد باقر سخائي السفير الايراني بالدوحة .

راجيف يتراجع عن زيارة باكستان

نيودلهي – قال وزير الخارجية الهندي ان رئيس الوزراء راجيف غاندي قد لا يزور باكستان كما كان مقررا في اوائل هذا العام .

وابلغ البرلمان الهندي انه لا يوجد تفكير بزيارة يقوم بها غاندي لباكستان في الوقت الراهن .. وقال انه ما زال هناك العديد من العقبات التي تحول دون القيام بهذه الزيارة في المستقبل المنظور ..

واشار مراقبون الى ان هذا التصريح يبدد امالا انتعشت مؤخرا بامكانية احراز تقدم نحو تطبيع العلاقات بين الدولتين .

ريجان يطلب ١٠٠ مليون دولار للمتمردين في نيكاراجوا

واشنطن – طلب الرئيس الامريكي رونالد ريجان رسميا من الكونجرس الموافقة على تقديم مائة مليون دولار على شكل مساعدة الي الثوار في نيكاراجوا المناهضين للنظام الساندينى.

ونقل راديو صوت امريكا تاكيد الرئيس ريجان ان الهدف من ذلك هو حماية ما وصفه بالمصالح القومية الامريكية الحيوية والحيلولة دون توطيد اركان دولة عميلة للسوفييت في نصف الكرة الغربي .

● تنويه ●

نشر بالعدد ٨٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦هـ اعلان عن تغيب خادمة باسم ابراهيم مصطفى صرماتي خطا والصحيح هو ابراهيم احمد مصطفى صرماتي . لذا لزم التنويه .



الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا خلال اجتماعه مع هيلموت كول مستشار المانيا الغربية امس الاول في بون .

٥٤ر٥ مليون ريال لاقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

اصدر معالي وزير الزراعه والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ تراخيص بقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة بلغ مجموع تكلفتها (٥٤ مليونا و٤٦٧ الفا و٨١٥ ريالا).

يختص المشروع الاول والثاني منها بانتاج الاعلاف ويقام بالمنطقة الشرقية وتبلغ طاقتهما الاجمالية (٤) الاف و٤٧٠ طن شعير و٣ الاف و٨٧٢ طن برسيم) وتكلفة اقامتهما (٩ ملايين و٧٧٣ الفا و٦٤٦ ريالا) كما يختص المشروع الثالث بانتاج الالبان ويقام بمنطقة حائل ويبلغ متوسط انتاج المشروع السنوي (٥ الاف ٢٢٠ طن حليب وتكلفة اقامته ٣٤ مليونا و٥٨٩ الفا و٩٩٧ ريالا) أما المشروع الرابع فيختص بانتاج الدجاج اللاحم

ويقام بالقريات وتقدر طاقة المشروع الانتاجية ٤٨٦ الف طن سنوى وتكلفة اقامته ٣ ملايين (٤٤١ الفا و٩٠ ريال .

كما يختص المشروع الخامس بانتاج الخضار داخل البيوت المحميه ويقام بمنطقة حائل وتقدر طاقته الانتاجية بستمائة طن طماطم وخيار وتكلفة اقامته ٦ ملايين و٨٦٣ الفا و١٢ ريالا . كما اصدر معالي وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية بلغت تكلفة اقامتها نحو (٦١ مليون ريال) ويختص المشروع الاول بانتاج الاعلاف والتمور ويقام بمنطقة الوشم وتقدر طاقته الانتاجية بـ (١٦٥٣٦) طن علف اخضر الى جانب ٤٨ طن تمور وتكلفة اقامته (٣٥٥١١١٤) ريـال والمشروع الثاني يختص بانتاج الاعلاف بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢٢٦ طن اعلاف وتكلفة اقامته (١٫٥٥٢٫٦٥٨ ريال) اما المشروع الثالث فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بالمنطقة الشرقية الاحساء وتبلغ طاقته الانتاجية (٧ ملايين من الدجاج اللاحم سنويا كما تشمل التكلفة انشاء مذبح آلي بطاقة (٢٥٠٠) طير في الساعة وتكلفة اقامة المشروع (٥٨٫٦٨٨٫٩٣٣) ريال وكذلك يختص المشروع الرابع بانتاج الخضار داخل البيوت المحميه ويقام المشروع بمنطقة الطائف وتبلغ طاقته الانتاجية ١٥١ طن سنويا من الخيار والطماطم وتكلفة اقامته ٦٦٤٫٩١٠ ريال .

وياتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم تحويلها بواسطة البنك الزراعي ليقوم القطاع الخاص بتنفيذها ...

السديرى يتلقى التقرير السنوى الصحى بالجوف

الجوف ـ خالد ذياب العرسان .

تلقى معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى التقرير السنوى الصحي العام لعام ١٤٠٤هـ .

وقد شمل التقرير الذى بعث به معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان العديد من النشاطات والمنجزات التى اقيمت خلال العام الماضى كما تلقى امير الجوف نسخة من مجله (المواصفات والمقاييس) التى تصدرها الهيئة الخليجية للمواصفات والمقاييس حيث بعث بها الى معاليه الدكتور خالد الخلف مدير الهيئة هذا وقد اعرب امير الجوف عن عميق شكره لمعالي وزير الصحة وللدكتور الخلف متمنيا لهما ولجهازيهما كل توفيق ونجاح مستمر ..

٢٤ مليون ريال لمشاريع المياه وتجميل رفحاء

● رفحاء ـ واس ـ تنفذ بلدية مدينة رفحاء حالياً عددا من المشاريع بلغت تكلفتها اكثر من اربعة وعشرين مليون ريال . والتي تشمل مشروع شبكة المياه وتحسين وتجميل المدينة وسفلتة وانارة مخطط الدخل المحدود

ذكر ذلك رئيس بلدية رفحاء محمد هلال الحركان .. واضاف انه تم ارساء مشروع مبنى البلدية ومشروع سفلتة مؤقتة للقرى التابعة للبلدية باكثر من خمسة ملايين ريال

وذكر الحركان ان البلدية احتفلت باسبوع الشجرة الذي شاركت فيه عدد من الدوائر الحكومية والمدارس وسيتم زراعة ما يقارب من اربعة الاف شتلة .

احصائية بمشاريع وزارة الزراعة بمدينة تربة

● تربة ـ واس ـ ينفذ فرع وزارة الزراعة والمياه بتربة عددا من المشاريع بالمنطقة تشمل تنفيذ عدد من الآبار بمنطقة تربة بلغت تكلفتها اكثر من اربعة ملايين ريال كما قام الفرع بصرف مليون و٣٣٠ الفا و٤٥٠ ريال اعانة تمور خلال عام ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ لمزارعي المنطقة .. ذكر ذلك مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بتربة حسن جمعان

واضاف بانها سلمت ما يزيد عن ١٧٠٠ دونم من خضروات واعلاف و٣٥٠٠ شجرة من الآفات الزراعية

كما تمت معالجة ٥٣ الف و٤٤٧ حيوان وطائر كما جرى تحصين ١٧٤ الف و٦٤٤ حيوان وطائر بالاضافة الى ما تمت اقامته من الحقول الارشادية للمزارعين

شروط تعيين خريجى الجامعة الاسلامية

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديرى قرارا يقضى بتعيين خريجى الجامعة الاسلامية والحاصلين على وثيقة تفيد بالتحاق الخريج بالدورة المكثفة التي تعقدها الجامعة للراغبين في الالتحاق بسلك التعليم ونجاحه فيها في المستوى الخامس بلائحة الوظائف التعليمية شريطة ان يكون ذلك لفترة انتقالية لثلاث دفعات فقط من خريجي الجامعة حتى تتم الموافقة على برنامج الدبلوم التربوى الذى تعتزم الجامعة اقامته او اضافة مواد تربوية ومسلكيه لمناهج الجامعة حتى تفي بمتطلبات المستوى الخامس .

ومن جهة اخرى اكد الديوان العام للخدمة المدنية على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة تعبئة خطي على كل مستخدم يريد الالتحاق بالعمل كمستجد

وفق النموذج المعد لهذا الغرض . وطلب الديوان من الموظف المختص ان يوضح للمستخدم مايحتويه النموذج ومايترتب عليه عند اخفاء الخدمة السابقة وان يتم توقيعه على ذلك مع ايضاح اسم وتوقيع المختص في الادارة الذي قام باحاطته ويرفق نسخة منه مع مسوغات تعيينه للديوان وتبقى نسخة اخرى في ملفه لدى الجهة التي تعين بها . وقد اوضح الديوان

ان بعض المستخدمين ممن يلتحقون بالخدمة مجددا لايشيرون الى خدماتهم السابقة في الفقرتين (٦و٧) من نموذج طلب التوظيف (١٠١ج) الخاص بهم ويرجع ذلك أما لجهلهم بالنظام او لعدم فهمهم لما يشتمل عليه النموذج او تساهلا في ذلك حيث ان ذلك يعرض المستخدم الى الفصل عند اكتشاف ذلك من قبل الديوان وذلك تبعا للمادة (٣٠/٥) من نظام الخدمة المدنية او بجزاءات اقل اذا لم يكن في فترة خطر . ومن جهة ثانية وجه معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديرى تعميما الى جميع الوزارات والمصالح الحكومية عن خطة الديوان في اجراء دراسة شاملة وموسعة حول الحوافز المالية التي تصرف للعاملين في الدولة من بدلات ومكافات وعلاوات . وطلب الديوان من رؤساء الاجهزة الحكومية تزويد الديوان بالمعلومات المطلوبة وفقا للنماذج المعدة المرفقة والمتضمنة للتعليمات والمعلومات المطلوبة واوضح التعميم الى انه سوف يصل الى ادارات شئون الموظفين بالاجهزة مندوب للديوان للاجابة عن اى استفسار ليتم استلام المعلومات خلال فترة اسبوعين من تاريخ وصول التعميم ...

● د . عبدالوهاب عطار ●

قريبا ... افتتاح مبنى مركز التدريب المهنى بالطائف

● الطائف ـ عبدالله السبيعى

يتم خلال الشهرين القادمين افتتاح مبنى مركز التدريب المهنى بالطائف والذي يقع على مساحة ٤٠ الف متر مربع على طريق الطائف الحوية بمنطقة بمسرة ويشتمل المبنى على ١٢ مرفقا به كافة الاقسام من ميكانيكا وكهرباء وسمكرة .. الخ

ويوجد به ٢٨ وحدة سكنية للمدربين وسكن للعزاب يتسع لاكثر من ٩٦ طالب والمبنى مجهز باحدث الاجهزة المتطورة كما يشتمل على مرافق رياضية للنشاط الداخلي ومركز ترفيهى ومكتبة واستراحة ومطعم

ومسجد وخزان نموذجي وفق تخطيط مراكز التدريب والاعداد المهنى وبلغت تكاليف الانشاء ٢٩٦ر٢٧٠ر٩٤ ريالا

ذكر ذلك الاستاذ احمد صالح الغامدى مدير المركز وقال بان هناك مشروع سيتم تنفيذه قريبا وهو مشروع مواقف للسيارات واضاءة وتشجير مع اشارة مرورية للمدخل العام بتكاليف ٤٠٠ الف ريال .

وتم ادخال قوة كهربائية تبلغ عشرة ملايين واط بتكاليف مليونى ريال اضافة الى اثاث حديث واجهزة متطورة ومعدات .

٦٠ مليون ريال لانشاء المجمع البريدي بالقصيم

●● القصيم/سليمان صالح الركيان

تم وضع التصاميم الخاصة بانشاء المجمع البريدي بالقصيم والذي سيضم جهاز منطقة القصيم للبريد وبريد بريده المركزي وورشة وكراج المنطقة والذي سينشا باذن الله على مساحة تقدر بـ ١٠ الاف متر مربع وقد كلفت الدراسة ووضع التصاميم حوالي مليون ريال .

والمبنى يتكون من خمسة ادوار تقدر تكاليف انشاؤه بحوالي ٦٠ مليون ريال ..

هذا ومن جهة اخرى تمت ترسية عملية انشاء مبنى لمكتب بريد المذنب على احدى المؤسسات الوطنية بحوالي مليوني وخمسمائة الف ريال والمبنى من فئة ج

وسيقام على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع وقد روعي في تصاميمه ان يكون على احدث النظم العالمية .. كما تم ترسية انشاء مبنى لمكتب بريد الرس على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ يقدر بـ ٤ ملايين ريال ومن جهة اخرى تم افتتاح صالتين

للصناديق ومكاتب لقبول البرقيات بكل من حي الملك فيصل والمدينة الصناعية ببريدة تتسع كل منها لـ ١٥٠٠ ص . ب ويجري العمل على افتتاح صالة صناديق بشعبة البريد بشارع الاربعين ببريدة تتسع لـ ٢٠٠ ص . ب وبهذا يصبح عدد صالات البريد بمدينة بريدة ٤ صالات موزعة كالتالي :

صالة صناديق البريد المركزي وصالة صناديق شعبة حي الملك فيصل وصالة صناديق حي المدينة الصناعية وصالة صناديق شارع الـ ٤٠ . ونظراً للاقبال المتزايد الذي تلاقيه خدمات البريد الممتاز

بمنطقة القصيم واستجابة لرغبات المواطنين لتوفير الخدمات في انحاء منطقة القصيم تجرى الآن دراسات موسعة من

قبل الادارة المختصة بالمديرية العامة حول امكانية توسيع نطاق خدمة البريد الممتاز لتشمل المكاتب التي لاتؤدي هذه الخدمة .

اختتام دورة اساليب تسويق وتنمية المبيعات اليوم

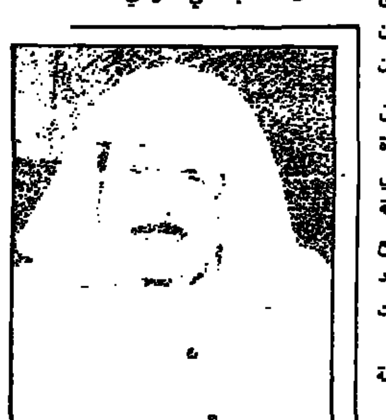
● الطائف ـ عبدالله السبيعى

بدات في الطائف السبت الماضي دورة في الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات بالغرفة التجارية الصناعية

بالطائف وتهدف الدورة الى رفع المستوى العلمي للمشاركين والتعريف بنظم التسويق الحديثة وكذلك معرفة المفاهيم الاساسية للعلاقات العامة

بالاضافة الى اعطاء المشاركين فكرة عن مفهوم الاعلان واهميته بالنسبة

للمنشآت وتستمر حتى اليوم الخميس .



● د/عبدالله عبدالرحمن الرشيد ●

نائب الرئيس العام لتعليم البنات يشكر الغباشي

● مكة المكرمة/عبدالله صالح خضيري

تلقى الاستاذ حسن الغباشي مندوب تعليم البنات بوادي فاطمة خطاب شكر وتقدير من سعادة نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد بمناسبة الزيارة التفقدية لمنطقة مكة المكرمة ومدارس وادي فاطمة وما لمسه من جهود موفقة في الاشراف والمتابعة للمدارس .

أخبار متفرقة

ندوة بالكويت عن المعلم قيمة واثر بمنطقة الخليج العربي الشهر القادم

الرياض ـ واس ـ ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض في السابع من شهر رجب القادم بدولة الكويت ندوة تحت عنوان «المعلم قيمة واثر في منطقة الخليج العربي» وتستمر لمدة اربعة ايام .

ويناقش المشاركون خلال الاجتماعات عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها اربع اوراق اساسية تتعلق الاولى منها بدور مؤسسات اعداد المعلم لابراز دوره اجتماعيا والثانية بالمعلم ومكانته الاجتماعية في التراث العربي الاسلامي والثالثة في اثر التغيرات والاحوال الاجتماعية في تحديد مكانة المعلم في دول الخليج العربية اما الورقة الرابعة فهي عن دور وسائل الاعلام في دعم مكانة المعلم اجتماعياً وذلك من اجل الارتقاء في هذه المهن وزيادة الاهتمام والاقدام لها .

ومما يذكر ان بعض الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج قد حددت يوماً للمعلم من اجل ابراز جهوده العظيمة ومن هذه المملكة التي اعلنت وزارة المعارف بها مؤخراً عن اقامة يوم للمعلم تقديراً لجهوده في تحقيق التقدم التقني والعلمي بها ومساهمته الفعالة في دفع عجلة التطور في كافة المجالات .

١٣٢٣ خريجاً بمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

●● المدينة المنورة ـ واس ـ بلغ عدد الخريجين من مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة منذ تأسيسة عام ١٣٩٦ هـ وحتى الآن الف وثلاثمائة وثلاثة وعشرين خريجاً من الدورات المسائية .. ذكر ذلك مدير المركز عبيدالله الاحمدي وقال بأنه يوجد بالمركز دورات صباحية تشمل قسم الميكانيكا للسيارات والتمديدات الكهربائية والنجارة العامة والسباكة ـ واللحام والتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون وسمكرة ودهان السيارات وميكانيكا عامة بالاضافة الى الاقسام المسائية والتي تشتمل كهرباء تمديدات ميكانيكا سيارات والسباكة .

واوضح مدير المركز بأن المركز يقدم لطلابه في الفترة الصباحية مكافأة شهرية بمبلغ ستمائة ريال وبعد اجتياز الطالب لاختبار نصف الدورة ترتفع مكافأته الشهرية الى ثمانمائة ريال .

كما يؤمن المركز للطلاب السكن المؤثث ووسائل الترفيه وثلاث وجبات يومياً للقسم الداخلي من طلاب المركز بالمجان .

واشار الاحمدي الى ان المركز يمنح المتخرج مكافأة عند التخرج بمبلغ الفين ريال وثلاثة الاف للمتخرج كذلك عند ممارسته لمهنته لمدة ستة اشهر .. كما يصرف المركز للملتحقين بالدورات المسائية اربعمائة ريال شهرياً ويمنحون الفين ريال عند التخرج .

واكد مدير مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة على انه يحق لجميع خريجي المركز من الدورتين المسائية والصباحية الحصول على قرض من بنك التسليف بمبلغ ٢٠٠ الف ريال وذلك في حالة قيامهم باقامة مشروعات في نطاق تخصصاتهم .

امير منطقة جيزان يفتتح معرض الصناعات الوطنية الشهر القادم

●● جيزان/عبدالعزيز انديجاني ـ يفتتح امير منطقة جيزان

معالي الاستاذ محمد بن تركي السديري في السادس عشر من شهر رجب القادم معرض الصناعات الوطنية بمدينة جيزان

والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية .. وسيقام هذا المعرض على مساحة تقدر بـ ٣ الاف متر مربع ويشارك فيها اكثر من مائة مصنع ويتضمن هذا المعرض العديد من المنتوجات الغذائية والمفروشات والكماليات وكل ما يتعلق بالصناعة المحلية ..

والجدير بالذكر ان معارض الصناعات الوطنية في المملكة قد حققت نتائج طيبة بدعم وتشجيع الصناعة الوطنية .

د/نصيف يترأس جلسات الندوة الاسلامية بكوالالمبور الاربعاء القادم

جدة ـ واس ـ تنظم الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد يوم الاربعاء القادم الرابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة الجاري ندوة اسلامية بقاعة المحاضرات بالمركز الاسلامي بكوالالمبور في ماليزيا تستمر ثلاثة ايام .

ذكر ذلك الامين العام علي مختار ، واضاف انه سيشارك في هذه الندوة التي سيفتتحها دولة رئيس وزراء ماليزيا محاضير محمد ويترأس جلساتها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وعضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد ووزير الزراعة الماليزي انور ابراهيم وعددا من العلماء والفقهاء واساتذة الجامعات في المملكة وعدد من الدول الاسلامية الاخرى .

وقال بأنه سيتم خلال الندوة طرح ٢١ موضوعاً للمناقشة تهتم بأسس الدعوة الاسلامية والوحدة الاسلامية في القرآن الكريم والسنة النبوية وحكم منكرها ودور الصحابة في حفظها وروايتها ومنزلة الصحابة من القرآن والسنة والمكائد الاجنبية ودورها في احداث الفتنة بين المسلمين وقضية فلسطين والمسجد الاقصى في العالم الاسلامي ومسؤوليتها تخليصها من العدو الى جانب التطرق الى القضية الافغانية ومسؤولية الامن الاسلامية لدعم جيش الجهاد ومقاومة الحركات الهدامة .

وأوضح السيد علي مختار بأن الامانة العامة للمجلس ستنظم عقب افتتاح الندوة المذكورة دورة للائمة والدعاة والخطباء في ماليزيا تستمر اسبوعين يحضرها عدد من الشخصيات الاسلامية في المملكة وبعض الدول الاسلامية ، واشار الى ان عدد الدارسين في هذه الدورة يبلغ ٢٠٠ امام وخطيب تم اختيارهم من جميع انحاء الولايات الماليزية تحت اشراف المجلس المحلي لمساجد ماليزيا .

وسيتلقى الدارسون خلال هذه الدورة دروس تلاوة القرآن الكريم وتجويده والحديث النبوي الشريف والفقه الاسلامي والعقيدة والسيرة النبوية والتفسير ومحاربة الغزو الفكري واللغة العربية ورسالة المسجد ومسؤولية الامة والخطباء ونشر الدعوة الاسلامية .

كما ستنظم الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد خلال هذه الندوة معرضاً للقضايا الاسلامية المعاصرة يضم العديد من الصحف والمجلات والنشرات والصور عن جهاد الشعب الفلسطيني وجهاد الشعب الافغاني وقضايا الاقليات الاسلامية وذلك بالمركز الاسلامي بكوالالمبور .

مليون ومائة الف ريال لصيانة ونظافة مدارس المخواة

● الباحة ـ نايف الغامدي ـ قام سعادة مدير التعليم الاستاذ عبدالله علي العبادي بتوقيع عقد مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال التنظيف والصيانة لبعض المدارس التابعة لادارة التعليم بمنطقة المخواة ، ولمدة ثلاث سنوات اعتباراً من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ هـ/١٤٠٦ هـ وقد تضمن العقد توفير العمالة اللازمة لاثنتي عشر مدرسة هي :

مدرسة المخواة الابتدائية ـ مدرسة الطبري الابتدائية ـ مدرسة نادان الابتدائية ـ مدرسة الرميضة الابتدائية ـ مدرسة الصفاردة الابتدائية ـ مدرسة الطاعنة الابتدائية ـ مدرسة قلوة الابتدائية ـ مدرسة الخليف الابتدائية ـ مدرسة العراونة بوادي متجل ـ مدرسة اسامة بن زيد ببني عاصم ـ مدرسة قلوة المتوسطة ـ مدرسة المخواة المتوسطة .

انتخاب اعضاء للجان الغرفة التجارية بالجوف

●● الجوف ـ خالد ذياب العرسان ـ ضمن النشاطات التي

تقوم بها ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالجوف تم مؤخراً تشكيل ثلاثة لجان هي : لجنة التجارة والصناعة ولجنة المقاولين

ولجنة المزارعين حيث تم انتخاب اعضاء هذه اللجان بمقر ادارة الغرفة بسكاكا بحضور سعادة رئيس الغرفة الاستاذ سعود المويشير والامين العام احمد الخليفة ويأتي هذا التشكيل ضمن اهتمامات الغرفة بمشاكل المزارعين والتجار وذلك لمحاولة وضع الحلول المناسبة لهذه المشاكل التي يتعرضوا لها .

● ومن جهة اخرى دعت ادارة الغرفة جميع الشركات والمؤسسات بمختلف اتجاهاتها الى الاشتراك بالغرفة لما فيه من مصلحة عامة تعود بالنفع على الجميع .



في الزاوية

توقيت الاتصال باي شخص على منزله عبر الهاتف مهما كانت الصلة التى تربطك به ومهما كان الموضوع ملحا من الامور ذات الحساسية البالغة .. فلك كما هو لغيرك اوقات لاتود ان يخاطبك فيها اقرب الناس اليك بل وحتى اطفالك كوقت القيلوله حيث يخلد الانسان قليلا الى الراحة والهدوء من عناء يوم حافل بالعمل .

لهذا فان بعض الناس يسببون بعض الازعاجات في اتصالهم بالاخرين في مثل هذه الاوقات لامور لاتحتاج ابداً لهذا التصرف الغير محبب .

—— باديب



عيون الكاميرا

لقطة لزيارة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للقرية الشعبية بالرياض .

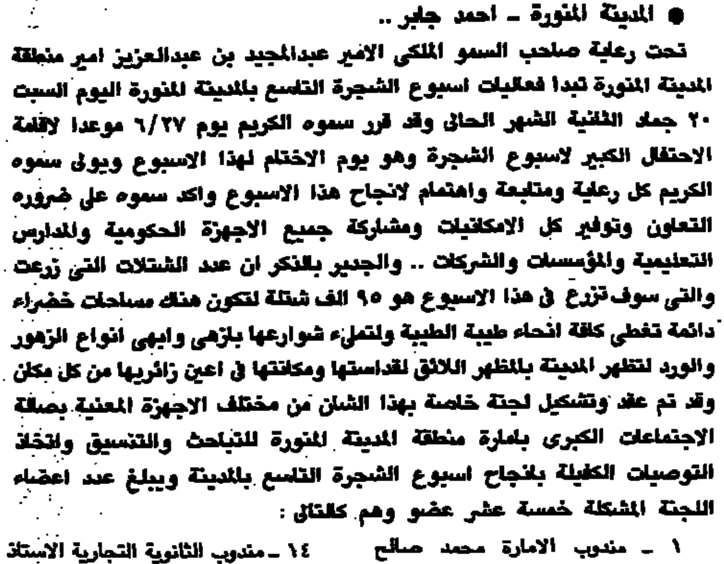
كاميرا / واس

تبرعات جديدة لجمعية البر بالشرقية

الدمام ـ واس ـ تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مجموعة من التبرعات والاشتراكات بلغت ٣٠٥ الف و ٢٠٠ ريال .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية خطابات شكر للمتبرعين على مشاركتهم فى فعل الخير .

الامير عبدالمجيد يرعى افتتاح اسبوع الشجرة بالمدينة المنورة اليوم





● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●

● وزير الزراعة والمياه ●



● المهندس عمر قاضي ●

● المدينة المنورة ـ احمد جابر ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تبدا فعاليات اسبوع الشجرة التاسع بالمدينة المنورة اليوم السبت ٢٠ جماد الثانية الشهر الحالى وقد قرر سموه الكريم يوم ٦/٢٧ موعدا لاقامة الاحتفال الكبير لاسبوع الشجرة وهو يوم الاختام لهذا الاسبوع ويولى سموه الكريم كل رعاية ومتابعة واهتمام لانجاح هذا الاسبوع واكد سموه على ضروره التعاون وتوفير كل الامكانيات ومشاركة جميع الاجهزة الحكومية والمدارس التعليمية والمؤسسات والشركات .. والجدير بالذكر ان عدد الشتلات التى زرعت والتى سوف تزرع فى هذا الاسبوع هو ٩٥ الف شتلة لتكون هناك مساحات خضراء دائمة تغطى كافة انحاء طيبة الطيبة ولتملء شوارعها بازهى وابهى انواع الزهور والورد لتظهر المدينة بالمظهر اللائق لقداستها ومكانتها فى اعين زائريها من كل مكان وقد تم عقد وتشكيل لجنة خاصة بهذا الشان من مختلف الاجهزة المعنية بصالة الاجتماعات الكبرى بامارة منطقة المدينة المنورة للتباحث والتنسيق واتخاذ التوصيات الكفيلة بانجاح اسبوع الشجرة التاسع بالمدينة ويبلغ عدد اعضاء اللجنة المشكلة خمسة عشر عضو وهم كالتالى :

١ ـ مندوب الامارة محمد صالح التهامي ..

٢ ـ مندوب الامانة المهندس حاتم عمر طه ..

٣ ـ رئيس ادارة الزراعة والمياه الاستاذ عبدالعزيز مسلم ..

٤ ـ مندوب الزراعة المهندس قاسم ابراهيم مغربى ـ مشارك خلف هلال العمرى .

٥ ـ مندوب ادارة مصلحة المياه مهندس ابراهيم احمد الزينى .

٦ ـ مندوب الدفاع النقيب صالح بن ثويني الجهنى .

٧ ـ مندوب الشرطة النقيب محمود احمد محمود .

٨ ـ مندوب المرور الرائد فيصل غالب فرهه ـ النزهة .

٩ ـ مندوب الشئون الصحية اخصائى حسين احمد اورفلي ..

١٠ ـ مندوب الحرس الوطنى طارق حمزه بديرى .

١١ ـ مندوب فرع وزارة الاعلام بديع حمزه محروس .

١٢ ـ مندوب الدفاع المدنى ملازم جهزه عبيد الفهيدى ..

١٣ ـ مندوب ادارة التعليم عبدالله على احمد حافظ والاستاذ عمر محمد عودة السيد .

١٤ ـ مندوب الثانوية التجارية الاستاذ عبدالله خطيرى .

١٥ ـ مندوب المعهد الثانوي الصناعى الاستاذ محمد سالم سليمان جمعه ..

وهذا نص الاجتماع :

تم اجتماع اللجنة الخاصة باسبوع زراعة الشجرة التاسع فى المدينة المنورة والذى حضرهالمندوبون الموقعون على هذا المحضر وكان قد تقرر فى محضر الاجتماع السابق ان يكون موعد بداية اسبوع زراعة الشجرة فى ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ورغبة المشاركين بان يتم الاحتفال بالاسبوع تحت رعاية صاحب السمو الملكى امير منطقة المدينة المنورة وحيث أن موعد الحفل يقرر سموه الكريم لذا رأى المجتمعون ان يجتمع كل من امين المدينة المنورة ومدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة لعرض الموضوع على سموه وتحديد يوم ومقر الاحتفال لهذه المناسبة وقد تم فى هذا الاجتماع مناقشة موضوعى تحديد التزامات كل جهة من الجهات الحكومية المشاركة وكذلك عمل برنامج يومى لنشاطات هذا الاسبوع مع تحديد عدد الشتلات والنباتات الحولية التى سيتم زراعتها اعتبارا من ١٤٠٦/٦/٢٠هـ وتم الاتفاق على الاخذ بالتوصيات التى وردت فى محاضر الاجتماع الاول والثانى وهذا الاجتماع الثالث بحيث يتم تنفيذ الاسبوع التاسع لزراعة الشجرة فى المدينة المنورة بالنسبة لكل جهة من الجهات المشاركة كما يلى :

١ ـ امارة منطقة المدينة المنورة ـ تقوم بالكتابة الى شرطة منطقة المدينة المنورة والمرور لتذليل ما قد يعترض من صعوبات وتوفير وسائل السلامة عند التنفيذ كما قامت الامارة بالاتصال بمختلف الادارات الحكومية لمعرفة مدى احتياجها لتشجير مرافقها وتقوم الامارة بالمشاركة فى الاحتفال وفى المحافظة على الاشجار المزروعة .. وحمايتها وذلك لتطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة والصادرة بهذا الخصوص ..

٢ ـ مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنوره تقوم بتقديم١٢ الف شتلة لزراعتها خلال الاسبوع فيصبح مجموع ما قدمته خلال عام ١٤٠٦هـ ضمن فعاليات اسبوع زراعة الشجرة التاسع ٥٨ الف شتلة حيث تم توزيع ٤٦ الف شتلة على مختلف بلديات المدينة المنورة والتى قامت بزراعتها فى الحدائق والشوارع والميادين العامة وتغطية مواقع اسابيع الشجرة السابقة ويتم توزيع الـ ١٢ الف شتلة الباقية بان يتم تسليم ٢٠٠٠ شتلة الى مركز تدريب الشرطة الكائن فى طريق تبوك و١٥٠٠ شتلة لمركز تدريب الدفاع المدنى بالمدينة المنورة والكائن ايضا فى طريق تبوك و١٥٠٠ شتلة تسلم لمراكز التفتيش الثلاثة التابعة لشرطة المدينة المنورة (القائمة فى مداخل المدينة المنورة) ويتم زراعة هذا الـ ٥٠٠٠ شتلةفى اليوم الثالث من ايام الاسبوع وتقوم مديرية الزراعة بالمدينة المنورة بتسليم قيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية ٢٠٠٠ شتلة و١٥٠٠ شتلة وتسلم للمعهد الصناعى وسيتم زراعة هذه الـ ٣٥٠٠ شتلة فى اليوم الثانى من ايام الاسبوع كما ان افراد كل من مركز تدريب الشرطة والدفاع المدنى والقيادة العسكرية وطلاب المعهد الصناعى سيقومون بتجهيز الجور (الحفر) اللازمة للزراعة كل فى موقعه على ان تقوم مديرية الزراعة بتخصيص ثلاثة مهندسين زراعيين للاشراف على تخطيط الموقع وتشجيره كما تقوم الجهات المسلمه لها الشتلات بتولى رى الشتلات والعناية بها وذلك لضمان نموها واستمرارها ومتابعتها من قبل المديرية وتقديم تقرير عنها فى اسبوع زراعة الشجرة القادم ويتم تسليم ١٠٠٠ شتلة لمستشفى بدر بالمدينة المنورة لزراعتها فى فناء المستشفى وحول السور الخارجى على ان يتم تجهيز الجور بالتعاون بين امانة المدينة المنورة ومديرية الزراعة ويقوم طلاب المدرسة الثانوية التجارية بزراعة الشتلات وذلك فى اليوم الثانى من الاسبوع بينما تقوم مديرية الزراعة بتخصيص مهندس زراعى للاشراف على زراعة الشتلات وفرقتين ارشاديتين مع مهندسيها للقيام بتحضير . الجور اللازمة بالتنسيق مع امانة المدينة ثم بعد ذلك يتولى متعهد الصيانة فى المستشفى بالعناية بالاشجار وريها بعد ذلك ..

يتم تسليم الـ ٢٥٠٠ شتلة الباقية الى امانة المدينة المنورة لزراعتها فى الميادين والشوارع العامة ..

تقوم مديرية الزراعة بالاتصال بالمحلات والمؤسسات الزراعية والمزارعين لحثهم على التبرع والمساهمة فى نشاطات الاسبوع وذلك بتقديم الشتلات والاسمدة والمواد التى تستخدم عند التشجير ومن المتوقع الحصول على ٥٠٠٠ شتلة من تبرعات المحلات الزراعية والمزارعين وسيتم تسليم هذه الشتلات الى امانة المدينة المنورة ..

٣ ـ مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة تقوم بتوفير مهندس زراعى مع ٦ عمال وعدد اثنين وايت ماء لمدة شهرين للقيام برى الشتلات المزروعة فى الشوارع والميادين كما تقوم المصلحة بمشاركة امانة المدينة بتجهيز الجور (الحفر) اللازمة لزراعة شارعى كل من احد والعيون وحيث خصص ١٥٠٠٠ شتلة لزراعة شارع احد و١٠٠٠٠ شتلة لزراعة شارع العيون على ان يكون منها ٢٠٠٠ شتلة اشجار زينة والباقى حوليات مختلفة والتزمت المصلحة وبالتعاون مع امانة المدينة المنورة بتوريد ٥٠٠ رد تربة زراعية ملائمة لوضعها فى اماكن الزراعة فى الشارعين المذكورين بالاضافة الى التزامها بتقديم ١٠٠٠ شتلة لزراعتها ضمن الاسبوع ..

سيتم تشجير الشارعين (احد والعيون) فى اليوم الرابع من الاسبوع وسيقوم طلاب المدارس بالتشجير فيهما تحت اشراف مهندس المصلحة ومهندسين من مديرية الزراعة ..

تقوم المصلحة بالتعاون مع امانة المدينة المنورة بزراعة ٥٠٠٠ شتلة فى مجمع رئاسة تعليم البنات الكائن فى سيد الشهداء وستقوم الامانة بتوفير هذه الشتلات وسيتم التشجير فى هذا الموقع فى اليوم السادس من الاسبوع ...

٤ ـ ادارة التعليم بالمدينة المنورة ستقوم باعداد كتيب اعلامى عن الاسبوع يوضح اهمية العناية بالشجرة وسيتم توزيع الكتيب قبل بدء فعاليات الاسبوع واثناء الاسبوع كما يتم توجيه الاذاعة والصحافة المدرسية للتنويه عن اهمية الشجرة مع توجيه الطلاب والمدرسين والكشافه للمساهمة فى تشجير كل من شارعى احد والعيون وذلك فى اليوم الرابع من ايام الاسبوع وكذلك توجيههم الى زراعة جزء جديد من حديقة العاقول والتى ستقوم الامانة بتحديده حيث يتم تخصيص ٥٠٠٠ شتلة لهذا الغرض تقوم الامانة بتامينها وذلك فى اليوم الخامس من ايام الاسبوع ليقوم الطلاب بالتشجير ويتم توجيه الطلاب والمدرسين والكشافة للمساهمة فى يوم الاحتفال ببدء اسبوع زراعة الشجرة ..

٥ ـ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .. المساهمة فى انشطة الاسبوع بعمل يافتات قماشية وملصقات ورقية ووضعها فى الشوارع والميادين وكذلك عمل نشرة خاصة بالمناسبة وتوزيعها وتوعية الطلاب عن طريق الاذاعة المدرسية والمشاركة فى حفل افتتاح الاسبوع واعداد فرقة كشفية والمساهمة فى زراعة الاشجار فى شارع احد وشارع العيون فى اليوم الرابع من الاسبوع وكذا المشاركة فى تشجير الجزء الجديد من حديقة العاقول فى اليوم الخامس من الاسبوع ..

٦ ـ المعهد الثانوي الصناعى الالتزام بعمل يافتات ولوحات توعية عن الاسبوع وتوزيعها قبل واثناء الاسبوع والمشاركة بكشافة وطلاب المعهد فى تشجير شارع احد وشارع العيون فى اليوم الرابع من الاسبوع والمشاركة فى تشجير الجزء الجديد من حديقة العاقول فى اليوم الخامس من الاسبوع مشاركة منسوبى المعهد فى حفل افتتاح الاسبوع وقيام طلاب المعهد بحفر الجور اللازمة لتشجير مقر المعهد والقيام بالتشجير باشراف مهندس من مديرية الزراعة وكذلك الالتزام باستمرار رعاية الاشجار ..

٧ ـ مكتب رعاية الشباب بالمدينة القيام باعداد معسكر للشباب الذين سيقومون بالمشاركة فى تشجير شارع احد وشارع العيون والجزء الجديد من حديقة العاقول وذلك فى الايام المخصصة لذلك القيام بعمل يافتات ارشادية وملصقات يقوم الشباب بتعليقها ووضعها فى الشوارع والميادين ..

٨ ـ الدفاع المدنى بالمدينة المنوره .. سيقوم بتوفير ثلاثة وايتات ماء مع عشرة افراد لمدة شهرين وتكون بتصرف امانه المدينة المنورة لتوجيهها لرى الاشجار والمسطحات الخضراء فى الشوارع والحدائق والالتزام بتجهيز الجور (الحفر) اللازمة لزراعة مقر مركز تدريبها الواقع بطريق تبوك والالتزام بزراعته للاشجار المسلمه لها وذلك باشراف مهندس من مديرية الزراعة بالمدينة المنورة كما تلتزم باستمرار ريها ورعايتها ..

٩ـ فرع وزارة الاعلام بالمدينة المنوره يقوم بتغطية اعلامية شاملة لحفل الافتتاح وفعاليات الاسبوع والتنويه عن دور الاسبوع واهمية الحفاظ على الشجرة وذلك عبر الاذاعة والتلفزيون وتصوير لقطات توضح مساهمات مختلف الجهات خلال الاسبوع ..

١٠ ـ القيادة العسكرية فى منطقة المدينة المنورة تقوم بتحضير الجور اللازمة لزراعة الشتلات التى ستسلم لها وتقوم باحضار الاسمدة والمواد الاخرى التى قد تلزم لنجاح زراعة الشتلات وذلك حسب مايراه المشرف من قبل مديرية الزراعة كما تلتزم باستمرار رى الاشجار والعناية بها واستعدت بالمساهمة باربعين فردا للمشاركة فى نشاطات الاسبوع ..

١١ ـ الحرس الوطنى بالمدينة المنورة التزم بتوفير عدد ٤ وايتات للقيام برى الشتلات عقب زراعتها وذلك طوال ايام اسبوع حيث يمكن للامانة توجيه هذه الوايتات للاستفادة منها فى رى الاشجار فى مواقع التشجير ..

١٢ ـ امانة المدينة المنورة ستتولى قيادة الاسبوع وعمل برنامج خاص عن الاسبوع وتوجيه الدعوات لحضور الحفل والمشاركة فى العمل الإعلامى من خلال نشرات التوعية واللوحات الاعلامية وتشارك بالمعدات اللازمة لتجهيز اماكن الغرس فى شارعى احد والعيون بحيث توفر ١٥ الف شتلة لزراعة شارع احد وعشرة الاف شتلة لزراعة شارع العيون منها الفين شجرة زينة والباقى حوليات مختلفة كما تقوم بالتعاون مع مصلحة المياه بتوفير ٥٠٠ رد تربة زراعية لموقع الزراعة فى الشارعين المشار اليها كما توفر السماد والمواد العضوية الاخرى اللازمة للزراعة وذلك فى اليوم الرابع من ايام الاسبوع وتقوم ايضا بتوفير ثلاثة الاف شتلة لزراعتها فى حى الازهرى وذلك بالتعاون مع سكان الحى فى اليوم السادس من ايام الاسبوع تقوم بتوفير خمسة الاف شتلة لزراعتها فى مجمع رئاسة تعليم البنات فى سيد الشهداء بالتعاون مع مصلحة المياه فى اليوم السادس من ايام الاسبوع .. ايضا تقوم الامانة بتوفير الفى شتلة فى يوم الاحتفال ببدء اسبوع زراعة الشجرة وبهذا يصبح مجموع ما ستقدمه الامانة لاسبوع الشجرة ٣٥ الف شتلة كما تقوم الامانة بالتعاون مع مديرية الزراعة بتحضير الجور اللازمة لتشجير واعادة تشجير مستشفى بدر وستقوم الامانة بافتتاح عدد من من الحدائق العامة خلال الاسبوع ..

١٣ ـ شرطة منطقة المدينة المنوره ـ تقوم بالمساهمة بعدد عشرة اتوبيسات ولوارى لنقل الطلاب والشتلات اللازمة الى مواقع غرسها والمساهمة بعشرين فرد للمشاركة فى فعاليات الاسبوع ..

١٤ ـ الشئون الصحية ـ ابدت استعدادها لتامين سيارات اسعاف مع فريق طبى لمرافقة المشاركين فى تنفيذ الاسبوع ..

١٥ ـ مرور المدينة المنورة ـ القيام بتنظيم حركة المرور فى مواقع التشجير وذلك للمحافظة على سلامة المشاركين ..

كما ابدى النقل الجماعى بالمدينة المنورة استعداده للقيام بنقل الطلاب والافراد المشاركين من والى مواقع التشجير وذلك طوال مدة الاسبوع ..

وبهذا يصبح عدد الشتلات التى سيتم زراعتها خلال الاسبوع ٥٢ الف شتلة ويكون عدد الشتلات التى زرعت والتى ستزرع ضمن نشاطات هذا الاسبوع ٩٥ الف شتلة موزعة فى انحاء المدينة المنورة ..

اجتماعيات



يحتفل مساء اليوم الخميس السيد عبدالله عمر بلحويرث بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد عمر باريان .. الف مبروك .

● رزق الشاب يحي عبده مثنى بمولوده البكر اسماه محمد انبته الله نباتا حسنا .. واقر به اعين والديه

● رزق الشاب مريد على حسن بمولوده اسماه عبدالله ..

تم عقد قران الاستاذ/ عبدالله صالح الصاعدي احد منسوبي شركة بتروسيرف بجده على كريمة احدى الاسر الكريمه ـ بمكة المكرمة ـ مبروك .

الف مبروك

● نجحت الطالبة منى يوسف عثمان السودانية الجنسية فى الشهادة الثانوية العامة .. وقد التحقت بجامعة الاسكندرية تهانينا القلبية والف مبروك .

● رزق السيد / سيد محمود سيد بمولوده جديدة اقر الله بها اعين والديها وجعلها من مواليد السعادة .

دليل الندوة

جمادى الآخرة ١٨ ١٤٠٦ هـق	الخميس THU
فبراير شباط ٢٧ 27 FEB ١٩٨٦ 1986	

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٥	٦.٤٣	١٢.٣٤	٣.٥٤	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٠١	١٢.١٩	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٦	٦.٤٦	١٢.٣٤	٣.٥٤	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١١.٠٤	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٧	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٦	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١١.٠٤	١٢.٢٥	٦.١٣	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٤	٦.٠٦	١١.٥٣	٣.١٢	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٧	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٩	٦.٣٠	١٢.١٧	٣.٣٦	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٧	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٨	٧.٠١	١٢.٤٧	٤.٠٥	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٩	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٠	٦.٤٥	١٢.٢٩	٣.٤٥	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٠٨	١٢.٣٣	٦.١٧	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٤	٦.٣١	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١٠.٥٩	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٣	٦.٣٠	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٤	٦.٠٧	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

■ الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن الاسعار التقريبية للعملات الاجنبية وقد احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫١٣
المارك الالماني	١٫٥٣
الفرنك الالماني	١٫٥٣
الفرنك السويسري	١٫٨١
الفرنك السويسري	٠٫٥٠
الين الياباني كل مائة	١٫٩٤
الدولار الكندى	٢٫٦٠
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫٤٨
الجلد الهولندي	١٫٣٥
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢٢

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١/١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص . جدة ـ الخنساء/ عمارة سعد بخيت الحربي .

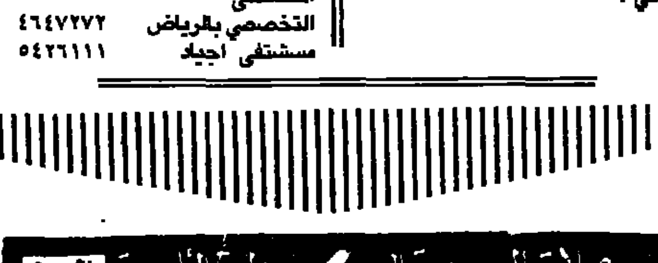
ص . العاصمة ـ الغزة/ عمارة النور .

ص . ابو هليل ـ ش . الستين/ مجمع المشاط .

ص . المنار ـ قوز النكاسة/ خلف الدفاع المدني .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١



رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ	جدة ٥٫٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ	جدة ١٠٫٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ	جدة ٢٫٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ	جده ١٢٫٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ	جده ١٫٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ	جده ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ	جدة ٧٫٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ	جدة ٨٫٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ	جدة ٨٫٤٠ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٧٫٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	٩٫١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٦٫٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٨٫٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٨٫٠٠ زوالي مساءا
٢٦٧	جده	ـ دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	١١٫٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢٫٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	١٠٫٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	١٠٫٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	١٫٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	١٠٫٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٢ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ♦٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١♦ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢♦ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

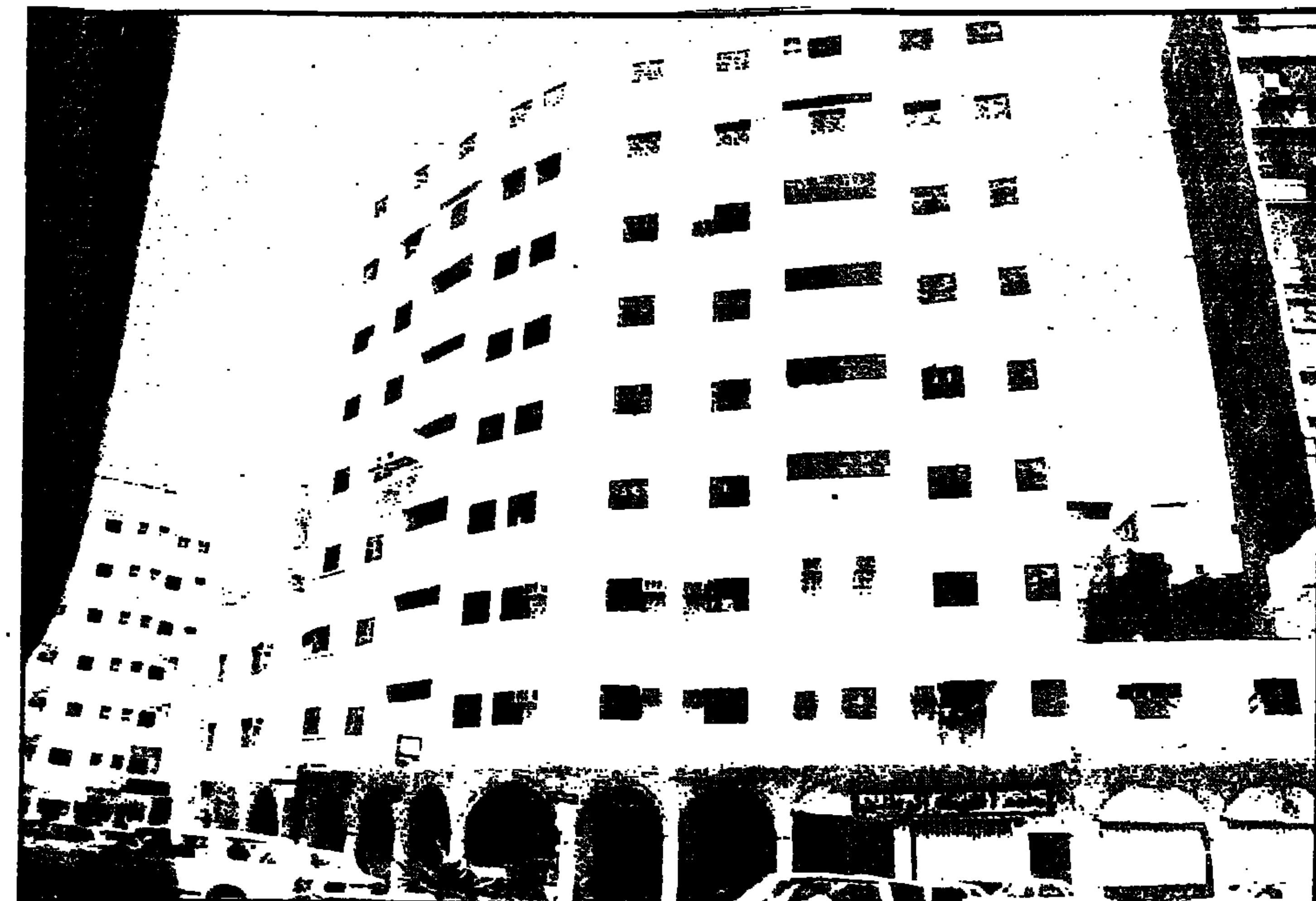
● شبكة صيانة المياه : ٥٤٣٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

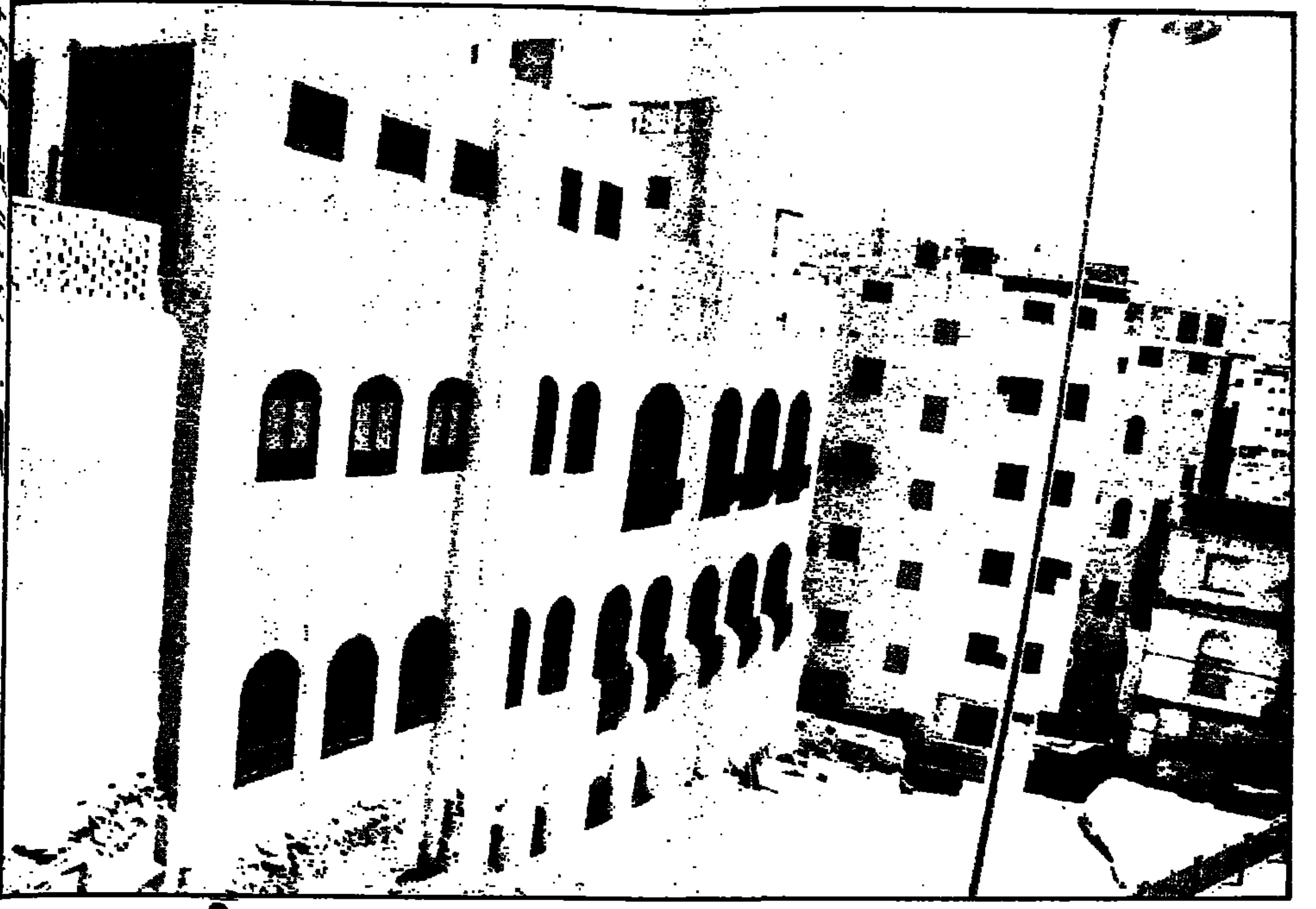
● شبكة المجارى : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

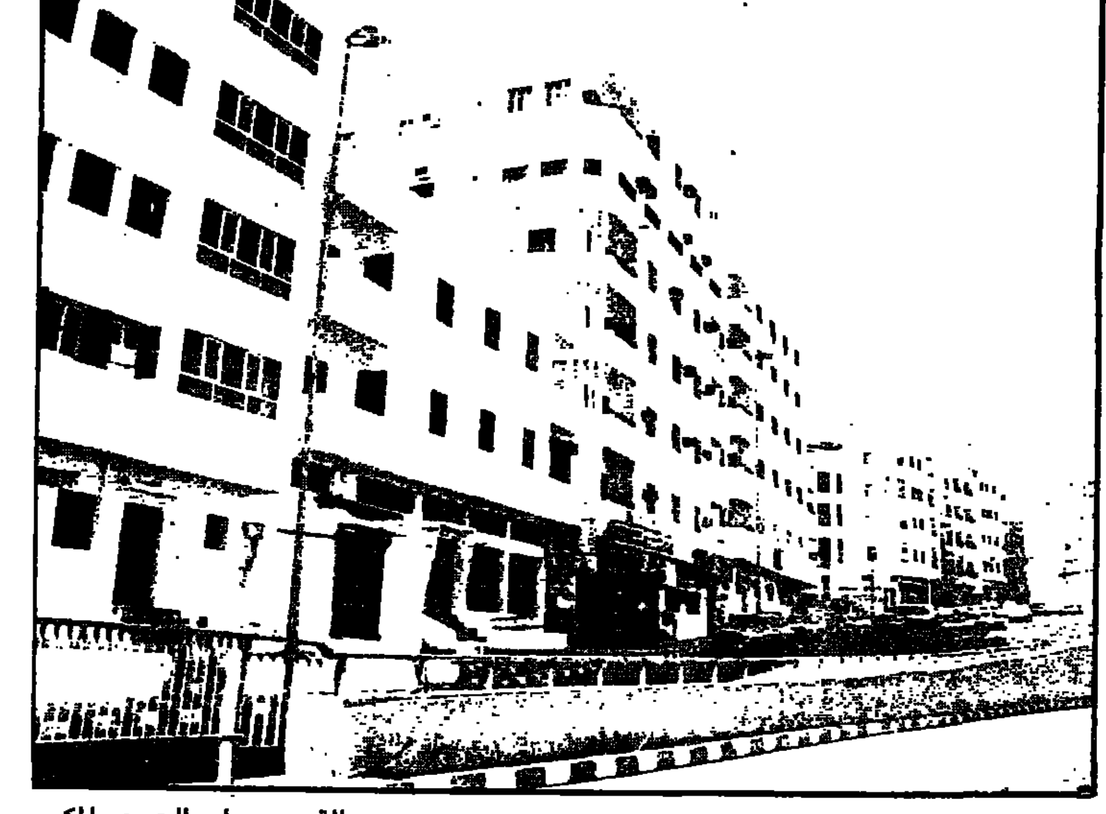
عدسة «الندوة» تنقل بالصورة والكلمة

هدية خادم الحرمين الشريفين بطلاء الدور المطلة على وادى ابراهيم والمحيطة بالمسجد الحرام باللون الابيض





اكثر من ثلاثين مليون ريال تكلفة المشروع





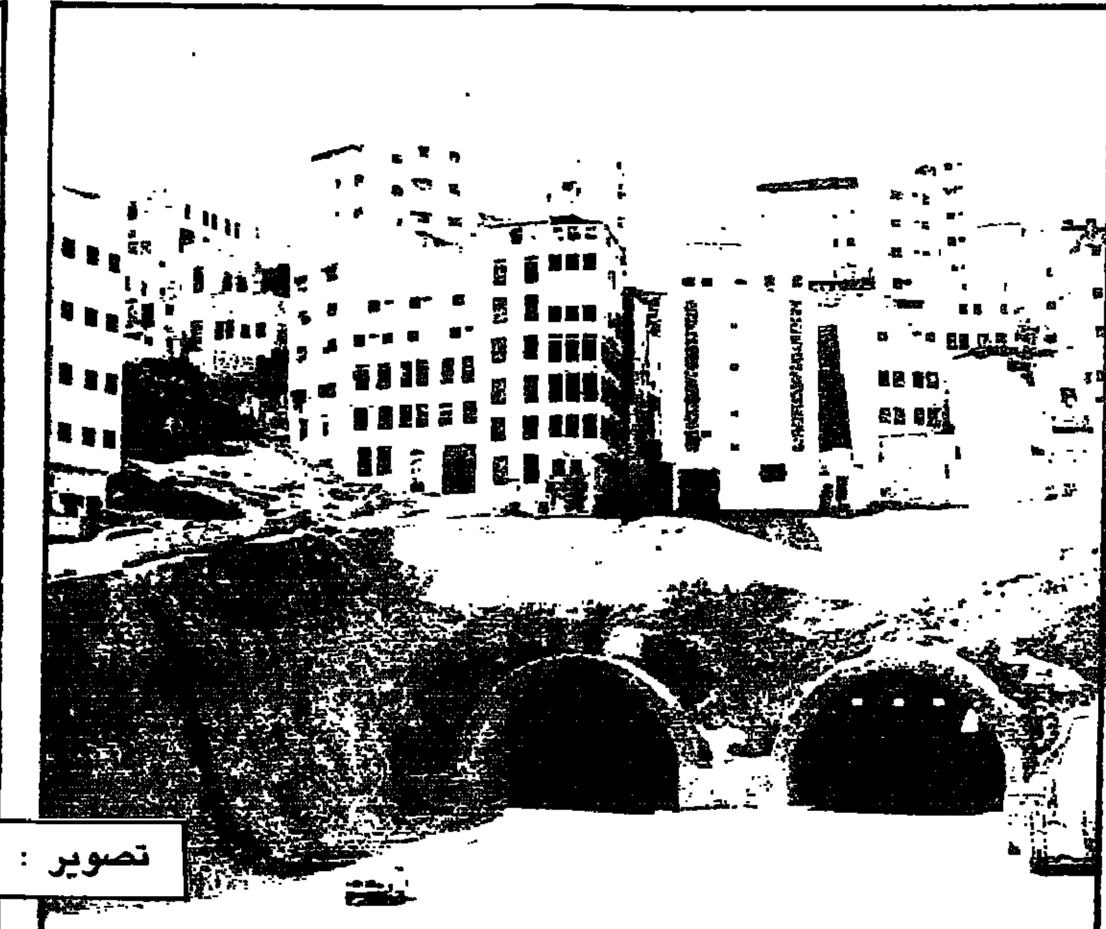
مكة المكرمة ـ كتب عبدالعزيز عبدالله غزاوى :

يجرى العمل على قدم وساق حاليا بمكة المكرمة في تنفيذ هدية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بطلاء واجهات الدور المطلة على وادى ابراهيم والمحيطة بالحرم المكي الشريف والمرتفعات على نفقة جلالته .. وذلك باللون الابيض حتى تظهر الدور في ابها منظر لها امام الوافدين وضيوف بيت الله الحرام .. وكذا اهتمام جلالته بوضع الدراسات لتوسعة مداخل الطرق الجبلية لتوصيل الخدمات لسكان المرتفعات .. حيث انتهى العمل من طلاء الدور التى حول الحرم المكي الشريف والمرتفعات مثل جياد ـ والمسفلة ـ والهجلة ـ والشامية ـ والحفائر ـ والشبيكة ـ حارة الباب ـ القشاشية ولازال العمل جاريا في عدد من الاحياء المختلفة بمكة المكرمة حيث سبق لامانة العاصمة المقدسة ان تعاقدت مع عدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذ هدية المليك المعظم كما بلغت تكلفة المشروع اكثر من ٣٠ مليون ريال وتتابع الامانة التنفيذ .

هذا ويولى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى توسعة الحرم المكي بمكة المكرمة والمسجد النبوى الشريف ومشاريع المدينتين المقدستين اهتماما خاصا كما يعقب معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق على الشركات المنفذة للمشاريع وحثها على سرعة الانجاز بنهاية شهر رمضان القادم .

وتعتبر هذه المكرمة الملكية من معطيات الخير التى يبذلها جلالته وسمو ولى عهده الامين لابناء شعبه اذ قبل فترة كانت مكرمة جلالته بتخفيض اسعار الكهرباء وايصالها للمواطنين وافتتاح مكتبة الحرم المكي الشريف ولازالت تقدم حكومة جلالته كثيرا من المشاريع ومنها التوسعة الجديدة للمسجد النبوى الشريف التى تبلغ تكلفتها عشرة الاف مليون ريال ومشروع تبليط سطح المسجد الحرام وانشاء السلالم الكهربائية للصعود للدور الثانى بتكلفة اكثر من ٣٥٠ مليون ريال كل هذه المشاريع يجرى تنفيذها ويتابعها جلالة الملك المفدى من اجل راحة ضيوف بيت الله الحرام وللمواطنين وزوار مسجد النبى ﷺ .

هذا وقد اعرب اهالى مكة المكرمة عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على هذه المكرمة الملكية التى تشهدها مكة المكرمة متمنين لجلالته وسمو ولى عهده الامين وكل الرجال العاملين المخلصين دوام الصحة والتوفيق لخدمة الحرمين الشريفين وكل موقع في بلادنا العزيزة ذات العراقة والاصالة والتاريخ المجيد .







تصوير : على الحرازى

○ «الفنون تعبير الأمم عن الحياة» عباس محمود العقاد



السنة الثالثة — العدد الثالث والعشرون

إشراف : أنهار مطاوع

○ «الفن يفتح أمامنا بعداً نتنفس خلاله الروح» جون أبدايك

«المرأة .. والبحث العلمي»

● جدة ـ محمد الجنيدي :

● من البرامج الجديدة في الدورة الحالية برنامج «المرأة والبحث العلمي» وهو من اعداد وتقديم دلال عزيز ضياء ونجوى مؤمنة بالتناوب .

في هذا البرنامج تستضيف المعدة باحثة سعودية ومن خلال المناقشة نتعرف على موضوع البحث بأسلوب شيق .

«رجل في العصور»

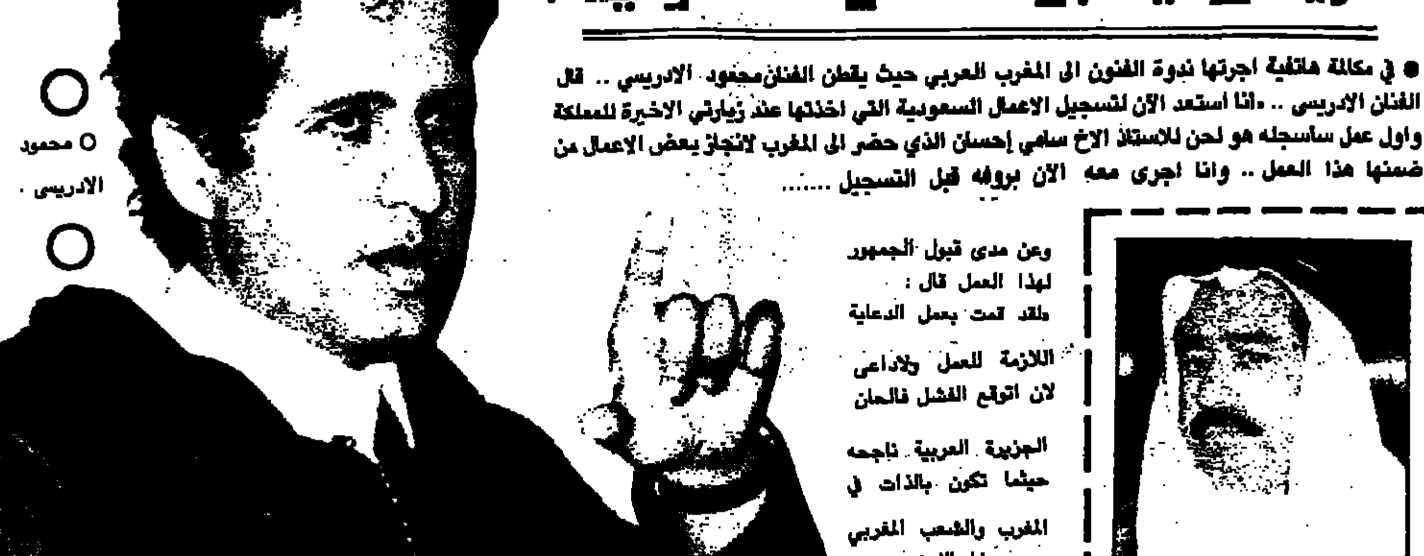
جده ـ سعد عبدالله المشاري

تشارك جامعة الملك سعود بالرياض في المهرجان الثقافي الفني لدول الخليج العربية الذي سيعقد في نهاية شهر جمادى الاخرة الحالي في دول الامارات العربية المتحدة ..

..وقد تم اختيار فريق مسرحي من طلاب الجامعة لتقديم عدد من الفقرات المسرحية التي تعكس تراث المملكة والخليج العربي وسيتم خلال المهرجان عرض المسرحية (رجل في العصور) التي اعدتها عمادة شئون الطلاب بالجامعة بمشاركة طلاب نادي المسرح

الادريسي يسجل الاعمال السعوديه !

● في مكالمة هاتفية اجرتها ندوة الفنون الى المغرب العربي حيث يقطن الفنان محمود الادريسي .. قال الفنان الادريسي .. «انا استعد الآن لتسجيل الاعمال السعودية التي اخذتها عند زيارتي الاخيرة للمملكة واول عمل سأسجله هو لحن للاستاذ الاخ سامي إحسان الذي حضر الى المغرب لانجاز بعض الاعمال من ضمنها هذا العمل .. وانا اجرى معه الآن بروفه قبل التسجيل ......



○ محمود الادريسي .

وعن مدى قبول الجمهور لهذا العمل قال : «لقد تمت بعمل الدعاية اللازمة للعمل ولاداعي لان اتوقع الفشل فالحان الجزيرة العربية ناجحه حيثما تكون بالذات في المغرب والشعب المغربي يحب هذا اللون» ....

نشيد جديد للعماري !!

يشارك الفنان محمد العماري في حفل جمعية جده الذي يقام في الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة الحالي بنشيد (ابو فيصل) من كلمات ابراهيم فرحات واداء مجموعة من الاطفال ويقول مطلعه :ـ

(ابو فيصل) حبيبنا سير
(ابو فيصل) ياوجه الخير
(ابو فيصل) حبك في القلب
(ابو فيصل) ياحبيب الشعب
يا ابونا الله يرعاك
ان شاء الله منصوره خطاك ..

الجدير بالذكر ان الاستاذ محمد العماري الملحن المتميز لاناشيد الاطفال كان قد شارك في الحفل الختامي للسنة الدولية للشباب بنشيد (الشباب) الذى كتب كلماته محمد العشماوى والذى لاقى نجاحاً كبيراً في المهرجان ..

○ د . رضا عبيد

د . رضا عبيد يفتتح معرض «ابو صلاح»

○○ افتتح معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده د . رضا عبيد يوم الثلاثاء الماضي المعرض الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بجده للفنان مصطفى ابو صلاح ومحمد خطاب وقد قام معاليه بجولة في انحاء المعرض تفقد خلالها اللوحات المعروضة فيه واعرب معاليه عن شكره وتقديره لكل الجهود التي تبذل للنهوض بالحركة الفنية في المملكة من خلال العديد من الاعمال الفنية .

الجدير بالذكر ان هذا المعرض يستمر اسبوعين بصالة «ريدك بلازا» .

الأمل المفقود

الرياض ـ سعد الهزاني

○ يتم حالياً تسجيل باكورة انتاج قسم الدراما بالتلفزيون وهي سهرة محلية بعنوان (الأمل المفقود) تدور احداثها حول مشكلة اديب تفرغ للادب والكتابة ..

والسهرة عن قصة وسيناريو وحوار مدير ادارة الدراما عبدالرحمن المقرن بطولة محمد العلي في دور الاديب (سامي) . هاله نياظ في دور ام زوجة الاديب الجديد . عبدالله السدحان ومحمد المزيني واحمد السريع والوجه الجديد مثال حسين . يساعد في الاخراج خالد الطخيم ويخرجها محمد الجدي ..

الجدير بالذكر ان سعادة وكيل الوزارة لشئون التلفزيون المساعد الاستاذ محمد حيدر مشيخ يتابع شخصياً انتاج هذه السهرة ويعمل على حل كل الصعوبات التي تواجهها بشكل عام .

سعود بن عبدالمحسن يسلم الدروع والشهادات لاعضاء اللجنة !!

جده ـ عبدالعزيز انديجاني

○○ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يوم الاثنين الماضي بمنزل سموه بجده اعضاء اللجنة التنفيذية التي اشرفت على اسبوع السنة الدولية بالمنطقة الغربية واعدت المهرجان الفني الذي اقيم في جده ..

وقد قام سموه بتسليم اعضاء اللجنة الدروع والشهادات التقديرية لجهودهم المخلصة التي بذلوها والتي ساهموا بها في نجاح الاسبوع .

وقد اعرب الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجده عن شكره وتقديره بهذه المكرمه التي تفضل بها سموه على اعضاء اللجنة .

وقال ان هذا التكريم ليس بغريب كما عرف عن حرصه الدائم على تشجيع ودعم كل العاملين .

وقال الدكتور الرضوى : ان هدية الجمعية هي شهادة تقدير لكل الفنانين الذين اسهموا في النشاط الفني في الاسبوع والذي كان دافعهم من وراء ذلك تقديم عمل جيد يعطى صورة مشرفة لهذا الوطن .

○ د . رضــوى

التعاون المشترك .. بين المملكة وتونس

جده ـ عبدالعزيز انديجاني

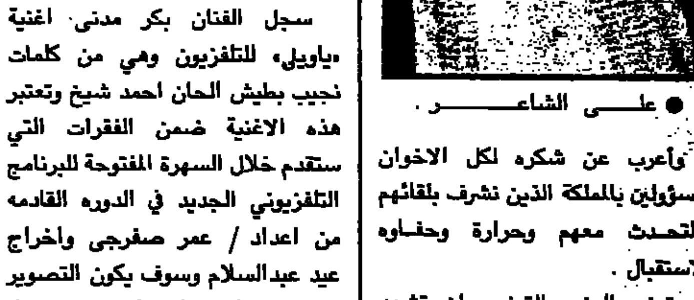
تم الاتفاق بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية التونسية على تنفيذ برنامج متكامل للتعاون الاعلامي بين الدولتين ويتضمن هذا البرنامج الميادين التلفزيونية والاذاعية .

صرح بذلك لندوة الفنون معالي وزير الاعلام التونسي الدكتور عبدالرزاق الكافي .

واضاف ان هذا التعاون يأتي تطبيقاً لتوجيهات جلالة الملك فهد المفدى وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبه وعنايتهما بالمجال الاعلامي الذي هو مطلب يواكب كل مجالات التعاون الثقافية والاعلامية .

واعرب الوزير التونسي عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر مؤكداً ان هناك العديد من المواضيع المكثفة التي جرى التباحث فيها بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية تلفزيونياً وإذاعياً وصحافياً ... الى جانب الانباء .

واكد ان تنفيذ هذا البرنامج هو شاهد على مدى متانة العلاقات والروابط بين البلدين الشقيقين .



● علي الشاعر .

وأعرب عن شكره لكل الاخوان المسؤولين بالمملكة الذين نشرف بلقائهم والتحدث معهم وحرارة وحفاوه الاستقبال .

وتمنى الوزير التونسي ان تشهد المملكة المزيد من التطور والانجاز في هذا المجال الحيوي والهام .

بكر مدني في مركب الشوق !

سجل الفنان بكر مدني اغنية «ياويل» للتلفزيون وهي من كلمات نجيب بطيش الحان احمد شيخ وتعتبر هذه الاغنية ضمن الفقرات التي ستقدم خلال السهرة المفتوحة للبرنامج التلفزيوني الجديد في الدوره القادمه من اعداد / عمر صفرجي واخراج عيد عبدالسلام وسوف يكون التصوير لجميع الاغاني خارج الاستديو وتقول كلمات الاغنية للمدني :ـ

ياويلي ويلاه
كم دمعي يفضح سرنا
خليت عزولي
يفرح ويتلاعب بنا
خليك معايا
نبحر سوى انت وانا
في مركب الشوق
في البحر ماغيرنا

حسبي عليك !

من كلمات الامير الشاعر الرقيق بدر بن عبدالمحسن والامير الشاعر المبدع فهد بن محمد .. سجل الملحن الشاب محمد شفيق ثلاثة اعمال جديده في القاهرة بمصاحبة الفرقة الماسية .. عملين منهم للامير بدر بن عبدالمحسن وهما بعنوان «مابه احد غيرى» والثاني «ليه انا» .

والعمل الثالث للامير فهد بن محمد وهو بعنوان «حسبي عليك» .

○ محمد شفيق .

اسبوع السينما الارمنية

●● مارسيليا ـ يقام في مدينة مارسيليا اعتباراً من السادس والعشرين من فبراير (شباط) الحالي وحتى الرابع من مارس اذار القادم اسبوعاً للسينما الارمنية ينظمه متحف مقاطعة بروفانس للسينما بالاشتراك مع المعهد الوطني للسمعيات والبصريات .

والهدف من هذا المهرجان الذي يقام في مدينة يقطنها ما يزيد على سبعين ألف ارمني هو اطلاع جمهور عريض على هذه الحضارة كما تعبر عنها العروض السينمائية .

افضل فيلم فرنسى

باريس ـ حصل فيلم «ثلاثة رجال وقفة» لكولين سيرو على جائزة افضل فيلم فرنسى خلال الاحتفال الذى اقيم في باريس لتوزيع جوائز مسابقة (سيزار) الحادية عشرة .

وفيما يلي قائمة تفصيلية بالجوائز .

افضل فيلم فرنسى «ثلاثة رجال وقفة» اخراج كولين سيرو وافضل ممثل كريستوفر لامبير عن فيلم «القلق» وافضل ممثلة سانديرين بونير عن فيلم «دون سقف او قانون» وافضل مخرج ميشيل دوفيل عن فيلم «خطر في المنزل» وافضل فيلم اجنبي «زهرة القاهرة الارجوانية» اخراج وودى الن وافضل فيلم ناطق بالفرنسية «الرابط» وافضل عمل اول لمهدى شريف عن فيلم «الشاي في حريم ارخميدس» او «نظرية ارخميدس» .



○ المــؤذن .

تنويه !

● وقع خطأ في الاسبوع الماضي في تحقيق الفنان الكبير عبدالرحمن مؤذن . حيث جاء في الحديث ان الفنان المؤذن يعول عشرة ابناء وزوج ابنته ... والجدير بالتنويه هو ان الفنان المؤذن لايمكنه التحرك او العمل وان زوج ابنته وهو شاب طموح ومهذب يقوم باعالة هذا الفنان .

لذلك جرى تنويهه .

تعاون كبير بين التلفزيون والجمعيات

جده ـ سعد عبدالله المشارى

تسلم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدى خطاباً من سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ تضمن استعداد التلفزيون لتقديم برامج ومسلسلات تلفزيونية تشرف على اعدادها وتقديمها الى فروع جمعيات الثقافة والفنون في مختلف ارجاء المملكة بالاضافة الى تسجيل وتصوير الحفلات المنوعه التي تنظمها وتقيمها الجمعية .

وقد نوه المشيخ بأهمية التنسيق المسبق بين الجهتين قبل تنفيذ العمل بفترة كافية وذلك باشعار التلفزيون بالمواعيد وارسال النصوص الخاصة بهذه البرامج والاعمال لمعرفة صلاحية عرضها على شاشة التلفزيون بالصورة اللائقه لتحقيق الاهداف الراميه الى تشجيع المواهب والقدرات الشابه .

● محمد الشدى .

على مسئوليتي

انتصار

وسط الشائعات !!

○○ هناك نظرية اعلامية مفادها : ان (الشائعة) لون من الوان (الدعاية) . والدعاية أنواع ـ إما دعاية بيضاء أو سوداء أو صفراء .

والشائعة تتلون مع هذه الانواع حسب موقعها من المسارات .

وفي كل الاحوال الدعاية تخدم طرفاً من الاطراف على حساب الطرف الآخر .. وفي ذلك يتنافس المعلنون .. او اصحاب الدعاية .

إنما الشائعة قد لا تخدم اى طرف من هذه الاطراف .

وهذا هو الخيط الرفيع الذى يفصل بينها وبين الدعاية .

وما يدور الآن في الوسط الفنى حول (لطش) فنان للحن غنائى أعد لفنان آخر . أو كلمات غنائية كانت لفنان واخذها آخر .. أو عمل متكامل (لطشه) احدهم من الآخر ..

كل ما يدور عن عمليات (اللطش)هذه لايتعدى كونه شائعة لا تخدم أى طرف من الاطراف المعنية ..

بل قد تسيء كثيرا الى كل من له انتماء الى الوسط او له علاقة بالعمل .

عندما اطلق سيد مكاوى شائعة (اوقاتي بتحلو) وقال انها كانت معدة لكوكب الشرق ام كلثوم في الاساس ولكن المنيه حالت دون ظهور العمل . لعب بورقة رابحة اكسبت الاغنية اسهماً كثيرة في سوق الكاسيت بعد ظهورها في الاسواق بصوت «ورده» .

وبذلك استطاع المكاوى ان يحول الشائعة الى اسلوب مثمر من اساليب الدعاية لهذا العمل الغنائى . وبالمثل شائعة أغنية «صبوحة» ولا اقصد بذلك ان أم كلثوم كانت ستغنى (صبوحة) طبعا ـ .. انما اقصد ما قيل عنها من انها اغنية سياسية تهدف مهاجمة النظام الشيوعى والتسلط الروسى .. الى آخر ذلك .. مما أكسب الاغنية دعاية تساوى ملايين الدولارات .

إذاً نخرج من ذلك ان الشائعة اذا كانت مقننة .. استطاعت ان تحقق نتائج دعائية مذهلة .. وهذا ما يحدث غالباً في الاوساط الفنية العالمية ..

الا وسطنا الفنى .. فللاسف لا زال يمارس هواية الشائعات التى تسيء الى كل الاطراف ..

فحتى متى ؟! والى كم تستمر هذه الشائعات ؟

○○ أستاذ الانغام والمقامات الفنان (محمد باجوده) قال في لقاء أخير . سينشر قريباً في هذا الملحق . بأن الجيل الصاعد يفقد ملكة تذوق الالوان الغنائية التراثية التى تزخر بها منطقة الجزيرة العربية .. وأنه جيل يميل الى موسيقى (الروك) العربية . ذات الصخب و (التصفيق) والصياح ..

والسؤال : هل ستندثر هذه الالوان الشعبية القديمة بعد رحيل روادها ؟!

خاصة وأن العم باجوده أكد بأن هذه الالوان التراثية إذا ما كتبت (بالنوته) فإنها تفقد الكثير جداً من حلاوتها وتناغمها في الاذن لانها أعمال سماعية .. حفظوها بالسماع .. ورددوها كما حفظوها .. ولكن لم يجدوا من يحفظها منهم ليرددها !!

مجرد سؤال ؟!

ودمتم ،

..«من بعد غيبه ياناس»...

حفل الجمعيه الثالث .. قريبا !

بعد نجاح الحفلين السابقين اللذين اقامتهما جمعية الثقافة والفنون بجده ضمن نشاطها الفني للموسم الحالي اقرت اللجنة المتابعة لنشاطات الجمعية على اقامة الحفل الشهري الثالث في نهاية الشهر الحالي وذلك في صالة المعهد الصناعي بجده ..

هذا وتقرر ان يكون الحفل على شرف مدير واساتذة المعهد الصناعي بجده وبحضور جميع طلاب المعهد ..

هذا ويشرف على كافة خطوات الحفل التنفيذية الاستاذ محمد الشعلان مساعد مدير الجمعية للنشاطات والاستاذ محمد رجب المشرف التنفيذي ومدير الانتاج بالجمعية هذا ومن المتوقع ان يكون ضيف الحفل الفنان الكبير محمد عبده ..

وسيقوم التلفزيون بتصوير فقرات الحفل لعرضه على الجمهور ..

هذا وستقوم فرقة الجمعية الموسيقية بقيادة الفنان عبده مزيد وباشراف الاستاذ سامي احسان رئيس القسم الموسيقى بالجمعية باجراء البروفات اللازمة والمتواصلة لكافة الفقرات المشاركة في الحفل . ومن المتوقع ان تشارك بعض الاصوات والوجوه الجديده في هذا الحفل الذي تقدمه الجمعية من اجلهم .



○ محمد رجب .



○ محمد الشعلان .

ندوة الفنون
ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس
ندوة الفنون

"عبدالكريم صوفي" أول صانع أعواد لـ«ندوة الفنون»:

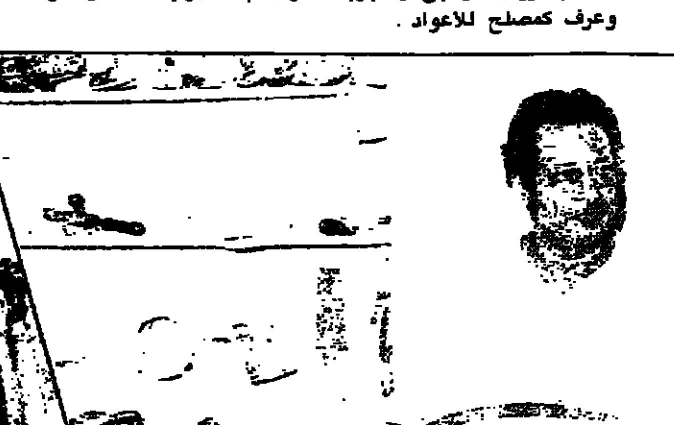
لقد استطعت معرفة اسرار العود

صناعة الاعواد الموسيقية حرفة نادرة على مستوى الوطن العربي تحتاج الى دقة العمل وسعة الصدر ورهافة الحس الى جانب الانامل الحنونة والمتقنة للعزف على هذه الالة من قبل الصانع لها ..

وقد سمعت الكثير عن صانع الاعواد عبدالكريم الصوفي وعن كيفية صناعته للاعواد والذى عشق هذه الحرفة بعد ان عشق العزف عليها منذ نعومة اظافره ..

كانت البداية في علم ١٣٧٠ هـ عندما بدا باصلاح عوده الذى يتعلم عليه العزف ويذهب عنه قليلاً من عناء عمله الشاق . التنقيل . بمفهومنا الحالى - معلم تلبيس . ونجح في تجربته الاولى ثم اشتهر بعد ذلك في الاوساط الفنية وعرف كمصلح للاعواد .

● عبدالكريم صوفي



● بداية صناعة العود داخل المصنع

أول عود بسبعين ريالا والاخير بثلاثة آلاف

● تركيب الشرائح

● العود جاهز

يجب أن يكون صانع العود ماهراً في العزف

● ويتحدث الصوفي عن بدايته قائلاً : «طلب مني عبدالخالق جوهرجي وهو فنان قديم ان اغير له صدر «عوده» المكسور بأكمله وكان موقف محرج بالنسبة لي لانني اتقن اصلاح الاشياء البسيطة في العود كالشبك مثلاً او وزن عتبة العود ولكنني لم اخوض تجربة صناعة صدر عود لذلك طلبت منه مبلغ خيالي في ذلك الوقت ٢٥٠ ريال لكي اتخلص منه .. ولكن الطريف انه وافق على المبلغ .. فقررت ان اخوض التجربة فالمبلغ لايفوت .. وفعلاً توفقت في تصميم اول صدر عود من صناعة يدي اعتماداً على فكري وتحسن صوت عوده واعجب به وكسبت انا المبلغ ..

ثم واصلت جهدي في فهم اسرار صناعة العود شيئاً فشيئاً .. حتى تمكنت من الالمام بها وفهمها واتقانها بمفردي حتى انني كنت اصنع في كل اربعة ايام عود ويباع بسرعة .. اي في السنة الواحدة من (٨٠) الى (٩٠) عود .

● محمود حلواني .. زميلي ..



● فؤاد بنتن .. تلميذي ..

● يعني انك صنعت (٢٤٠٠) عود تقريباً منذ بدايتك حتى الآن ؟!

- نعم ويمكن اكثر !!

وعن اسعار الأعواد التي يصنعها بنفسه .. قال : يختلف السعر من سنة لاخرى ومن عود لعود ، فالعود هو الذي يحدد قيمة نفسه بعد الانتهاء من صناعته والعزف عليه ولكنني اتعاون كثيرا مع الفنان الذي اجد فيه الحرص والانامل المشبعة بالحنان فالفلوس ليست كل شيء في نظري ..

● قلت . وهل ترضى بمائة ريال وأخذ احد الاعواد ؟!

- ضحك قائلاً : انا بعت اول عود بمبلغ سبعين ريالاً قصعته قرعة ناشفة والاعواد التي امامك قصعتها من خشب «المقنوه» او «الزان» او «الساج» والخشب في حد ذاته غالي وغير موجود يعني ثلاثة آلاف ريال يادوب تكفي لعود من هذه الاعواد .

● قلت : والصدر من اي انواع الخشب ؟

- قال : من الخشب السويدي الأصلي وكنا نستعمل المصارين كأوتار للعود اما الآن فاحسن الاوتار الالمانية (ابو حبه) وهي من النايلون الكرستال الشفاف .

لقـــاء : توفيق حلواني
كاميرا : على حرازي

السر في صدر العود

- يقول الفنان عبدالكريم : لقد استطعت ان اعرف سر العود وهو الصدر فكل ماكان صدر العود مناسب في السمك ووضعت له الحمالات والطيبان بدقة وفي مكانها المناسب كلما كان للعود صوت وحنان في العزف ..

وصدر العود عبارة عن شرائح خشبية سمك (٢مم) متلاصقة يشدها (٦) حمالات واثنين انصاف حمالات موزعة بالعرض ولها مقاسات واوزان بنسب معينة وهي تشبه عملية السقف في البناء والطبق والعيدان .

والسر في وضعها بالعرض لانه يوجد في الخشب عروق بالطول تحميه من الكسر لذلك نضع الحمالات بالعرض للحماية من الكسر فيكون متماسكاً لايكسر بسهولة .

● قلت : يعني انك تركز على صدر العود في صناعتك ؟

- قال : هذا صحيح فالعود عبارة عن صدر فقط فكل ماكان الصدر متقن ونظيف من الشوائب كل ما كان العود حنوناً وصوته قوياً وهذا مستنتج من صدر الانسان فصوت انسان مريض الصدر ليس كصوت انسان سليم الصدر ..

طريقة طوي الطيبان

● اما عن طريقة طوي الطيبان قال : كنت اطويها بتلفيحها بالنار حتى يصبح الخشب ليناً ثم اثنيه واتذكر انني كنت اثني الطيبان بدون قالب ثم صممت قالب لصناعة القصعات بدون معلم واستعمل هذا القالب الى الآن في صناعتي .

● قلت : وهل من الضروري ان يكون صانع العود عازف قبل كل شيء ؟

- قال : هذا ضروري جداً لأن العازف دائماً يبحث عن العود الحنون القوي في صوته فاذا كان الصانع لايتقن العزف فكيف يستطيع ان يتابع اخطاءه في الصناعة وكيف يستطيع ان يقدر قيمة العود وكيف يستطيع ان «يدوزن العود» فالعزف على الالة مهم جدا ومع احترامي للزملاء الصانعين الذين لايجيدون العزف على العود الاحظ عليهم كثير من الاخطاء وتصلني اعوادهم واعرف عيوبها من النظر بالمسطرة وحين سماع صوت العود اقوم باصلاحه لذلك تجدني الآن اتجهت الى اصلاح الاعواد ولم اعد اصنعها لان الطلب كثير عليّ الآن في الاصلاح وربحه اكثر .

● مادمت تعزف على العود هل كنت تغني في الحفلات ؟

- نعم أحييت حفلات كثيرة وغنيت للاذاعة لمام محمد بن شاهين اغنية مطلعها :

يـاطيـور غني عـلى كـل عـود
واعتـلى الاغصان وفـروع الـورود

● ومن له الفضل في تعليمك النغمات والعزف ؟

- الفنان محي الدين بنا استفدت منه كثيراً الى جانب الجلسات الفنية مع الاصدقاء الدكتور هاشم ومحمد الكردي ، اما العزف فقد تعلمته من نفسي .

● هل تحيي الآن حفلات ؟

- ضحك قائلاً : الخير والبركه في الموجودين ونحن اخذنا زماننا وهم يأخذوا زمانهم .

● ومن يعجبك من الفنانين المتواجدين الآن ؟

- محمد عبده بلا شك فنان صاحب حنجرة قوية واختياره للالحان اختيار جيد وكذلك طلال مداح وعزف عبادي ممتاز ومحمود حلواني تراثي حلو .. وهو زميل لي في مهنة «التلبيس ايام زمان» .

● تقصد ان الحلواني كان معلم منقل ؟

- نعم وكذلك فؤاد بنتن ومحمد الكردي والدكتور هاشم كلنا اشتغلنا مليسين في كثير من عمائر مكة المكرمة القديمة وهذا ليس عيباً لان صنعة في اليد امان من الفقر وكانت الاحوال تعبانه في تلك الايام اما الآن فالحمد لله الناس بخير مما جعل الكثير منهم يترك مهنته ويتجه الى مجال آخر ..

● ● ●

● من استفاد منك في العزف على العود من الفنانين ؟

- انا استاذ فؤاد بنتن وهو يعترف بهذا ولازال صديق لي الى الآن .

● قلت : ولو طلب منك طلال مداح عود وكذلك محمد عبده فمن سياخذ العود اولاً ؟

- فكر ثم ضحك عالياً وقال : اعطيهم الاعواد في نفس اليوم .

وختاماً ..

عرفت عمره الحقيقي في الستينات ولمست فيه المرح والطيب والاخلاق الفاضلة والنصيحة لكل فنان يريد ان يغير في عود شيء فهو صانع وفنان صاحب مبدأ قبل كل شيء لذلك قدمت له شكري على فرصة هذا اللقاء .

● الصوفي يشرح للزميل توفيق حلواني

الجاز والسياسة !!

تجوم موسيقى الجاز في بريطانيا قرروا ان يخوضوا غمار العمل السياسي وان يقوموا بحملة كبيرة لتاييد حزب العمال من اجل اقصاء مارجريت تاتشر عن السلطة .!!

حوالي ثلاثين فرقه موسيقية معروفه جدا في بريطانيا من بينها بيلى براج او ستايل كاونسيل وسبلندو باليت وماندلي شكلت منظمة اطلق عليها اسم الركن الاحمر .

وقد اقام الفنانون البريطانيون سلسلة من الحفلات الموسيقية تحت اسم الركن الاحمر في جميع انحاء البلاد وهم يهدفون الى توعية الاف الشباب من الذين لايمارسون العمل السياسي ولكنهم معارضون لتاتشر بطبيعتهم بان افضل وسيلة لتغيير الامور هو التصويت لصالح حزب العمال في الانتخابات القادمة .

ولكن مبادرة فرق الجاز البريطانية اعمق من مجرد حملة دعائيه لتاييد حزب سياسي اذ ان تحالف الركن الاحمر يطمح الى تغيير اللغة التي يخاطب بها اليسار الشباب والتي يعتقدون انها عتيقة وعفى عليها الزمن . ويرغبون في تطبيق

بقلم / ايرفيه ليونيه

الاجراءات التي يطالب بها الشباب عن طريق تشكيل مجموعة ضغط جديدة داخل حزب العمال . ولهم مطالب متعدده منها منح اعانات للعاطلين وانشاء جمعيات تعاونية فنية وقاعات للموسيقى !!

ولم يشهد تاريخ موسيقى الجاز مثيلا لظاهرة الركن الاحمر فهي ظاهرة مختلفه عن اغنيات الاحتجاج التي انتشرت في امريكا في الستينات والتي كانت تنتقد المجتمع وتدافع عن القضايا الكبرى ولكن لم يكن لها اهداف انتخابية .

وتعتقد الصحف البريطانية المتخصصة ان هذه الظاهرة تشكل امتداد اكثر واقعية وعقلانية لحركة البانك الموسيقية وانعكاسا لظهور تأييد لليسار خلال السنوات الاخيرة داخل العديد من مجموعات موسيقى الجاز في بريطانيا .

وكان اضراب عمال مناجم الفحم الذي استمر منذ مارس ١٩٨٤ الى مارس ١٩٨٥ احد مصادر الالهام الاضافيه لفرق الجاز التي استهواها العمل السياسي شيئا فشيئا .

اما المفجر الحقيقي لهذه النزعه السياسية فهو النجاح الكبير الذي حققه الحفل الموسيقى لايف ايد الذي نظمه بوب جلدوف لمساعدة ضحايا الجفاف في افريقيا وقد اتضح في هذا الحفل ان عالم موسيقى الجاز سواء كان الفنانون ام الجمهور يمكن ان تتم تعبئته من اجل قضية انسانية كبرى واتضح ان باستطاعته ان يمارس ضغطاً كبيراً لايستطيع رجال السياسة ان يتجاهلوه



● تاتشر

أنا باعتذر

انا باعتذر .. انا باعتذر
وتحركت ...
من دهشتي ما اقدرت اقولها تنتظر
من دهشتي ما اقدرت اصيح انى انا جاى
اعتذر
ما اقدرت اقول اي كلام
ولما صحيت من غفلتي
وحاولت اسبق خطوتي
غابت حبيبتي في الزحام

★ ★ ★

ودارت بنا الايام
ومـرت بنا الايام
وكاد الجرح يبـرا
وابـرا مـن الالام
ماشي وبتصفح وجوه
الناس
اضحك لضحكتهم
وافرح لفرحتهم
فجأه ارتعش قلبى
وحضنت عيوني عيونها
واتلفت الشارع انا اصيح
انا باعتذر .. انا باعتذر
ضحكت وقالت ....
الحب دايم ينتصر

ابراهيم ابو عجميه

شـادي عسير .. يعود بالجديد

الملحن أحمد عزمي: يمتع صوت شادي بمساحة عريضة!

○○ بعد ان اجيز اذاعياً وتلفزيونياً قبل اكثر من عامين ولظروف عائليه اختفى فيها تماماً عن الظهور فنياً لدرجة النسيان . وبعد ان تمكن من التغلب على ظروفه عاد شادى عسير ولكن هذه المره بجديه والتزام اكثر عاد لممارسة الفن عن طريق الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتي كان لها دور في ابرازه بداية حياته الفنية .

ويعيش «شادى» فترة عمل فنيه واسعه فهو يقوم حالياً بعمل بروفات لمجموعة من الاغاني وذلك بمقر الفرع بابها وبمصاحبة فرقة الجمعيه بابها بصفة مستمرة وقد فرغ من تسجيل «موشحات اندلسيه» لمحطة تلفزيون ابها وهو على وشك الانتهاء من بروفات اغنيتين الاولى بعنوان «انا باعتذر» كتبها الزميل ابراهيم ابو عجميه ويلحنها الفنان احمد عزمي عضو جمعية الثقافة والفنون بابها والثانية كتبها الزميل ابو عجميه ايضاً ولحنها الفنان مهدي عبدالهادي وفي لقاء خاطف مع الفنان «شادي عسير» وهو يؤدي بروفاته الاخيرة قال لقد تغلبت على ظروفي واعد جمهوري العزيز بان عودتي قريبه وقوية سيما ان كلمات الاغنيتين اللتين ساغنيهما تمثل اسلوباً جيداً فهي قصص غنائيه والحانها وضعت بدقه تتناسب مع الكلمات واتمنى ان اوفق في ذلك كما انه خلال الفترة القادمة ساجمع كل ماغنيت في شريط كاسيت هديتي للجمهور العزيز .

وعن دور الجمعية في خروجه للجمهور قال صدقني الجمعيه قدمت لي الكثير واتمنى ان ارد شيئاً مما قدم لي واضاف : ويكفى ان اغنياتي القادمه لكاتب من الجمعيه وملحنين من الجمعيه وفرقه الجمعيه ويكفيني دعم وتشجيع مدير الفرع الاستاذ / احمد عسيرى الذي قدم لي شخصياً كل عون ومساعده .

ومن خلال بروفه اغنية «انا باعتذر» التقت ندوة الفنون بملحنها الفنان الاستاذ / احمد عزمي الذي قال عنها : لقد وجدت صوت شادي عسير يتمتع بمساحة عريضه فيه يمكن ان ينطلق من القرار الى جواب الجواب بسهولة الامر الذي لايتوفر في اصوات اخرى كثيرة وكان نسيج الاغنية التي كتبها الاخ ابراهيم فضلاً كبير في ان نبرز بالتعبير عن كلماتها وبالجمل الموسيقية المختلفه صوت الفنان شادى عسير وقد اثرت الايكون اللحن عادياً خصوصاً وان كلمات الاغنية عباره عن قصة قصيرة وهذا في حد ذاته اسلوب جديد وكان لابد من البحث عن انغام تتناسب وتتوافق مع الكلمات وكان الاسلوب المتبع لايجدي في التعبير عن هذه القصة وللحقيقة فقد ترجم الفنان شادي عسير الكلمات واللحن بأداء اكثر من ممتاز ساعده كما ذكرت المساحه الصوتيه الهائله التي يمتلكها .

وفي سؤال لندوة الفنون عن توقعاته لمستقبل شادي عسير قال سيكون مستقبله باهراً ليس على المستوى المحلي فقط ولكن على المستوى العربي فصوته مقبول جداً وحنون وعليه ان يهتم بالتدريب المستمر لصوته حبذا لو سارع بدراسة الموسيقى دراسة اكاديمية والشق الاخر لكي ينطلق هذا الفنان المبدع وان تمتد اليه ايادي الاخوه الملحنين وما اكثرهم لكي تتنوع الالحان ويستطيع ان ينطلق بواسطة الحان هؤلاء الاساتذة وحتى فانه سيجد مكانه الذي يستحقه على خارطة الفنانين المحليين

● شادى عسير


● عبده مزيد
● سامي احسان
● عبدى الجوهر

التأليف الموسيقي في عالمنا العربي

التأليف الموسيقي مجال واسع النطاق يدخل معناه في الابتكار والخلق والتجديد والابداع في اعداد الجملة اللحنية الفريدة والبعيدة عن التكرار او التقليد المألوف ..

بقلم : صلاح حسين

والتأليف الموسيقى له اشكال مختلفة ذات قواعد وخصائص لاتقـل اهميتها عن قـواعد وخصائص التأليف الغنـائي العربي ..

والمؤلفات الموسيقية في وقتنا هذا تنحصر في شكل مقطوعات موسيقية او موسيقى تصويرية للافلام السنمائية والمسلسلات التليفزيونية والاذاعية او على شكل تقاسيم منفردة على الة معينـة يبدع فيهـا العازف ويترجم احاسيسه بواسطة تلك الالـة ـ بخـلاف المؤلفـات الموسيقية الغربية والتى تختلف خصائصها تماما عن المؤلفات الموسيقية الشرقية والتى سوف نتناولها في حديثنا في المرات القادمة .

والتأليف الموسيقى العربي في الاونة الاخيرة وصل الى مكانة مرموقة تستحق الاشادة به والثنـاء والتقديـر والافتخار والاعتزاز ـ بفضل الفنـانين العرب انفسهم !!

فكثيرا مااستمعنا الى العديد من المؤلفـات المـوسيقيـة والمقطوعات الـرائعة للفنـان العملاق محمد عبدالوهاب اذكر منها (النهر الخالد) و (ليالي لبنـان) و (غـزل البنـات) و (حبيبى الاسمر) ... الخ .

ايضا مؤلفات الفنان الكبير سامى احسان الموسيقية في الاذاعـة والتليفزيـون والتى يطلقها بسخاء واتقان وثقة - سواء كانت تصـويريـة او خلافه ـ ففي حد ذاتها تعتبر وسام على صدر هذا الفنان المتمكن ـ كذلك العطاء المتميز للفنان الدارس ـ محمد شفيق والفنان الاستاذ في هذا المجال عبده مزيد وفي مجال التقاسيم على العود نشهد بقدرة الفنان القديم حسن جاوا وفي الوقت الحاضر المطرب الفنان عبادي الجوهر والذى برع في تقاسيمه على العود وفي مصر الفنان الراحل فريد الاطرش .

● محمد شفيق

والتأليف الموسيقى الشرقي قديما كان منحصرا في اشكال لابد ومن المحتم ان نتعرف عليها ونتلمسها لعلها تكون مرجعا لنا او على الاقل كما يقولون (العلم بـالشىء ولا الجهل به) ..

واشكال التأليف الموسيقى العربى قديمـا كانت تقسم كالاتي :

١ ـ الـــدولاب (المدخل)

وكلمة دولاب تطلق على قطعة موسيقية صغيرة تستهل بها الادوار وغيرها لكى تشبـع الاذان احسـاسا بـالمقام الموسيقى والنغم الذى يستهل به العازف الشكل الموسيقى الذى سيعزفه والدواليب منها الـراست والصبا والهـزام والبنجكا والحراب ..الخ .

٢ ـ البشرف (المطلع)

والبشرف كلمـة فارسيـة معناها الذهاب الى الامـام ويسمى احيانا (البشرو) وهو لحن ذو خمسة اجزاء غالبا تسمى اربعـة اجزاء منهـا بالبدانية (الخانـة) والجزء الخامس بالتسليم ويكرر هذا الاخير بعد كل بدنيـة من البدنيات الابع ـ وتلحن البدنية الاولى والتسليم من المقام الذي سمى المطلع (البشرف) منه ـ اما البدنيات الثلاث الاخرى فتلحن احيانا من مقـامات مختلفة وتوزن البشارف باوزان كبيرة متنوعة .

٣ ـ السماعى :

هو قطعة موسيقية تشبه (البشرف) في وصفه الا ان خاناته صغيرة وتوزن على اوزان (اقصاق سماعى) وقد توزن الخانة الرابعة منه بميزان (سنكين سماعى) او (فالس) ويعزف السماعى عادة بعد (المطلع) او بعد (الوصلة) .

٤ ـ التحميلة :

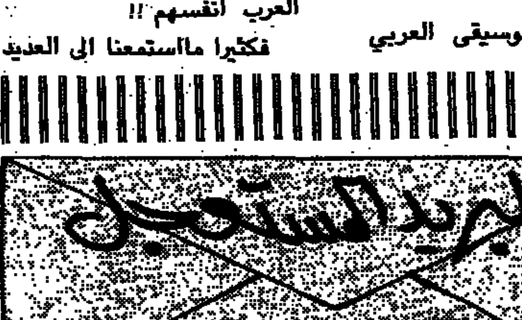
التحميلة هي قطعة موسيقية تتخللها تقاسيم من العود او الكمان او القانون او الناي وفي النهاية تعزف كل الالات الجملة الموسيقية والتحميلة توزن على ميزان الوحدة البسيطة .

٥ ـ التقاسيم :

التقاسيم فن مرتجل على غير وزن واحيانا يكون على اوزان صغيرة كالوزن الذى يسمى (البمب) او (الـوحـدة المتوسطة) او (الدارج) او (الاقصاق) او (السماعى الثقيل) .

بالبريد المستعجل

سعد المشاري










● جلال ابو زيد ● تحفه ● عابد هاشم

الفنان طلاح مـداح : اغنية (مقادير) واغنية (احلى الليالى) لازالتا عالقتين باذهاننا وترددها السنتنا ؟! نحن نريد اغاني يطرب لها الجمهور سنوات شبيهة بهاتين الاغنيتين .. فهما قمة العطاء اليس كذلك يااباعبدالله ؟!

الفنـانـان لطفي زيني وحسن دردير .. اذكر تعاونكما الفنى سابقا في تمثيليات (تحفه ومشقاص) وقد كان عملكما الفنى المشترك رائعا جدا في معالجة قضايا واقعية في المجتمع باسلوب كوميدى شيق .. ولابد من عودتكما للساحة مرة اخرى بعد ابتعادكما هذه المده الطويلة !!!

الفنانون محمد حمزه وبكـر الشدي ومحمد العلي وعلى ابراهيم ولطفى زيني وحسن دردير وسعد خضر وعبدالعزيز الحماد ومحمد المفرح وعبدالله السدحان وخالد سامي ..الخ .

يجب تعاونكم في مسلسل درامى على مستوى عال يبرز امكانات وقدرات ممثلينا الكبار ويفرض نفسه ليتم عرضه في دول الخليج والدول العربية الاخرى !!!

الزميل الاستاذ جلال ابو زيد (كل الفنون) يطلق عليك عميد الاسرة الفنية والحقيقة تستاهل هذا المسمى لانك من المخضرمين في مجال الفن ..

اتمنى من كل قلبى ان يستمر عطاؤك واشرافك عـلى صفحتك الناجحة وملحق الاربعاء !! .

الزميل الاستاذ عابـد هاشم (صوت وصورة) لاشـك انكم تبذلون جهودا ملموسة في سبيل تطوير هذه الصفحة اليومية .. والملحق الذى يصدر كل خميس .. حتى انكم وضعتم استفتاء لمعرفة اراء وانطباعات القراء حول هذه الصفحة الناجحة التى تشرف عليها .. لتطويرها بما يتناسب ومطالب القراء .

لكن يبقى سؤال في ذاكرتي دائما وهو لماذا لايتم تسليط الاضواء على المواهب الشابة المحلية وابرازها .. وعمل لقاءات محلية مع بعض المهتمين بالحركة الفنية في بلادنا والتـركيز عـلى الاخبار الفنيـة المحلية .. لان الملاحظ انكم تعطون الانتاج والاخبار الخارجية مساحات كبيرة .. واهمية بالغة !! المستم معي في ذلك ؟!!

تحياتي

الزميل الاستاذ عبدالرحمن بحير (فنون الجزيرة) كفى ياعزيزى تعصبيا للفنان طلال مداح واعلم ان (فنان العرب) محمد عبده (وبلبل الجزيرة) طلاح مداح هما قمتا الفن في بلادنا ولاتفضّل احدهما على الاخر !! وباسلوبك المتبع هذا تزرع الحقد والتفرقة بين فنانين عملاقين بينهما صلات وصداقات وزماله متينة وقديمة منذ الحقبة من السنين الماضية وقبل ان نطرق انا وانت بابـا الصحافة !! ياهداك الله !!

الزميل الاستاذ جميل محسن .. إطلعت على ماكتبه يراعكم في ملحق البلاد الفني وكان موضوعكم حول بعض الاسماء المستعارة كزاوية (دروس خصوصية) التى يكتبها من يطلق على نفسه بالمعلم وان مثل هذه الزاويه تسىء للفن وتؤثر المسيرة الفنية سنوات الى الوراء .. كما ان كاتبها وامثاله يعتبرون وبالا على المجتمع حيث انه مفروض على ملحق البلاد ومع الاسف !!

ونحن نضم صوتنا اليك وكم نتمنى ان يتم ايقاف هذا القلم المتهالك حتى وان كان كبيرا !! فمن وضع نفسه في مثل هذا الموقف يستاهل كل مايدور حوله من كلام !! ونعرف جميعا ان الطب مهنة انسانية !! حتى وان كان طب الاسنان !!!

وغير معقول ان يتحول الطبيب الى وحش كاسر يحمل في قلبه الحقد والضغينـة ليلتهم بـانيـابـه الجميع ؟!!

الفنـان سعد خضر مسلسـل (لايحوشك حبـروك) اطلق عليه البعض (لايحوشك الملل) لانه اضاع وقت الناس سُدى .. وهو عبارة عن تفاهات وسخافات لا اعرف كيف فرضت على التلفزيون ودفع مقابل ذلك ؟!! فهذا المسلسل ضعيف وهزيل لاتعرف راسه من رجليه !!

وعندما شاهدت هذا المسلسل تذكرت فناننا القدير محمد حمزه وتذكرت مسلسلاته الشيقه التى تنبع من واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا والتى تعالج قضايانا الاجتماعية باسلوب واداء فناننا المتمكن محمد حمزه .. ومن معه من الفنانين !!

(صحيـح) ان هناك ممثلـين يبحثون عن مصالحهم الخاصة !! بينما هناك ممثلون يبحثون عن المصلحة العامة ..

بدون زعل

لماذا تتكدس بعض الاعمال الفنية في الاذاعة وقتاً طويلاً دون ان تجد سبيلها الى النور ؟!

ولعل من المعقول ان نسلم ببقاء بعض الاعمال في طابور الانتظار شهراً او شهرين او ثمانية .

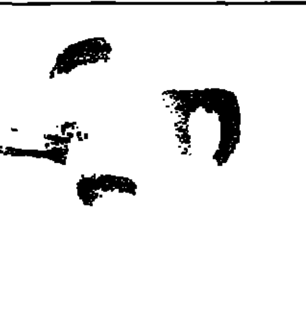
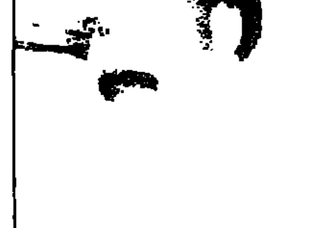
لكن ان يظل الانتظار مستمرا خمس سنوات كما هو حاصل مع الفنان جميل محمود الذى سجل عدداً من اغانيه ولم تذع طيلة الخمس سنوات فهذا امر يحتاج الى سؤال .. او الف سؤال ؟!

المندرق

خلاص .. راحت عليك

كلمات : عبد المنعم السلاموني

مُستحيـل قَلبي يسـامحني
لـو في يـوم فكـرت فيـكْ
يـامـا هجـرانـك جـرحني
لمـا كـان قلبي شَـاريـكْ
ودحـين جـاي تصـالحني
مـاخـلاص راحت عليـك
* * *
جـاي تعيـد المـاضي ثـاني
مـو .. مكفيـك اللـي فـات
وارضي ليـه ذلي وهـواني
بعـد مـانسيت الآهـات
دالـلي شفتـه معـاك يـاجـاني
جـرّبـه وشـوفـه بعينيـك
ماخلاص راحت عليك
* * *
كنت اجيلـك .. كنت احـايلـك
كنت اقـول آمـر يـاروحي
وفـ عيـوني كنت شـايلـك
وانت بتـزود جـروحى
لمـا قـاض بي من عمـايلـك
وانطفـا شـوقي اليـك
ماخلاص راحت عليك



● معتوق قطان

خالد الشريف .. فنان له وزنه في الوسط الفني

● ● نشر يوم الخميس الماضى في هذا الملحق لقاء مع الزميل معتوق قطان .. وقد كان الحديث مبالغا فيه .. فقد قال انه بدا الفن مع سعيد ابو خشبه وعلى صائغ .. ثم قال ان بدايته كانت منذ (١٥) سنه .. كيف ذلك والفنان سعيد ابو خشبه مضى على وفاته (٢٤) سنه .

وقال ان ظهوره على شاشة التلفزيون وسبب شهرته عن طريق برنامج وتر وسمر .. والمعروف ان سبب ظهور معتوق قطان هو الفنان المرحوم عبدالله مريعاني وفؤاد بنتن حيث سجل مع الفرقة اكثر من ٣٠ عملا فنيا .

كما تحدث عن المطربين الصاعدين وقال :

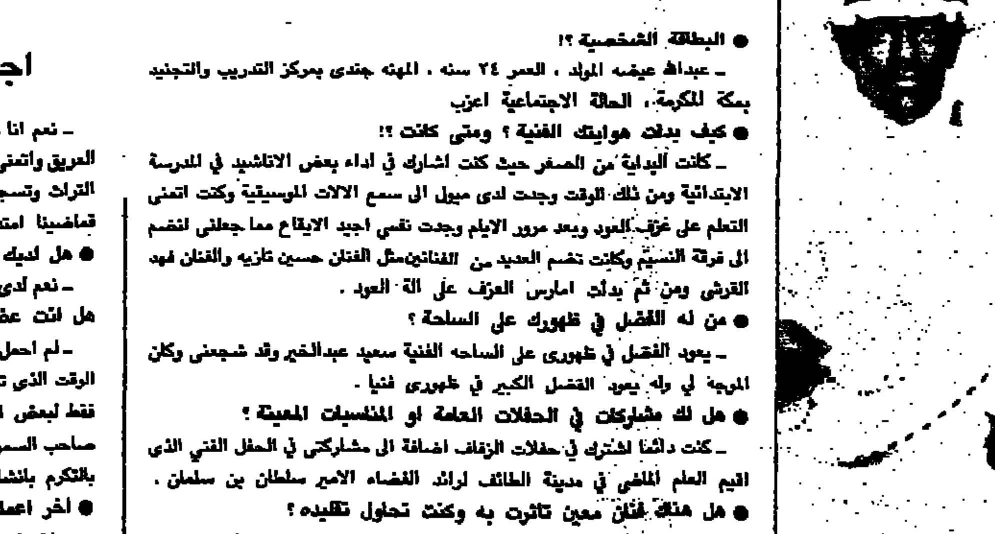
المطرب الصاعد (الناشىء) : خالد الشريف .. رغم ان خالد الشريف لم يحاول الغناء .. والمعروف انه عازف قانون موهوب ومحترف ومشهور منذ اعوام طوال . ويشهد بذلك الكثير من الفنانين .

وقد شارك خالد الشريف مع الكثير من الفنانين في التلفزيون مثل يحي لبان وعلى عبدالكريم وفؤاد بنتن والفنان المرحوم عبدالله مريعاني .

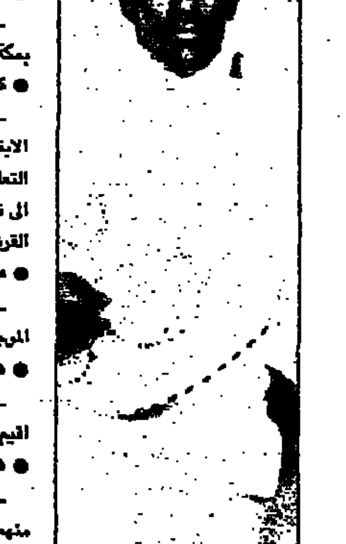
فكيف يقول القطان ان خالد فنان ناشىء ..

سعيد جان

عبدالله عيضة المولد : ○ قريباً .. سينزل أول شريط لي في السوق !! ○



اجرى اللقاء سعد عبدالله المشارى


● عبدالله عيضه المولد

● البطاقة الشخصية ؟!

ـ عبدالله عيضه المولد ، العمر ٢٤ سنه ، المهنه جندى بمركز التدريب والتجنيد بمكة المكرمة ، الحالة الاجتماعية اعزب

● كيف بدأت هوايتك الفنية ؟ ومتى كانت ؟!

ـ كانت البداية من الصغر حيث كنت اشارك في اداء بعض الاناشيد في المدرسة الابتدائية ومن ذلك الوقت وجدت لدى ميول الى سمع الالات الموسيقية وكنت اتمنى التعلم على عزف العود وبعد مرور الايام وجدت نفسي اجيد الايقاع مما جعلنى انضم الى فرقة النسيم وكانت تضم العديد من الفنانين مثل الفنان حسين نازيه والفنان فهد القرشي ومن ثم بدأت امارس العزف على آلة العود .

● من له الفضل في ظهورك على الساحة ؟

ـ يعود الفضل في ظهوري على الساحه الفنية سعيد عبدالخير وقد شجعني وكان الموجه لي وله يعود الفضل الكبير في ظهوري فنيا .

● هل لك مشاركات في الحفلات العامة او المناسبات المعينة ؟

ـ كنت دائما اشترك في حفلات الزفاف اضافة الى مشاركتى في الحفل الفني الذى اقيم العام الماضي في مدينة الطائف لرائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان .

● هل هناك فنان معين تاثرت به وكنت تحاول تقليده ؟

ـ تاثرت بالفنان سعد جمعه وعبدالرحمن النخيلان لكني لم احاول تقليد اي واحد منهما بل احاول جاهدا تحديد اتجاهي ومسارى بعيد عن التقليد .

● من هم الملحنين الذين تعاونت معهم ؟

ـ سبق ان تم التعاون بيني وبين الفنان سعود الزايدى من ينبع والفنان سعيد عبدالخير .

● هل يعجبك الفن التراثي القديم ؟ وماذا يعجبك في هذا اللون ؟

ـ نعم انا معجب بالفن التراثي القديم لانه يحمل طابع الاصاله ويحكى ماضينا العريق واتمنى من المسؤولين في جمعيات الفنون ووزارة الاعلام ان يقوموا بتدوين هذا التراث وتسجيله حفاظا عليه من الاندثار والنسيان ليعرفه الجميع جيلا بعد جيل فماضينا امتداد لحاضرنا المشرف ..

● هل لديك فكرة عن النوته الموسيقية ؟

ـ نعم لدى فكره بسيطه عن النوته الموسيقية كما انني ارغب في دراستها قريبا .

هل انت عضو في جمعية الثقافة والفنون ؟

ـ لم احصل بطاقة عضوية وذلك لعدم وجود جمعية للثقافة والفنون بمكة المكرمة في الوقت الذى تزخر بالكثير من المواهب الشابه في جميع المجالات وهذه المواهب تحتاج فقط لبعض التوجيه والارشاد والصقل والرعاية وامل شباب مكة المكرمة كبير في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رائد الحركة الرياضية والثقافية في المملكة بالتكرم بانشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة .

● آخر اعمالك الفنية ؟

ـ اخر اعمالي الفنية شريط سوف يكون جاهزا في القريب العاجل يحمل عددا من الاغاني وهي اغنية ، هذا القدر ، كلمات سعد المطرفي واغنية ، ليلة الصدياخلي ، كلمات عبدالغني الشريف اضافة لعدة اغاني .

● هل لديك هواية اخرى تمارسها غير الغناء ؟

ـ لعب كرة القدم .

● مطربك المفضل محليا وعربيا .. وممثلك المفضل محليا وعربيا ؟

ـ مطربي المفضل محليا الفنان الكبير طلال مداح ومطربي المفضل عربيا الفنان الراحل عبدالحليم حافظ .. وممثلي المفضل محليا الفنان محمد حمزه وعربيا حسين فهمي .

● هل لديك اغاني مسجله اذاعيا وتلفزيونيا ؟

ـ ليس لدى اغاني مسجله اذاعيا او تلفزيونيا ولكن سيتحقق ذلك في القريب .

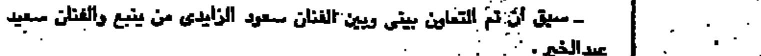
● من هم الشعراء الذين تعاونت معهم ؟ والذين تتمنى التعاون معهم ؟

ـ من الشعراء الذين تعاونت معهم الاستاذ محمد رشيد المجرشي كذلك الاستاذ مضحى السلمي من جده والاستاذ سعد المطرق واتمنى التعاون مع كل من يكتبون الكلمة الجيده الصادقة .

● كلمة اخيره ؟

ـ اشكر ندوة الفنون التى اتاحت لي هذه الفرصة واقدر لها تشجيعها وشكرا .

● محمد حمزه ● فهد القرشي



بعد انتخابه رئيساً لجمعية المؤلفين والملحنين للمرة الـ ١٧



○ لقطة تذكارية تجمع بين الاستاذ محمد عبدالوهاب والملحن كمال الطويل والزميل زكي مصطفى .





○ محمد عبدالوهاب وبجواره الفنان سيد اسماعيل والاستاذ احمد فؤاد حسن ومندوبو وزارة الشئون الاجتماعية في انتخابات الجمعية .

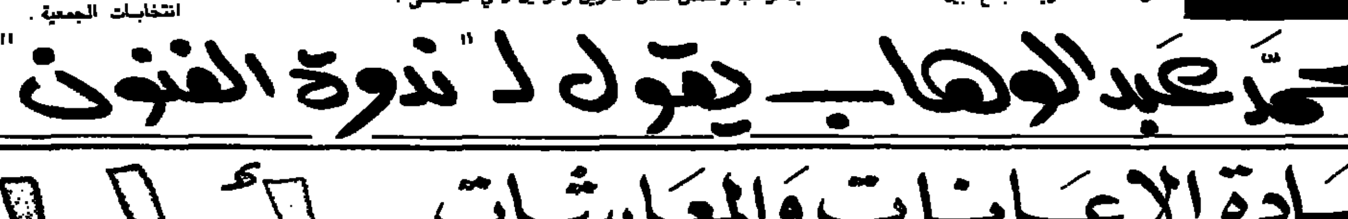
الجديد

○ سمعنا بالصدفه عبر الهاتف ان الفنانه (غندره) هربت من المستشفى لتحيى حفل زفاف التزمت به .

وبعد ان وقت مع اهل الفرح عادت الى المستشفى .. الغريب انها كانت اثناء الغناء تجهش بالبكاء ..

والسؤال هل كانت تبكي من الالم .. أم لان أجر الليلة كاد يطير منها .. انتهت المكالمة .

الجـديـد



محمد عبدالوهاب يقول لـ "ندوة الفنون": أول أعمالي زيادة الاعانات والمعاشات وانشاء نادٍ للأعضاء

بمجرد ان تماثل الاستاذ الكبير (محمد عبدالوهاب) للشفاء .. خرج من منزله بالزمالك لاول مرة .. منذ عودته من اجازته في فرنسا .. وفترة العلاج من الام الروماتيزم بالقاهرة .. اول شيء فعله . بعد الشفاء .. حضوره انتخابات الجمعية العمومية للمؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى التي انتهت بفوزه الساحق برئاسة مجلس ادارة الجمعية للمرة رقم (١٧) .. وهذه هي المرة الخامسة .. على التوالى .. التي يتولى فيها محمد عبدالوهاب رئاسة الجمعية ..

كانت (ندوة الفنون) في مقدمة من شهدوا الانتخابات . وبعد تقديم التهنئة للاستاذ عبدالوهاب .. دار بيننا هذا الحوار :

في البداية سالته :

● هل يمكن ان نتعرف على تاريخ الجمعية بايجاز ؟

قال محمد عبدالوهاب :

— تكونت الجمعية في عام ١٩٥٤ عندما كان المرحوم (صلاح سالم) وزير الاعلام في بداية ثورة يوليو ١٩٥٢م .

● والغرض من تكوينها ؟

— تحصيل حقوق الفنانين من مؤلفين وملحنين وناشرى المصنفات الفنية من مصر والعالم الخارجي .

٤٠٠ الف جنيه سنويا

● وهل تقوم الجمعية بتحصيل الحقوق حتى الآن ؟

— الآن .. ودائماً .. ومجموع مايتم تحصيله حالياً لصالح الفنانين يصل الى (٤٠٠ الف جنيه) سنوياً .. وسيزيد هذا المبلغ خلال هذا العام خاصة واننى اسعى لزيادة حصيلة مقابل انتاج الاعضاء لدى اتحاد الاذاعة والتلفزيون . كما اجرى اتصالات مع الدكتور «احمد هيكل» وزير الثقافه المصري لكن تسدد شركة مصر للتوزيع ودور العرض مستحقات الاعضاء عن اعمالهم السينمائية .. وهي المستحقات المحجوزة لديها .. والتي كانت موضوع خلافات وقضايا الجمعية والشركة التابعة لوزارة الثقافة ..

واضاف الاستاذ —

— كما ادرس مع الزملاء اعضاء مجلس ادارة الجمعية مذكرة المؤلف (صلاح فايز) عضو مجلس الادارة .. حول شروط العضوية .. كذلك انشاء ناد للاعضاء .. ايضاً بدأت اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة الاعانات والمعاشات والعلاج .. وسيزيد المعاش الشهري الى ٥٠ جنيها بدلا من ٢٥ واعانة الوفاة ٣٠٠ جنيه بدلا من ٥٠ وسوف تتحمل الجمعية جميع نفقات العلاج بعد ان كانت تتحمل ٥٠ في المائه فقط .

تقلدت أوسمة ونياشين عديدة آخرها أرفع وسام أردني

اجرى الحوار : زكـي مصطفـى

ارفع وسام

● بعيدا عن نشاط الجمعية .. هل يمكن ان نتعرف على الاوسمه الرفيعه التي تلقيتها خلال مشوارك الفني الطويل من ملوك ورؤساء الدول العربية والتي تعبر عن تقديرهم لك ؟

— صعبة جداً .. لانها كثيرة .. لكن اخر وسام تسلمته مؤخراً من سعادة الاستاذ (حسين حمامي) سفير الاردن في مصر الذي زارني في منزلي وقلدني (وسام الاستقلال) من الدرجة الاولى .. وهو اعلى وسام في المملكة الاردنية الهاشمية يمنح لكبار الشخصيات العالمية غير رؤساء الدول .. وقد منحه لي العاهل الاردني جلالة الملك حسين بعد ان لحنت قصيدة (الخمسون) تاليف دولة المغفور له عبدالمنعم الرفاعي وغنتها المطربة المصرية «ياسمين الخيام» وذلك بمناسبة – اليوبيل الذهبي – لجلالة الملك حسين .. وقد تسلمت مع الوسام رسالة من كبير امناء القصر الملكي .. جاء فيها :

(إن هذا التقدير من الملك حسين هو اصدق تعبير واحساس عن مشاعره الجميلة نحو الموهبة الفذه للاستاذ محمد عبدالوهاب الذي اثرى الموسيقى العربية ....)

وبعد ان تقلدت الوسام طلبت من سعادة السفير تبليغ منتهى تحياتي وتشكراتي للعاهل الاردني الملك حسين . وكنت اتمنى ان اكون في عمان عاصمة ملكه لاشكر جلالته على هذا التفضل العظيم الذي يدل على منتهى حبه وتكريمه للفن والفنانين .. وهذا يدل على الاحساس المرهف لجلالته نحو الفن الاصيل الذي يخاطب الوجدان ويسمو الى درجة اثراء الذوق الثقافي لدى الجماهير العريضه .

احدث الحانه

● واحدث اخبارك الموسيقية ؟

— انتهيت من وضع اللحن المميز الجديد لنشرات الاخبار بالتلفزيون المصري .. وقد تم تسجيله باستديو ٤٦ بمبنى ماسبيرو .

● والجديد في هذا اللحن ؟

— كله جديد في جديد .. واستخدمت فيه آلة (العود) لاضيف اليه اللمسة الشرقية الاصيلة .. واللحن – ٣٠ ثانيه – قام بعزفه الاوركسترا السيمفونى بقيادة المايسترو مصطفى ناجي .

● والحانك الغنائية الاخرى ؟

— الحان عديدة .. مازالت في مرحلة الاعداد .. سيعلن عنها عند الانتهاء منها ....

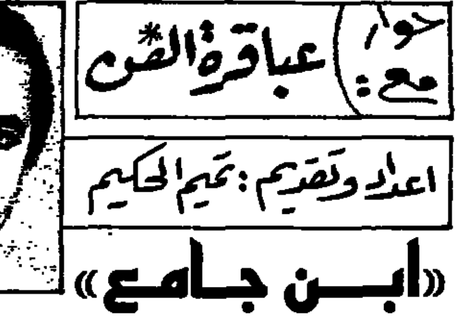
ومن اخبار الاستاذ الكبير .. عرفتها الندوه بعيدا عن الحوار ..

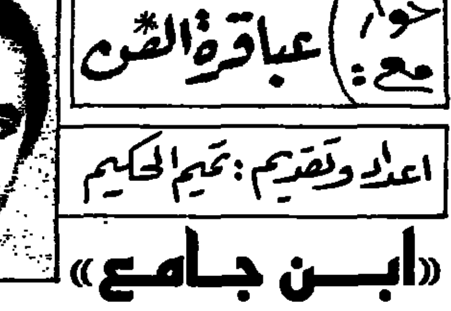
— بتكليف من القناة الاولى بالتلفزيون المصري قام عازف القانون (سيد رجب) باختيار عشرة الحان من اعمال محمد عبدالوهاب لعزفها على القانون .. على الا يزيد كل منها عن خمس دقائق .. لاعدادها تلفزيونيا .. حتى يمكن استخدامها .. فواصل – بين البرامج .. بدلا من وضع اغنيات وموسيقى عشوائيه .. كما سجل عازف الكمان المعروف (احمد الحفناوي) خمس قطع من الحان عبدالوهاب ايضا لاستخدامها لنفس الغرض .

○ الزميل زكي مصطفى مع الاستاذ محمد عبدالوهاب وبجوارهما المحامي محمود مصطفى المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملحنين

حوار مع : عباقرة الفن*

اعداد وتقديم : تميم الحكيم





«ابن جامع»

نعاود زيارتنا لبيت الفن العربي . لنلتقي بواحد من اكابر المغنين والملحنين في القرن الثاني الهجري .. انه (ابن جامع) منافس (ابراهيم الموصلي) على اريكة الطرب ايام (الرشيد) .

يقول (برصوما الزامر) (ابراهيم الموصلي بستان تجد فيه الحلو والحامض وطريا لم ينضج . فتاكل منه من ذا وذا .. و(ابن جامع) زق عسل ان فتحت فمه خرج عسل حلو . وان خرقت جنبه خرج عسل حلو . كله جيد) .

فاهلا بحلاوة العسل في هذا الحوار .

× من انت ؟

— اسمي (اسماعيل بن جامع) قرشي . واكنى بابي القاسم . واعرف ايضا بابن ابي وداعه .. ولدت بمكة المكرمة . ونشأت فيها نشأة دينية سليمة . فكنت من احفظ الناس للقرآن . متعبداً . كثير الصلاة .. وكنت اعتم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة . والبس لباس الفقهاء . في زي أهل الحجاز .. ولكن الدهر ضمني ضما شديدا بمكة المكرمة . واشتدت علي الايام وضاق بي العيش . فاضطررت الى الانتقال الى المدينة المنورة واحترفت الغناء . فذاعت شهرتي .. ثم رحلت الى بغداد . واتصلت بالخليفه (هارون الرشيد) . وحظيت عنده بأحسن منزله .

× كيف كان لقاؤك الاول بالرشيد ؟

— بعد ان استدعاني (الرشيد) دخل المجلس . ومعه (جعفر بن يحيى) . ولما صعد السرير وثبت قائماً . قال لي : ابن جامع قلت . ابن جامع جعلني الله فداك يا امير المؤمنين .. فقال لي ابشر . وابسط املك . فدعوت له .. ثم قال : غنّني يا ابن جامع . فغنيته . فنظر (الرشيد) الى (جعفر) وقال اسمعت كذا قطّ ؟ فقال . لا . والله .. فرفع (الرشيد) براسه الى الخادم بالقرب منه . فدعا بكيس فيه الف دينار . فجاء به فرمى به الي . فصيرته تحت فخذى . ودعوت لامير المؤمنين .. فقال رد علي هذا الصوت . فرددته وزيدت فيه . فقال له (جعفر) : ياسيدي . اما تراه كيف يتزيد في الغناء !. هذا خلاف ماسمعناه اولا . وان كان الامر في اللحن واحدا .. فرفع (الرشيد) راسه الى ذلك الخادم . فدعا بكيس فيه الف دينار . فجاءني به . فصيرته تحت فخذي .. فقال اعد الصوت . فاعدته .. فدعا الخادم وامره . فاحضر كيسا ثالثا فيه الف دينار

× هل تذكر لنا حادثة اخرى مع (الرشيد)؟

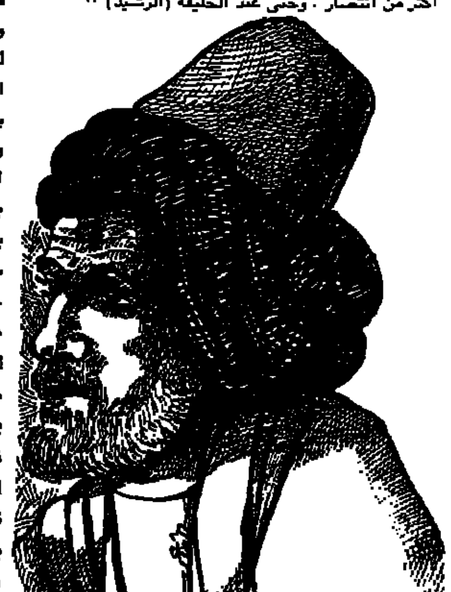
— كنت احسن ما اكون غناء اذا حزن صوتي . فأحب (الرشيد) ان يسمعني وانا على تلك الحال . فقال للفضل بن ربيع : ابعث لابن جامع . وهو في مجلسي . خبر نعي امه . وكنت بارا بامي .. فوصلني الخبر . وانا في مجلس الخليفه . فاندفعت اغني بحرقة وحزن

كم بالدروب وارض السند من قدم ومـــن جماجم صرعى مابها قبروا

فلما سمع الحضور الغناء لم يملكوا انفسهم . ورأيت الغلمان يضربون برؤوسهم الحيطان والاساطين .. فأمر لي (هارون الرشيد) بعشرة الاف دينار .

× التنافس يولد العداء ولقد كنت من ابرز منافسي (ابراهيم الموصلي) ايام (الرشيد) هل كان (ابراهيم) يعترف بحجمك الفني ويقدر ابداعك ؟

— رغم ان (ابراهيم الموصلي) مغن كبير ومطرب متمكن . ورغم ذكائه ودهائه واستغلاله لصداقته مع (الرشيد) قبل ان يصبح خليفه . فقد استطعت ان احقق عليه اكثر من انتصار . وحتى عند الخليفه (الرشيد) .. فالابداع يفرض نفسه . ولولا امور شغلتني لتركت المغنين لاياكلون الخبز .. ولم يكن بمقدور (ابراهيم) ولاغيره تجاهل هذه الحقيقة . وهل باستطاعة احد ان يحجب الشمس .. ولقد سأل (ابراهيم الموصلي) جعفرا عن غنائي في مجالس (الرشيد) . فقال له (جعفر) : انه يخرج من الايقاع احيانا . وهو يريد في قوله ان يطيب نفس (ابراهيم) . فقال له (ابراهيم) . اتريد ان تطيب نفسي بما لاتطيب به .. لا . والله ماتنفس (ابن جامع) منذ ثلاثين سنة الا بايقاع . فكيف يخرج من الايقاع !!



○ ابن جامع

× اسمعنا مقطعا من صوت كتبته ولحنته وغنيته ؟

— بكل سرور :

وددتك لما كان ودك خالصا
واعرضت لما صار نهبا مقسما
ولن يلبث الحوض الجديد بناؤه
على كثرة الوراد ان يتهدما

في الختام .. متى كانت وفاتك ؟

— انتقلت الى رحمة الله في سنة اثنتين وتسعين ومائة من الهجرة .. سامحنا الله وغفر لنا ذنوبنا وذنوبكم .

بنقده غير الهادف .. صوّر لنا التلفزيون وكأنه وسيلة نكد !!

لابدّ من إبعاد طلال مداح عن السينما !

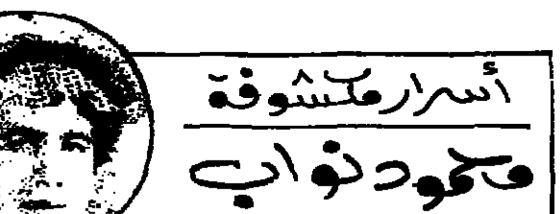
■■ دعونا نقف . بامانة . لنحدد موقع صحافتنا الفنية الذى اصبح . سيئاً . جداً . لا يسر صديقاً او عدو !!

ولابد ان نضع في اعتبارنا ان . المسئولية . في الارتقاء بالفن عبر الصفحات والملاحق الفنية قد اصبح معدوما في بعض جوانبه .. وان – معاول – الهدم قد باشرت مهامها في تقويض هذا . المنار . الشامخ .

ولا اعرف كيف يجيز اصحاب الاقلام المتشنجة – مواضيعهم – التي تجد طريقها الى النشر دون رقيبْ (؟!) .. او ان الرقابة في هذه الملاحق قد نحت على مبدا . مشيها !!. عشان الاساتذة . ما يزعلوا !!.

مع ان ما يتناوله الاساتذة يدور في «محاور» شخصية .. لا تخدم القضية الفنية باي صورة من الصور .. وما نلمسه من مواضيع تخرج عن حد «المقبول» تجعلنا نتساءل لمصلحة من تكون هذه الصور القاتمة في واجهتنا الفنية ؟!

ولابد ان الزملاء الذين يتولون الاشراف على صفحات الفن يدركوا ما اعنيه .. وعليهم يعملون على – وأد – هذه الصور المهزوزة .. والعمل على توظيف اصحاب القنوات في تناول ما يخدم القضية الفنية بدلا من ان ينال فلان من علان وعسى ان يكون هناك علاجا حاسما لا يعرف . المسكنات . حتى لا يرجع الكتان زى ماكان !!



كلام خاص ..

■■ تغيب كثيرا .. وفي بعض الاحايين المسببات التي تدفع بالفنان لعالم النجومية «!!» وانطلاقاته بصورة تتجاوز المنطق والمعقول !!

وقد تساءلت كثيرا عن الاسباب التي جعلت من حسن يوسف نجما متالقا على نجوم السينما !؟ ومحمد ثروت متقدما على عمالقة الغناء !!

وبقيت . لحظة . في رأسي بحثا عن الاسباب ؟!

و .. «انعكاس» في كل حيثيات شعري .. لمعرفة الخيوط التى توصلني للحقيقة «؟!» وبمحض الصدفة توالت الاسباب كما اوضح «المهندس» احمد .. وعرفت بان ابن «يوسف» ابو علي ومحمد ثروت اتصلا به للاطمئنان والسلام واعطائه اخر اخبارهم لتولي نشرها وتوجيهها في قنواتها الصحيحة .. والتى لو لم يتولاها الزميل .. لافل نجم «النجوم» !!

وعسى ان يعي فنانونا اهمية الاتصال به ليتولى مسئولية «تلميعهم» !!. فالهندسة يتصور بانه السبب في منح فنان العرب محمد عبده هذا اللقب !! وصوت العالم العربي للصوت الشادى طلال مداح .. وفريد شوقي لقب «وحش الشاشة» .

ولابد ان لا ينسى عمالقة الغناء في بلادنا الدور الايجابي الذى تولاه المهندس – في حفظ حقوق فنانينا طلال مداح ومحمد عبده .. والذى لولاه لاصبحت الحقوق في خبر كان " كما اوضح او الح في بعض مقالاته .. والتى اظنه يبالغ فيها لدرجة اننى كدت ان اصدقها !!

إشارة حمراء ..

■■ في الوقت الذى يبذل فيه مسئولو التلفزيون بالقناة الاولى جهودهم للارتقاء ببرامجها .. والاهتمام بتقييم المواد التى تحقق لها موقعا جيدا . استغرب ان نجد تناولا في ملحق البلاد الفني منذ اسابيع بقلم احمد المهندس يؤكد بان مقدم برنامج الوان وبدون الوان يمارس «التنكيد» على المشاهدين !! بما يقدمه من مختارات .. وان هذه الممارسة «مقصودة» ومع سبق الاصرار .. ولوضع امرا اظنه مرفوضا وهو ان مقدم البرنامج «مسئول» بصورة تجعله يواصل مشواره دون ان يجد من يوقفه دون ممارسة التنكيد "

ولنا ان نفترض ان هناك سلبيات في الامكان الاشارة لها ومعالجتها .. اما ان تكون «جرة القلم» تحمل تصورات غير معقولة .. فان الامر يحتاج متابعة من الجهات المعنية لايقاف هذه المعتقدات الخاطئة التى يتفوه بها البعض دون ادراك لما تسببه هذه التناولات من بلبلة واساءة تستلزم ان نوقفها عند حدودها .. وحتى لا تنطلق – غوغائية – البعض لامور تحمل الكثير من التجاوز .. فالتيلفزيون من اهم الوسائل الاعلامية التى تحمل الترفيه بصوره الايجابية وخدمة المشاهد بما يحقق له قضاء لحظات ممتعه بعد عناء طويل في خضم المسئوليات الحياتية .

أوقات الصلاة ..

■■ اتساءل عن مسببات عدم الاشارة الى دخول اوقات الصلاة في القناة الثانية ..؟! وادعو الى ضرورة الاشارة لها حسب ماهو متبع في القناة الاولى .

غول السينما ..

■■ ما نشرته الصحف عن انشغال فناننا الكبير طلال مداح .. بقراءة «سيناريو» فيلم سينمائي من انتاج المهندس كمال ابونكرى .. توطئة لقيامه ببطولة الفيلم امام نورا .. امر اقترح ان يغض ابو عبدالله النظر عنه نهائيا .. لانه لا يزيد عن استغلال اسم طلال تجاريا في سوق السينما .. ولا يضيف اى جديد له .. خاصة وان تجارب طلال السابقة في عالم السينما والتيلفزيون معروفة نتائجها .

ولابد ان يكتفي طلال بتعاملاته مع المنتج ابو ذكرى في اقامة حفلاته في القاهرة .. والتى يتولاها ذات المنتج حيث انه من متعهدى الحفلات هناك ..

اما السينما .. فانه عالم لا يتفق مع ميول المداح الفنية نهائيا .

أكثر من رائع !!

■■ اثناء تقديم فترة غنائية من اذاعة الرياض اوضح مذيعها بان الاغنية من كلمات بدر بن عبدالمحسن والحان وغناء عبدالله محمد .

وما تحمله هذه المبادرة من اعطاء المؤلف والملحن حقوقهم الادبية .. يجعل الامر اكثر من رائع .. وعسى ان يشار لكل الاعمال المذاعة بتحديد مؤلفيها وملحنيها .. الذين يستحقون الاشارة عما يقدموه من اعمال .

قاريء .. وفنان

يسأل القاريء ———

عن آخر اخبار الفنانه ورده .. وهل صحيح بانها تستعد لتمثيل فيلم سينمائي بعد فيلمها اه .. ياليل .. يازمن ؟!

....

بعد ان غنت ورده لحنها الاخير ياخبر والذي كتب كلماته الراحل مرسى جميل عزيز ومن الحان حلمي بكر .. تحفظ هذه الايام لاخر الحان عبدالوهاب الجديدة .. بعد لحنه بعمرى كله حبيتك ..

وقد رفضت ورده تمثيل مجموعة كبيرة من الافلام السينمائية بسبب عدم اقتناعها بالنصوص الا انها تدرس الاشتراك في بطولة مسلسل تلفزيوني يمثل البيئة البدوية .. والمرشح لاخراجه احد كبار المخرجين ..

والمعروف ان ورده قد مثلت المسلسل التلفزيوني الوحيد لها اوراق الورد والذي قام بتلحين اغنياته مطلقها الفنان بليغ حمدى .

آخر الاسبوع ..

■■ البرنامج التلفزيوني « آخر الاسبوع » الذى يعده ويقدمه الاستاذ جميل سمان .. يستحق الاشادة بالجهود التى تبذل في اعداده واخراجه .. فقد استطاع البرنامج ان يستقطب الكثير من المشاهدين – وينافس لان يكون من افضل برامج المنوعات التلفزيونية .

صوتك يناديني !!

■■ بعد نجاح لحن «ليلة خميس» والذى قام بتلحينه الفنان الكبير عمر كدرس واداه فنان العرب محمد عبده .. دار جدل كبير حول الحان محمد عبده . وان الحان غيره له الفضل كثيرا من الحانه . الا ان فنان العرب استطاع ان يتفوق كثيرا في تلحين كلمات اغنية « صوتك يناديني » والتى كتبها بدر بن عبدالمحسن .. ولابد ان – ابو نوره – اراد ان يؤكد موقعه كملحن ليواكب موقعه كمطرب .. وبعد ان لمس نجاح لحنه اخذ على غنائه في كل مناسبة .. كما كان الحال يوم نجاح لحن ليلة خميس !!



● عبدالله محمد

● سراج عمر

بصراحة

□□ اللحن الذى اعده الفنان سراج عمر من كلمات بدر بن عبدالمحسن للفنانة الكبيرة وردة لابد وانه سيشكل نقلة كبيرة للاغنية العربية .. ويجعل اعمالنا المحلية تاخذ مكانتها المناسب على الحناجر التى تملأ عالمنا العربي بالغناء المتمكن .

■■ □□ ■■

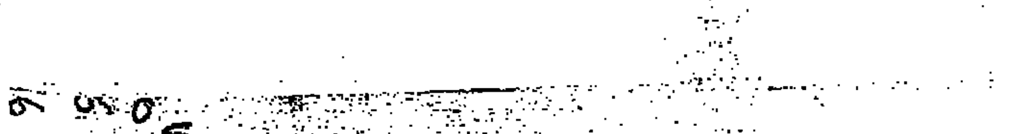
□□ يؤكد المقربون من المخرج فهمي عبدالحميد الذى تخصص في اخراج فوازير رمضان للتليفزيون المصرى كل عام .. بانها ستكون متفوقة عن الاعوام الماضية . خاصة وانها فتحت باب المنافسة بين سعاد حسني .. وشريهان "

■■ □□ ■■

□□ الزميل عبدالله سلمان .. تحمل مشوكاته الكثير من الابداع في المجالين الصحفي والفنائي .

■■ □□ ■■

□□ عودة الزميل جلال ابو زيد للفنون المبيتة بدت ملامحها واضحة جلية .. وما قدمه الزميل الصيرفي عبدالعزيز خلال مرض ابو زيد لا اظنه يستحق النقد الذى وُجه له .. فالصيرفي قدرة لها لون خاص .





■ محمود ياسين

■ فاروق الفيشاوى

بابا عبده .. لندوة الفنون :

الفيديو .. سبب تدهور السينما المصرية !

○ كان اللقاء رائعاً مع فنان الدراما الاستاذ عبدالمنعم مدبولي ، تخلله مداعبات خفيفة كانت محور نقاش بين ندوة الفنون والفنان الكبير « بابا عبده ».. ربما عرفه الجمهور ببساطة ، من خلال أعماله الفنية ، ولكنه لا يعرف الوجه الآخر له .. فهو طيب للغاية ، خفيف الروح ، لا تمل جلسته . هو يقول أن الفنان هو إنعكاس لحياته الأسرية . فهى جزء من حياته الفنية .. تحدث عن الكثير من الامور الفنية ، وحاور العديد من الزملاء فى [ندوة الفنون] .. منهم الزميل أنمار مطاوع ، ومحمود نواب ، والاستاذ فيصل عراقى مدير المركز الاعلامى بمكة المكرمة ، والزميل توفيق حلوانى .. وتحدث المدبولى عن القضايا الفنية فى الساحة وكان حوار [ندوة الفنون] :

اللهجة تبعد الفنانين العرب عن المشاركة !

نعم أنا مع إرتفاع أجر الفنانين !



■ متابعة وحوار :
عبدالعزيز أنديجانى
تصوير :
على الحرازى

■■ وعن الجوانب الاخرى من حياة الفنان عبدالمنعم مدبولي وهل هى انعكاس لشخصية الفنان الكوميدي مدبولى ام انها تختلف .. اجاب :

■ بالعكس .. يمكن ٩٠٪ من حياتي متعلقة بالفن وحوالى ١٠٪ للاسرة ولاعمال أخرى وستجد جزء من هذه العشرة يأخذه الفن .. فانا أصلا بجانب انني كنت فى الوسط الفنى كممثل ومخرج ومؤلف كنت مدرسا فى كلية الفنون التطبيقية بقسم النحت ومكثت مدة طويلة فى هذا المجال وهذه هى الجوانب الهامة فى حياتي فانا متعلق جدا بالفن .

قرأت لكل الكتاب والأدباء

■■ وعن الجوانب الثقافية فى حياة عبدالمنعم مدبولي وهل هو شغوف بالقراءة والاطلاع .. ومن يستهوى حين يقرأ .. قال :

■ بالطبع ليس هناك كاتب أو اديب معين ولكن تقريبا اقرأ لكل الكتاب الكبار مثل الاستاذ الاديب طه حسين ونجيب محفوظ والعقاد والمازنى وتوفيق الحكيم .. ومن المسرحيين رشاد رشدى وعلى سالم وسعد الدين وهبه .. كل هؤلاء قرأت كل أعمالهم تقريبا .

الفيديو سبب التدهور

■■ وحول سؤال عن الإتجاه الاخير بالنسبة للافلام المصرية بحيث انها اتجهت الى الجانب التجارى البحت دون النظر الى قيمة العمل الفنى .. قال الفنان عبدالمنعم مدبولى :

■ أعتقد أن الفيديو هو سبب من أسباب هبوط مستوى السينما المصرية لان الفيديو مثل «الغربال» لا يمتلىء بالماء ـ تتصرف على طول ـ

فالفيديو يمكن ان تقدم فيه كل يوم فيلم علشان خاطر تتفرج عليه فعلى مدار السنة تجنك ان هناك ٣٦٥ فيلما وكذلك ابتدأ بعض السينمائيين يعمل اعمال تجارية من أجل عين الفيديو ومن أجل ان يشاهد الناس هذه الاعمال طبعا هذه العملية أساءت للكثير من الفنانين وكثير من المخرجين وكثير من الكتاب . لكن أعتقد أنه فى الوقت الحالى بدأت تتكشف الامور وربما تم البعد ولو بصورة بسيطة عن هذا العمل .

من الصعب أن تضحك على الجمهور

■■ وعن ارتياح الفنان عبدالمنعم مدبولى فى مجال الاداء هل يتجه الى الجانب الكوميدي او التراجيدي .. فقال :

■ ليس هناك صعب واصعب ، لكن عموما من الصعب ان تضحك على الجمهور ولكن من السهل ان تبكيه .

وقال : انني عملت الكثير من الادوار مثل التمثيلية التى يقوم بها ممثل واحد طوال فترة المشهد .

النص الجميل

■ وحول كتاب المسرح .. قال عبدالمنعم مدبولي :

■ فى الوقت الحالى الكتاب المسرحيين قليلين لان معظم من كان يكتب للمسرح اتجه حاليا الى التلفزيون لان التلفزيون يحتاج فى الوقت الحالى لعدد ضخم من الكتاب لكن من أجل ان تجد الان مسرحية مكتوبة مئة فى المئة وجيدة وتطمئن انك ستتصرف بدون خسارة تعتبر هذه المسرحية نادرة .

هـذه الاعمـال

■■ وعن اجمل الاعمال التى قام بها الفنان عبدالمنعم مدبولى .. قال :

■ أعتقد انها «بابا عبده» و«عالم عم امين» و«مولد يادنيا» و«نحن بتوع الاتوبيس» .. كل هذه الاعمال أعجب بها الجمهور .

■■ وقلنا للاستاذ عبدالمنعم مدبولي : كل هذه الادوار تعكس واقعية معينة لدى المدبولي فى حياته الاجتماعية .. فقال :

■ لابد وأن يكون جزء من العمل الذى أمثله موجود فى الحياة وعلشان كده أبرزه واتكى عليه شويه بحيث انه يظهر واضح جدا ولازم للانسان حين يمثل أن يكون صادقا حتى يحس الناس انه صادق فى تعبيره وصادق فى أشارته وحركاته وفى كل شيء والا فان الناس لن تصدقه وستعرض عنه ولا تتفرج عليه فالصدق مهم جدا فى العمل .

استفدت من النقد

■■ عن حملات النقد ضد الفنان .. وهل واجه الفنان المدبولي حملة نقد من قبل الصحافة الفنية .. قال :

■ طبعا كثير .. ولكنني استفدت من الكثير منها ، فبعض النقد يفيد حيث أرى ان هذا الكاتب كان صريحا وواضحا ومفيدا ولازم أعتبر هذا شيء مهم جدا . وطبعا هناك النقيض حيث يوجد بعض النقاد الذين يريدون فقط الهدم وطبعا هذا النقد يؤثر فى الفنان لفترة لكن لن يكون لها اثر انما النقد عموما مهم جدا فى حياة الفنان .

اخر جـائزة

■■ وحول المشاركة والجوائز الدولية والمحلية .. قال عبدالمنعم مدبولى :

■ هناك الكثير وليس لها عدد معين ولكن آخر جائزة كانت ميدالية من أكاديمية الفنون بمناسبة الاحتفال بخريجي المعهد عام ٤٩ م

وقال المدبولي ان اشتراكى مع زملاتى الفنانين ليس له مبرر فانا اتعاون مع كل الزملاء وعلى مختلف الطبقات الفنية .

الفنانون العرب يجب أن يتحدوا

■■ وعن انتشار الفنان العربي وخروجه عن اطار الاقليمية فى الداخل .. قال عبدالمنعم مدبولى :

■ نعم هذا الذى ينقصنا والحل هو ان كل الفنانين الموجودين فى البلاد العربية يجب ان يتحدوا ويتعاونوا فى عمل واحد بحيث انه نحن نقدم لغة جديدة تفهمها كل الاقطار فاذا كان فيه هنا كلمة مش مفهومة فى مصر او كلمة فى مصر مش حتكون مفهومة هنا نحذفها .. ولن يتقدم عندنا الفن الا اذا كانت هناك مشاركة من الفنانين فى كل البلاد ، ونستطيع ان نحذف بعض الالفاظ والاصطلاحات الغير مفهومة .. وهذه مشكلة كبيرة جدا بحيث انني أتفرج على فنان كبير جدا وبعدين تقف اللغة حائل بيني وبينه ..

وطبعا وجود القمر الصناعى العربي خطوة جبارة ولكن كيف يمكن ان نستفيد من هذا القمر ـ للكورة بس ـ طبعا لابد ان نستفيد من الناحية الفنية بحيث نتعاون كلنا كفنانين من كل البلاد لعمل واحد .

وقال ان هناك هيئة تلفزيون لكل بلد من البلاد العربية وهناك قطاع خاص للتليفزيون طبعا القطاع الخاص حريص على الصرف بالطريقة التى اتحدث بها معك بحيث انه يستقطب مجموعة من كل البلاد لكن اشتراك الفنانين يمكن ان تعملها البلاد نفسها فانا عندى عرض من الكويت سأشترك فيه الشهر القادم وقالوا لى انه يوجد فى هذا العمل فنانين من كل البلاد العربية .. وطبعا أنا مبسوط جدا لانني وجدت ان هناك عمل سيذاع فى كل الوطن العربي . وسأتفق معهم أن نحذف الالفاظ الغير واضحة فليست مشكلة ان نزيل بعض الالفاظ .

انا مع إرتفاع الاجور

■■ وعن ظاهرة ارتفاع اجور الفنانين فى مصر .. قال عبدالمنعم مدبولى :

■ رغم ارتفاع اجر الفنان فهو ما زال ارخص سلعة موجودة فى السوق فانا مع الزيادة لان الفنان يستاهل اكثر من كده .. وهو الاكل بيزيد والمواصلات بتزيد والفنان ما يزيد ؟ .. وعن أجر الفنان عبدالمنعم مدبولى .. ضحك وقال : بالطبع هذا سر !!



المملكة متقدمة

■■ وحول انطباعه العام لزيارته للمملكة العربية السعودية .. قال الفنان المدبولي :

■ هناك تقدم عمرانى عجيب وخطير وتخطيط شوارع واحياء وخضرة زايدة وحضارة واضحة فى كل مكان ولا أعرف كيف أصف هذا الشعور وستكون المملكة خلال السنوات القادمة فى نوقمى اكثر حضارة وتطورا .

الطفـــولة ..

■■ وتحدث الفنان عبدالمنعم مدبولي عن الطفولة .. وقال :

■ إنها شيء جميل جدا وعذبة وشفافة واستطاعت ان تحقق الكثير فى مجالات التمثيل

وقال ان الطفل يجب ان يختلط مع الاطفال العرب لعمل فنى كبير .

اكتب .. حين يطلب مني

■ وقال انه يكتب حين يطلب منه فقط لان مشكلتي انني اظل افكر فترة طويلة جدا حتى يأتى الوقت الذي استطيع ان تكون كل عناصر العمل الفني مكتملة .

وقال الفنان عبدالمنعم مدبولي .. بطبيعة الحال كل ما اكتب ناتج عن مواقف متعددة فى الحياة سواء فى مسلسل او مسرحية وبالتالى أتعرض لمشكلاتنا ومشاكل الاخرين .

قدرات إبداعية ..

■ وقال الفنان عبدالمنعم مدبولي أن فى المملكة قدرات ابداعية فلماذا لا يكلف المؤلف أو الاديب بكتابة أعمال ليس فيها عنصر نسائى وعندى مجموعة طيبة فى هذا المجال لابد ان تتجه الى المؤلف الكتابة فى هذا المجال فى المملكة وسوف يتحقق الكثير للعمل الفنى ..

وضرب الفنان المدبولي مثلا حين كان فى المدرسة حيث كان يؤدى ادوارا عديدة ليس فيها عنصر نسائى .

تسعدني المشاركة

■■ وحول سؤال عن مشاركة الفنان عبدالمنعم مدبولي فى حفلات ندوة الفنون .. قال .

■ « عنيا ليكم » .. ويسعدنى أن أشارك فى أي مناسبة فى المملكة خاصة فى مكة المكرمة . وقال ان المشاركة هى اجتماع فى عمل فنى واحد وهذا هو المطلوب فى الوقت الحاضر ومهما عملنا لا يمكن ان نكون متباعدين فمهما كان هناك نجوم فانا لا أعرف لغتهم فى بعض الاحيان .

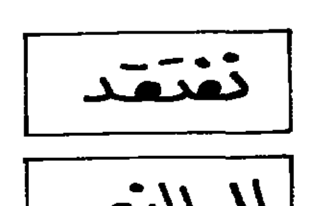
واضاف ان الفنانين المحليين هنا لهم مجموعات طيبة من الاعمال وهناك من يستطيع ان يقدم الكثير ولديهم خفة الدم والكوميديا الطريفة .. واضاف ان اللهجة مهمة جدا للفنانين فلكى أتابع اى عمل فنى فى اي منطقة فيجب ان الم بهذه اللهجة .

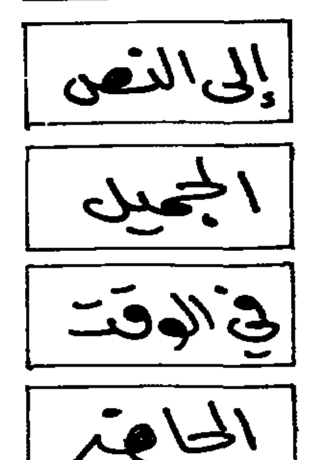
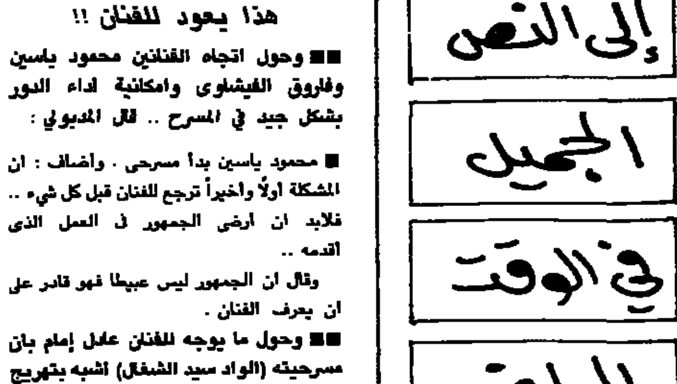
ولا اقصد طبعا ان يتعلم الجميع اللهجة المصرية ولكن ان نصل الى اللغة الواضحة التى تجمع الجميع .

« المدبولزم » خسرتني

■ واضاف الفنان عبدالمنعم مدبولي :

ان فكرة « المدبولزم » ما زالت مستمرة وهو ان يكون للعمل فن وفكر ومتعة وفى الوقت هذا كان من الصعب ان تجد النص المتفق للشروط فخسرت بالطبع وقدمت انا نصوص غير راضي عنها وخسرت خسارة كبيرة جدا .. وانا اخذتها ولكن لم تكن ناضجة كما كنت متصور فمن أجل أن تجد النص وتصرف عليه فهذا شيء خطير فلابد ان يجد العمل ويكون واثق الف فى المئة انه سينجح .



ليس شـرطاً ..

■■ وحول سؤال عن المتابعة على نفس مستوى « مولد يادنيا » .. قال عبدالمنعم مدبولي :

■ هناك نحن بتوع الاوتوبيس .. وضحك وقال ربما انت عاوزني أغنى !! وقال أنا لست مطربا على كل حال .

واضاف ان الممثل ليس شرطا ان يطرب ولكن يؤدى .. ومولد يادنيا هو موضوع حساس ، فهو شخصية عامة لها شعورها . وكان المشهد جميلا جدا الى جانب الكلمات الخاصة بالشاعر مرسي جميل عزيز ولحن كمال الطويل كانت رائعة . الحقيقة هناك عدة أسباب لنجاح «مولد يا دنيا» .

وزارة الثقافة صرفت علاجي

■■ وحول من صرف على علاج عبدالمنعم مدبولي بعد مرضه .. قال :

■ وزارة الثقافة هى التى قامت بعلاجى والصندوق الخاص بنقابة الفنانين مسئول عن علاج الفنان داخل البلد . والنقابة غنية لكن ليس عندها الامكانيات لتصرف على مريض خارج مصر لانه عندنا عدد كبير من المرضى .

وقال انني أعطيت عمري كله للبلد فلو كانت الوزارة أو الصندوق فهذا لا خلاف فيه عندى . والصندوق يحول الكثير وخاصة المعاشات .

نعـم .. شاركت

■■ وحول مساهمة الفنان عبدالمنعم مدبولي فى سداد ديون مصر .. قال :

■ كل الفنانين شاركوا وكل شهر هناك حفلة فى فندق السلام طبعا هذا خلاف عن النقابات والهيئات حيث تقوم بطرق شتى لسداد ديون مصر .

هذا يعود للفنان !!

■■ وحول اتجاه الفنانين محمود ياسين وفاروق الفيشاوى وامكانية اداء الدور بشكل جيد فى المسرح .. قال المدبولي :

■ محمود ياسين بدأ مسرحى . واضاف : ان المشكلة أولاً واخيراً ترجع للفنان قبل كل شيء .. فلابد ان ارضى الجمهور فى العمل الذى اقدمه ..

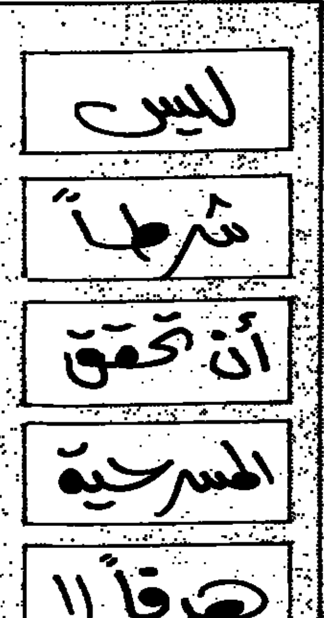
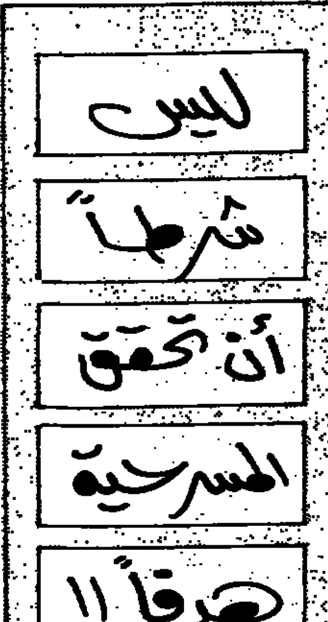
وقال ان الجمهور ليس عبيطا فهو قادر على ان يعرف الفنان .

■■ وحول ما يوجه للفنان عادل إمام بان مسرحيته (الواد سيد الشغال) اشبه بتهريج وليس لها هدف وهى للضحك .. قال المدبولى :

■ « وماله » .. وأضاف : ان المسرحية ليس شرطا ان تكون لهدف يمكن ان يكون هدف المسرح الضحك للضحك .. المسرح الموجود فى كل بلاد العالم يقدم الضحك للضحك والمتعة وليس هناك اكثر من هذا .. فى العالم يعملون الان (يوليوس قيصر) و (هامليت) ..الخ .

ويدخلوا فيها الامتاع ـ غناء واستعراضات ـ لشد الناس .. المسرح هو للمتعة حتى ولو بتفرج على تراجيديا فالاساس هو المتعة فانا بتفرج واعيط باستمتع .. هل كل المسارح فكر وموضوع وتراجيديا .. وليس شرطا ان يكون هناك هدف فلماذا اذن يذهب الجمهور الى شباك البيع ويزدحم امامه من أجل مشاهدة المسرحية .

الناس محتاجة ان تجلس عشرة ساعات من أجل أن تضحك بشرط أن لا يكون هناك اسفاف او كلمة نابية او خروج عن تقاليدنا وعاداتنا الشرقية المعروفة .. هذا هو المطلوب . انما ضحكني أربع ساعات بدون هدف فعلى عيني وراسي .

■ عـادل إمـام



■ الزميل الانديجانى يحاور الفنان عبدالمنعم مدبولي ■




■ لقطة تضم عبدالمنعم مدبولي وعن يمينه الزميل الانديجانى وتوفيق حلوانى وعن يساره سمير جودة والزميل انمار مطاوع والاستاذ فيصل عراقى ■



■ فى المملكة طاقات وقدرات ابداعية فى التمثيل ■

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
● العمرة . التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الديل (ج) شقة ٢٠٥ . ت ٨٣٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام . جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا . ت ٤٢٣٤-٢٤
المدينة المنورة ● ... ص . ب ٩٤٧ ت ٨٣٣٧-٢٥
الرياض ● ساحة العدل . ت : ٤٠٣٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام . عمارة الشيخ احمد على الافندي . ت : ٧٢٥-٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ عبدالله بن محمد بن مصلح الوجيه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٠٩٥ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقب الوجيه واضافة الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عبدالله بن محمد بن مصلح الحبيشي الجهني

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● يعلن رشاد ذاكي عبداللاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٩٨٤ش١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

■ تعلن الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو حسن محمد هريش العوفي طالبا اضافة اسم جده نافع وكذلك تعديل لقبه من هريش الى الهريش ليصبح فيما بعد (حسن محمد نافع الهريش العوفي) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٧٤ في ١٣٧٩/٤/٤ هـ سجل جدة .

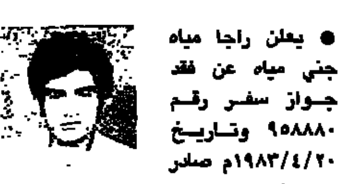
فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والمعلومية حرر .

● يعلن معيد ضفيدع الدعدي عن فقد لوحة سيارة ونيت جالنت م٨٣ رقم ٥٢٢١٥٨٥ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحيم محمد الجابري عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٦٠٢٣٧٩٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ناصر علي عبدالله سعيد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ١٩٢٧٧٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عمر سالم باوزير عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٩ وتاريخ ١٣٧٦/١٠/١٣هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .



● يعلن راجا مياه جني مياه عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٨٨٨٠ وتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٠م صادر من دكا .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن رامي حاجي باكا عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤١٢٤ش٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم احمد فتيني عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٦٠ وتاريخ ١٩٧٨/٩/١٦م صادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن محمد بكر باحشوان عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ١٩٠٢٠٩٠ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد محمود عبد القصير عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان م٨٠ رقم ٢٧٥٩٩٦٤ خصوصي السعودية صادرة من طريف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة .

● يعلن محمد عمر عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٥٦٥ عام ١٩٧٨م صادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة نيجيريا بجده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد بن علي بن عبدالعزيز التويجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٤٦ وتاريخ ١٣٨١/٦/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة/ عائشة بنت عبدالله شاكر السيد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٨١٦٦ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ ابو الخير عبدالله عقاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٧٥ وتاريخ ٧٨/٧/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ محمد زين صالح الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١١٢ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٩هـ سجل النماص قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها بريك شحاذ اللقماني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقعة في محلة بام البرك المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : دكان محمد عيد الرحيلي وذرعها ٨,٣٥م .
وشمالا : دكان باتع بن سليم الصبحي وذرعه ٨م .
وشرقا : دكان عويد عطية اللقماني وشركاه وذرعه ٣,٥٠م .
وغربا : شارع السوق العام وذرعه ٣,٥٠م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها مبروك شحاذ اللقماني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقعة في محلة بام البرك المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا . ارض بيضاء وذرعه ٣,٨٠م .
وشمالا : شارع عرض ٦م يفصل ارض فضاء وذرعه ٤,٦٠م .
وشرقا : دكان سعد سالم اللقماني وذرعه ٨م .
وغربا : دكان شريف عليد اللقماني وذرعه ٨م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ عائض بن معيض المسعودي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة الريان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :
شرقا :الرحبة المبارية لخليج البلاد .
وغربا : الجبل .
وشاما : مسيل السيل .
ويمنا : الحزم المتصل بالرحبتين شرق وغرب .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم محمد اسطنبولي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٩٨ في ١٣٧٧/٣/٢٧هـ على المادة ٨٦/٦٥ .
المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل عمر من محلة الشبيكة المحدودة :
شرقا : سكة نافذة وبها الباب .
غربا : ملك حسين اليماني .
شاما . الجزء المفرق سابقا ملك حسن ابراهيم استبولي .
يمنا : السكة النافذة وبها الباب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حامد جابر عيضه العاشق القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة المعابدة شرق شارع الحج المحدودة :
شرقا . ملك بلال قاسم بكر .
غربا . السكة نافذة وبها الباب .
شاما : السكة الموصلة الى الجبل وبها باب .
يمنا : السكة الموصلة الى الجبل وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ عبدالرحيم علي مرزوق بن بنيان الحربي تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاده المدعو/ عبدالرحيم المولود بتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٧هـ قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٣٢٧٢ وتاريخ ١٣٩١/١١/١٢هـ .

فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكوراً .

● يعلن ادريس ابكر عثمان عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن ملك سعيد لختر لال خان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠٤٥٤٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات الدمام

● يعلن سوم لوك سانج سكول سري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٦٢/ش وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ صادر من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء .

● يعلن براكتيل رامو شاكو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٦٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٧هـ صادر من الدمام . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام .

● يعلن السيد محمد احمد حسنين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/١/٣٠هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

اعلانات جـــده

● يعلن جيرو حسين محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٧هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن السيد محمد حضري المروعي عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة .

● تعلن السيدة/ فالونا ماهي التايلندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٦٠٢١٦ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٤م صادر من السفارة التايلندية بجدة . فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة التايلندية بجدة .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها مدغم حمود هذال حريص الرياحي البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والدار الواقعة في محلة المدره بتربه المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : شارع ثم ملك نماس ابن منيف الرياحي البقمي .
وشمالا : مسقى وادي تربه .
وشرقا : ملك عائض حمود ثم ملك ناصر ابن تراحيب .
وغربا : وادي تربه .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية برنيه بانه تقدم اليها سحمي بن سعد بن دعيج السبيعي طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الزراعي الواقع في المثاني برنيه والدارج عليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٨هـ وحدودها كالتالي :
شمالا : شارع وطول الضلع ١٠١م .
جنوبا : ملك محمد سعد دعيج وطول الضلع ١٢٣م .
شرقا : ملك عبدالرحمن بن مسفر وخالد بن متقل وطول الضلع ١٠٦م .
٤ ملك فراج بن محسن وطول الضلع

له معارضة فليتقدم للمحكمة برنيه في مدة اقصاها شهر من ... نشره والله ولي التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ هازع علي نامي الشريف الشتبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٨٦٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لنا المدعو/ احمد محمد علي حسب الله بطلب شهادة ميلاد عن بدل فاقد لابنه عادل .
رقم الشهادة ٤٣١٤ وتاريخها ١٣٩٩/٩/١٢هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالطائف .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو معتوق ابن علي مصيري بطلب تعديل اسم والده من علي الى محمد علي واضافة اسم جده محمد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٥١٩٦ وتاريخ ١٣٨٣/٩/١هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة/ معتوق ابن محمد علي ابن محمد مصيري .

وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● يعلن المكتب الصحي بالطائف بانه تقدم المدعو/ عويض معاوض ملفي المطيري بطلب تعديل في اسم ابنته/ بهجة في شهادة ميلادها رقم ٢/٦٧٥٦ص وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ وذلك من اسم/ بهجه عويض معاوض المطيري الى/ ابتهاج عويض معاوض ملفي المطيري .

فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف في خلال خمسة عشر يوما من تاريخه .

● يعلن مبارك عواض الشلوي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون رقم ٥٢٠١٨٠٥ موديل ٨٣ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه .

● يعلن عبدالله دهيشر البجالي عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا رقم ٥٠٥٥٧٧٣ موديل ٨٢ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالرشيد عبدالحميد محمد نور عن فقد استمارة سيارة تايوتا هاي اس رقم ١٤١٣٧٨٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

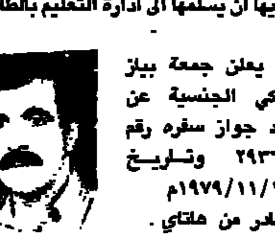
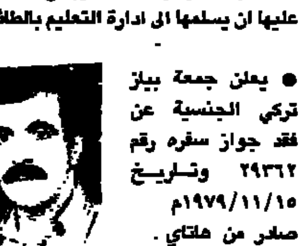
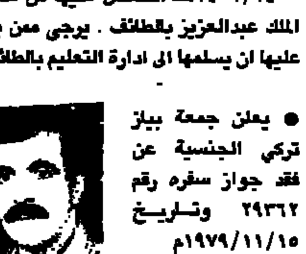
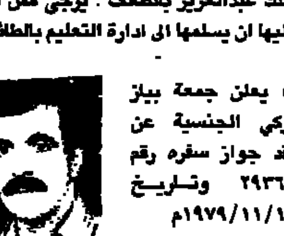
● يعلن راضي مبروك اللحياني عن فقد استمارة سيارة كروسيدا سيدان م٨٠ رقم ٢٢٢٣٤٣٦ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن غازي محمد العصيمي عن فقد صك رقم ١/٢/٣٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ صادر من كتابة العدل الاولى بالطائف . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الاولى بالطائف .

● يعلن ورثة المرحوم عساف محمد العواجي عنهم فايز عساف العواجي عن فقد صك رقم ٦٢١ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٤هـ صادر من كتابة عدل الطائف . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الطائف .

● يعلن حسن محمد عثمان القسي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ الحاصل عليها من مدرسة الملك عبدالعزيز بالطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف .

● يعلن جمعة بياز تركي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٣٦٢ وتاريخ ١٩٧٩/١١/١٥م صادر من هاتاي .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التركية بجدة .

● يعلن جمعة بياز تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ صادر من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها المواطن/ مطلق عياد المرزوقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الرواضه بتربه المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : ملك ناصر الصقعيه .
وشمالا : ملك عبدالله تحنونه البيشي .
وشرقا : وادي تربه والذي بين النخيلين .
وغربا : بلاد سعد سمران .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات أبهـــا

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانها تقدمت اليها قذلة بنت حمد بن فهاد القحطانيه طالبه حجة استحكام على بيتها الطين الواقع بقرية العلن آل بنهار بالعرين والمكون من اربع غرف وحوش والمحدودة من الشمال ملكها بطول الضلع عشرون متر ومن الجنوب بيت محمد بن عبدالهادى بن بريك بطول الضلع عشرون متر ومن الشرق ملكها بطول الضلع عشرون متر ومن الغرب شارع بطول الضلع عشرون متر والداخل عليها بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٢ فمن له معارضه في طلب قذله بنت حمد فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجرى اللازم حسب طلبها والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده بانه تقدم لها المواطن / محمد احمد ناصر سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٩٤٥٨ في ١٣٨٥/١٠/١٧ سجل مدنى ابها طالبا حجة استحكام على قطعة الارض الساكنه في قرية القرن وقشه الداخله عليه بالاحياء الشرعى منذ علم ١٣٧٨هـ وحدود الارض كما يلي :
١ ـ شمالا : شارع بطول ٣١ م
٢ ـ جنوبا : مزرعة دخيل الله بطول ٢٦٫٥ م
٣ ـ شرقا : مزرعة سعيد بن على بطول ٢٨٫٥ م
٤ ـ غربا: مزرعة المنهى بطول ٢٥ م

حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضه فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى عمرو بانه تقدم اليها المواطن / عبدالرحمن بن طالع بن محمد العمرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الكائنة شرق قرية النجفة المسماه راعية البئر والمحدودة من الشمال باقى ملكي بطول ثلاثون متر ٣٠ م ومن الجنوب باقى ملكي ايضا بطول ثلاثون متر ٣٠ م ومن الغرب شارع خاص بى يؤدى لملكي فقط وغير نافذ بطول ستون متر ٦٠ م ومن الشرق باقى ملكي بطول ستون متر ٦٠ م وقد الت اليه عن طريق الارث من والدى اطلب منكم اعطائي حجة استحكام بموجبه والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضه فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن يحي عبدالله محسن عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣/٦٨٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعيد عبدالله مشبب الذيب عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٧٠٦١ تاريخ ١٤٠٤/٧/٧ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المدعو / علي عبدالله سعيد الشهرى وانها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت والاحواش الواقعة بال الصعدي والمسوح من قبل البلديه والداخله عليه بالشراء من عبدالرحمن حسن الشهرى وهو كما يلي :
اولا : البيت الشعبى وحوشه وحدوده كالتالى :
١ ـ يحده شمالا ملك المنهى بطول اربعون مترا ٤٠ م
٢ ـ يحده جنوبا خط سياره بطول اربعون مترا ٤٠ م
٣ ـ يحده شرقا المنهى بطول عشرون مترا ٢٠ م
٤ ـ يحده غربا جبل بطول اثنان وعشرون مترا ٢٢ م
ثانيا : الحوش وحدوده كالتالى :
١ ـ يحده شمالا خط سيارة بطول ثمانية عشر مترا ١٨ م
٢ ـ يحده جنوبا ملك المنهى بطول اربعة عشر مترا ١٤ م
٣ ـ يحده شرقا صخور ثابته يليه ملك الحلال بطول ثمانية عشر مترا ١٨ م منكسر شرقا بطول ٨ م + ٢٠ م
٤ ـ غربا خط سياره بطول اثنان واربعون مترا ٤٢ م

والمذكور يطلب اعطائه حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضه فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن /اسماعيل بن محمد بن عبدالله بن حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣٠ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن على مشبب سلطان وشمراء بنت عمير محمد ومحمد مشبب سلطان حامل الحفيظة رقم ١١٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٦ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفهم كامل البيت والحوش المبنى من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حى الصدر بتندحه والايل اليهم بالارث من مورثهم مشبب سلطان مكون من بيت دور واحد وحوشه وحدوده مايلى من الشمال ملك ورثة عبدالله شيبان وتمام ملك محمد عبدالله وطول الضلع ٢٦٫٧٠ م + ١٤٫٤٠ م + ٣٧٫١٠ م من الشرق شارع عرضه ١٠ م وطول الضلع ٢٧٫٨٠ م من الغرب شارع عرض ٥٫٥٠ م وطول الضلع ٤٢٫٤٠ م من الجنوب ملك عبدالوهاب سعيد وعبدالله سعيد وطول الضلع ٥٨٫٨٠ م فمن له معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

● يعلن حاتم ابراهيم اليمانى عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٣٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢١ صادره من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بابها .

● يعلن محسن احمد السيد عطيه عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٢٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦ صادره من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● تعلن نوره الشريف سالم عبدالبارى احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣١١١٧ وتاريخ ١٩٨٢/١١/٩ م صادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصليه اليمنية بجده .

● يعلن عمر ابراهيم هاشم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ صادر من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه جوازات ابها .

● يعلن عبدالله على عبدالله الاحمرى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٧٤١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٣ صادره من الشرقية ومعها مستندات وفلوس يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور خميس مشيط .

● يعلن سعيد عبدالله مصلح الغامدى عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٣ رقم ١٠٦٨٤١٢ خصوصى السعودية صادره من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● يعلن حسن نواز مرزا خان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٧٩٠١ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٤ صادره من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● يعلن حسن الصديق على عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٢٠٦٧٦٠ خصوصى السعودية صادره من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● يعلن ابراهيم على محمد صم عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١ صادره من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بابها .

● يعلن سالم صالح حسين عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠ صادره من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بابها .

● يعلن محمد سليم سعيد ربعي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٤ رقم ٢٥٤٧٠٦٦ خصوصى السعودية صادره من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عبدالله محمد احمد صاحب حفيظة النفوسه رقم ١٧٩٤٦ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٠ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من احمد الى بالخير واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة كالتالى عبدالله محمد بالخير آل عزيز الشهرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلانات تبــوك

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدمت لها المواطنه نوره بنت محمود سليمان الطليقى منهيه بانه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت المبنى الواقع بالخريبه والايل اليها ملكها قبل علم ١٣٨٣ والمحدوده شمالا شارع بطول ٢٢ م وجنوبا شارع بطول ٢٢ م وشرقا فضاء بطول ٢٠٫٥٠ سم وغربا سليمان حمد بطول ٢٠٫٥٠ سم وتطلب اعطاءها حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سلامه سلمان فريج العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٧٠ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٢٢ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .

● يعلن عوده عتيق سالم العطوى عن فقد لوحة سيارة جيب حوض م ٨١ رقم ٦٦٨٧٤٠ نقل السعودية صادره من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن محمد محمود ابراهيم ابو راضى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٤ صادره من الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الوجه .

● يعلن محمد عوده مسعد البلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣ صادره من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن ابراهيم على عائض عسيرى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سوداء م ٨٤ رقم ٢٦٢٦١٥٦ خصوصى السعودية صادره من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات الباحـــة

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشى بانه تقدم اليها المواطن خلف عبدالرحيم على ابوزيدى الغامدى من اهالى مدينة بلجرشى حى المصنعة وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بحى المصنعة والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى من بعد والده والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية كما يلي:

حسب كروكى بلدية بلجرشى المرفق بخطابها رقم ٢١٥/١٠٢٩ ففى ١٤٠٦/٥/٢٦هـ : ركيب شعبة حسيل والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كما يلي :

شرقا يحده الشارع المؤدى الى قرية الربقة بطول الضلع ١٣٫٨٠متر ..

غربا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ٢٤٫٨٠ متر ..

شمالا : يحده عبدالله بن سحيم ويتكون من ٥ اضلاع الاول يبدا من الشرق الى الغرب بطول ١٣٫٩٠متر . ثم ينكسر جنوبا بطول ٣ متر .. ثم ينكسر غربا بطول ٢١٫٣٠ متر .. ثم ينكسر غربا بطول ٢٣ متر .. ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٤٫٧٠ متر..

جنوبا يحده : عبدالوهاب المنصورى ويتكون من ضلعين الاول يبدا من الشرق بطول ١٦ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ٣٩ متر .. والمساحة الاجمالية ١٣٠٢ متر مربع هذا ويرغب المذكور في اعطائه حجة استحكام على هذا الموقع السكنى مع العلم بانه لايمر منه خط سيارات اسفلت ولا حرمه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن على سحمى هادى العامرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦١٤ تاريخ ١٣٩٤/٤/٢٠هـ سجل القنفذه قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن / سعيد بن عيد بن حنش الغامدى من اهالى قرية كرا وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام عليها بيت سكنى شعبى والواقعة في قرية (وادى كرا) والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى والمحياة منذ اكثر من ثلاثون علما والمبين حدودها واطوالها فيما يلي :

الارض المسماة : مقيمر سكنية وحدودها كالاتى :

شمالا : يحدها ملك بخيت مطلق شويرى بطول الضلع ٥٦ متر ..

شرقا : يحدها خط ترابى بعرض ٤ متر يليه ملك سعيد بن احمد بطول الضلع يبدا من الشمال ٣٥٫٦٠ متر .. وينحرف للجنوب الغربى بطول ٤٦ متر ومجموع اطواله ٣٥٫٦٠+٤٦ متر = ٨١٫٦٠ مترا ..

جنوبا : يحدها ملك سعيد بن احمد بطول الضلع ٤٤ متر .

غربا : يحدها ملك نوار مرزوق خميس بطول الضلع ٦٨٫٥٠ متر . ومساحتها الاجمالية ٣٨٣٧٫٩٩م ..

علما بانه لايمر بها طريق علم ولاحرمه ولاترابى سوى مانكر ..

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن / بالغيث بن احمد بن بالغيث العمرى وانهى قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة المسكنية بالمسلح ويتبعها حوش في الجهة الشمالية والواقع في قرية الزربة بالمخواه والآئل الى المذكور بالارث من بعد والده بموجب صك الحصر رقم ١٠٦٢٥ في ١٤٠٢/٥/٥ هـ الصادر من محكمة جدة ثم بالمقاسمة مع بقية الورثة وحدوده وطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كما يلي :

يحده شمالا ملك الهورانى بطول ٧٫٤٠ م

يحده جنوبا شارع علم مسفلت بعرض ١١٫٥٠ م و ١٦٫١٠ م بطول الضلع ١١٫١٥ م

يحده شرقا ناصر على الهندى بطول ١٣٫٧٠ م + كسرة بطول ١٠٫٦٠ م + كسرة بطول ٠٫٩٠ م + كسرة بطول ١٥ م

يحده غربا طريق رجلى بعرض ٥٫٧٠ م و ٥٫٨٠ م وملك بالغيث بن جحرة بطول ٢٢ م + كسرة بطول ٣٫٩٥ م + كسرة بطول ٠٫٤٠ م + كسرة بطول ١٤٫٩٥ م

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هى (٣٧٠٫٧٢ م ٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق طريق علم ولاحرمة والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد مسفر هندى راشد من اهالى (وادى فيق) قرية قمهدة .

وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية العثرى والمسقوى الواقعه في قرية قمهده (وادى فيق) والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها واطوالها الاتى :ـ

١ ـ الارض المسماه : شعبة على زراعى عثرى وحدودها كما يلي :

من الشمال يحدها ملك اهالى قمهده وورثة سعد بن محمد بن غرامه بطول ١٤ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٧٫٥٠ متر ومجموع انكساراته (١٤+٢٠+٢٧٫٥٠) = ٦١٫٥٠ متر

من الشرق يحدها ملك اهالى قمهده بطول الضلع ٤٢٫٥٠ متر

من الجنوب يحدها ملك اهالى قمهده بطول الضلع ٤١ متر

من الغرب يحدها ملك اهالى قمهده بطول الضلع ٤١ متر

ومساحتها الاجمالية (١٤٥١٫٩٦) مترا مربعا .

٢ ـ الارض المسماه الداخله زراعى عثرى وحدودها كما يلي :

من الشمال يحدها ملك محمد بن عبدالله واحمد بن عبدالله بطول الضلع ١٥٫٥٠ متر

من الشرق يحدها ملك اهالى قمهده بطول الضلع ٢٩ متر

من الجنوب يحدها ملك محمد واجمد ابناء عبدالله بطول ١٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٧ متر ومجموع انكساراته (١٠+٧) = ١٧ متر

من الغرب يحدها ملك ورثة عبدالله بن محمود وملك عبدالله بن على حلسان بطول يبدأ من الشمال ٢٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٤ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١١ متر ومجموع انكساراته (٢٠+٤+١١) = ٣٥ متر ومساحتها الاجمالية (٤٩٨٫١٧) مترا مربعا

٣ ـ الارض المسماه : العترمه زراعى مسقوى وتشرب من بئر الحائط وحدودها كما يلي :

من الشمال يحدها ملك على بن احمد بن مانعه بطول الضلع ٣٩ متر

من الشرق يحدها ملك على بن محمود بن محمد بطول الضلع ٥٫٥٠ متر

من الجنوب يحدها ملك على بن محمود بن محمد بطول الضلع ٣٧٫٥٠ متر

من الغرب يحدها سبل رجل بعرض (١) متر ثم ملك على بن احمد صويان بطول الضلع ٥ متر

ومساحتها الاجمالية (١٩٨٫٢٤) مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن بانه تقدم اليها المواطن / عيسي بن محمد بن غريب الزهرانى من اهالى قرية الصفره والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٨٠٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٤ هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والمسماه (ام الرتم) والواقعة في قرية الصفره والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها واطوالها كما يلي :ـ

من الشمال يحدها ملك صالح بن محمد واخوانه بطول الضلع ٣٣٫٣٠ متر

من الشرق يحدها ملك حمدان بن احمد واخيه موسى بطول الضلع ٢٩ متر

من الجنوب يحدها ملك على بن موسى واحمد بن على بطول يبدا من الشرق الى الغرب ١٥٫٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١١ متر ومجموع انكسارات الضلع الجنوبى ١٥٫٥٠+١٠+١١ = ٣٦٫٥٠ متر

من الغرب يحدها ملك حسن بن صالح بطول يبدا من الشمال الى الجنوب ٤٫٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٩٫٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٨٫٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٧٫٥٠ متر .

ومجموع انكسارات الضلع الغربى ٤٫٥٠+٩٫٥٠+ ٨٫٥٠+٧٫٥٠ = ٣٠ متر .

ومساحتها الاجمالية ١٠٦١٫٣٠ متر مربع

علما بانها لايمر بها طريق علم او حرمه علما بانه تشرب هذه الارض من بئر ام الرتم

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن بانه تقدم اليها المواطن / عيسى بن محمد غريب الزهرانى من اهالى قرية (الصفره) والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٨٠٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٤ هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والمسماه (سد العطاره) والواقعة في قرية الصفره والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها واطوالها كما يلي :ـ

من الشمال يحدها شارع ترابى بعرض ٤ متر وبطول ٤٣ متر

من الشرق يحدها سبل رجل بعرض ١٫٥٠ متر وبطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٤ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨٫٣٠ متر

ومجموع انكسارات الضلع الشرقى ٢٤+١٨٫٣٠ = ٤٢٫٣٠ متر

من الجنوب يحدها ملك خبتي بن محمد ومحمد عبدالكريم والبير بطول الضلع ٢٥٫٥٠ متر

من الغرب يحدها ملك محمد عبدالكريم وحمدان بن احمد واخيه موسى بطول الضلع ٣٢ متر

ومسلحتها الاجمالية ١٢٠٥٫٨٩ متر

علما بانه لايمر بها طريق علم او حرمه علما بانها تشرب هذه الارض من بئر جناب عزيز وبئر الجناب

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بلاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن /عبدالله محسن الغامدى اصالة عن نفسه وبالوكالة الشرعية عن كل من والدته علياء بنت احمد الغامدى واخته محسنه بنت محسن الغامدى طالبا حجة استحكام على اطيانهم الزراعية الواقعة بوادى رحاضة والتى الت اليهم عن طريق الميراث الشرعى من بعد والدهم والتى حدودها وامترها كما يلي :ـ

اولا : الباطن الاسفل ويحده من الشرق الوادى المباح بطول الضلع ٦٢ م

ويحده من الغرب ملك عبدالله بن احمد الغامدى بطول الضلع ٥٤ م

ويحده من الشمال ارض فضاء وخط ترابى بطول الضلع ٥٠ م

ويحده من الجنوب ملك المنهى بطول الضلع ٢٨ م

وتبلغ مساحته الاجمالية حوالى ١٧٠٠ مترا مربعا تقريبا وهذاالركيب يوجد في وسطه سدر لعلى بن احمد واخوانه .

ثانيا : الباطن الاعلى ويحده من الشرق الوادى المباح بطول الضلع٦٧ م

ويحده من الغرب ملك عبدالله احمد الغامدى بطول الضلع ٧٧ م

ويحده من الشمال ملك المنهى بطول الضلع ٢٨ م

ويحده من الجنوب طريق ثم ملك عبدالله سحمى بطول الضلع ١٢ م

وتبلغ مساحته حوالى ١٨٠٠ مترا مربعا تقريبا

ثالثا : الاعجر ويحده من الشرق ثمالته وطريق بطول الضلع ٣٠ م

ويحده من الغرب ملك عبدالله سحمى بطول الضلع ١٤ م

ويحده من الشمال طريق سابله بطول الضلع ٥١ م

ويحده من الجنوب ملك احمد معيض واخوه بطول الضلع ٥٧ م

وتبلغ مساحته الاجمالية حوالى ١٥٣٠ مترا مربعا تقريبا وهذاالركيب يمر من جهته الغربية عادة ماء للشركاء ولايمر لداخل هذه الاطيان خط علم او حرمه .

فعلى من لديه معارضة التقدم بها خلال شهرين من تاريخه واللهالموفق .

● يعلن سعيد سالم سعيد العمرى عن فقد بطاقة رصد الدرجات الصف الرابع لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ صادرة من مدرسة العياش الابتدائية

من يعثر عليها أن يسلمها لادارة مدرسة العياش الابتدائية بالمخواه .

اعلانات حكومية

● اعـــــــلان ●

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية ..
رقم المنافسة وعددها : ٣٦
اسم العملية وموقعها : عملية تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية بالمراكز الصحية ..
قيمة النسخة بالريال: (٥٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١٠هـ ..

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتى :

١ ـ صورة كاملة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ..
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول ..
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولاتقبل الضمان النقدى ولا الشيكات ..
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التى تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول من ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق ..

● اعـــــــلان ●

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم .. عن المنافسات الاتية:
الرقم : ١٩
اسم ونوع المنافسة : نظافة المديرية العامة للشئون الصحية والمعاهد الصحية ، المكتب الصحى بعنيزة عدد ١٠ مراكز صحية . المكتب الصحى ببريده ..
قيمة النسخة : ٤٠٠ ريال ..
موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٩هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١٩هـ ..
الرقم : ٢٠
اسم ونوع المنافسة : نظافة عدد ٢٨ مركز صحى ..
قيمة النسخة : ٤٠٠ ريال ..
موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٦هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١٦هـ ..
الرقم : ٢١
اسم ونوع المنافسة : نظافة عدد ١٥ مركز صحى ..
قيمة النسخة : ٤٠٠ ريال ..
موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/٢٠هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٠هـ ..

فعلى راغبى الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريده بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجارى .. على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف ..

● اعلان مناقصة للأمن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢١/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الأمن العام .
اسم المناقصة : تامين اعلاف خيول الأمن العام .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الأمن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٨هـ .
مكان تقديم العروض : الأمن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب : التخصص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة .
ملاحظات : على المتقدمين احضار نسخة السجل وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك عند شراء المواصفات .

● اعلان مناقصة للأمن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢٢/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الأمن العام .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة منطقة مكة المكرمة .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الأمن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/١٣هـ ..
مكان تقديم العروض : الأمن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١٤هـ .
مقدار التصنيف المطلوب : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

● اعلان مناقصة للأمن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢٣/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الأمن العام .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مبنى شرطة منطقة جيزان والمباني التابعة لها .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الأمن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/١٥هـ .
مكان تقديم العروض : الأمن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك .

● اعـــــــلان ●

اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء ..
اسم العملية : نظافة مبنى الوزارة ـ الرياض ـ الملز ـ شارع عمر بن الخطاب / شمال محطة القطار ..
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) .
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ ..
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) ..
الحصول على المواصفات : يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) مرفقا به صورة السجل التجارى وشهادات خبرة في نفس المجال ..
تقديم العروض : تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية ـ الدور الاول ..
والله المــوفق ..

● اعلان منافسة ●

اسم المنافسة : تامين ونش هيدروليكي حمولة ٧٠ طن متري .
اخر موعد لقبول العطاءات : الخميس ١٤٠٦/٨/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٦/٨/١٧هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه (مشروع ادارة تشغيل وصيانة مياه المشاريع الزراعية) عن طرحها المنافسة الموضحة اعلاه . فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشروع بمقرها الكائن بطريق المصانع شمال المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه التابع لوزارة الزراعة والمياه بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات (مجانا) وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولة او بواسطة صندوق بريد المشروع رقم (٢٢٤٦٩) الرمز البريدي ١١٤٩٥ تليفون رقم ٤٥٩٥٩٣٠ ومعنونا باسم (مدير عام المشروع) مع كتابة اسم المنافسة علما بانه سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/١٥هـ وللعموم جرى نشره .

● اعلان ●

● تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لشرطة رابغ وفقا للشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى على شارع وان لاتكون بجواره عمائر سكنية ..
٢ ـ ان لاتقل غرف المبنى عن خمسة عشر غرفة ويحتوى على حوش لوقوف السيارات ..
٣ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ..
٤ ـ ان يكون المبنى جيد التهوية ..
٥ ـ ان يكون المبنى مزود بالكهرباء والماء ..
٦ ـ ان يتوفر في المبنى خزان علوى واخر سفلى مع مضخة ماء ..
٧ ـ تقدم الطلبات باسم مدير مركز شرطة رابغ على ان يوضح في الطلب الاجره السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاقه رسم كروكى للمبنى وصورة من صك التملك وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب على ان يكون في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق ..

● اعلان تمديد منافسات عامة ●
● بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة اثنان وثلاثون مسجدا وجامعا بمدينة بريدة ومبنى ادارة الاوقاف بالقصيم ..
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٤٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪ .
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطا جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات .
للوزارة الحق في تاجيل العملة او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

● اعلانات منافسات حكومية ●

١ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٦/١/١٤٠٧هـ ..
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد قطع غيار ميكانيكية لبرنامج تشغيل وصيانة مجارى الرياض ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ثلاثمائة ريال ..
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩م ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠م حسب تقويم ام القرى ..
٨ ـ درجة التصنيف ومجاله ..

● اعـــــــلان ●

اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك ..
اسم المناقصة : نظافة شاملة لعدد ٣٩ مدرسة .
رقمها : ٤٠٦/١١
القيمة بالريال : (٢٠٠) ريــــال .
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٦/٨/١٨هـ .
فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .
مكان بيع الشروط : المشتريات .
اسم المناقصة : نظافة دورات مياه لعدد ٤٥ مدرسة .
رقمها : ٤٠٦/١٢
القيمة بالريال : (٢٠٠) ريــــال .
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٦/٨/٢٠هـ .
فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .
مكان بيع الشروط : المشتريات .

● اعـــــــلان ●

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى مدرسة سفيان بن ثابت الانصارى بينبع البحر كيلو ٧ وقريب من المبنى الحالى للمدرسة ... وذلك بالشروط التـــاليه :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبى مشطب تشطيبا ممتازا ..
٢ ـ ان يحتوى على ١٢ غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لاتقل عن ٤×٥م٢ جيدة التهوية والاضاءة ..
٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولايحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله ..
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك ..
٥ ـ يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب ..
٦ ـ ان لايكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلى بناءا على طلب المالك ..
٧ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبى وزارة المعارف ..
٨ ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التى تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع أية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة ..

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق مايلى :
١ ـ صورة من رخصة الانشاء ..
٢ ـ صورة من صك الملكية ..
٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجره السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره ..
والله الموفق ..

● اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة للمرة الرابعة ●

١ ـ رقم المناقصة : (١٤)
٢ ـ اسم المناقصة : عمال النظافة والصيانة لقصري صاحب السمو الملكي الأمير (ماجد) بجده .
٣ ـ الجهة المعلنة : امارة منطقة مكةالمكرمة .
٤ ـ قيمة الوثائق : مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال غير قابل للرد .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات بالإمارة بمكة المكرمة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٨/١٧هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا وبموجب تقويم ام القرى .
يجب الوقوف على الموقع ومعاينته ودراسة احتياجاته جيدا مع احضار شهادة من المسؤول تثبت وقوفه .
٨ ـ يجب ان يرفق مع العطاء شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول في عمال النظافة والصيانة مع شهادات الخبرة في نفس المجال .
٩ ـ يجب احضار شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول .
١٠ ـ يجب احضار شهادة السجل التجاري سارية المفعول .
١١ ـ يجب احضار شهادة ضمان بنكي مبدئي ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .
١٢ ـ يجب احضار شهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول .
الامارة لها الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب او رفض اي عطاء لاتراه مناسبا مع التقيد بما ورد في نظام المشتروات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا والله الموفق .

● اعلان ●

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير بان يوجد لدى المدرسة السعودية الأولى بالمجمعه بقية شهادات اتمام الدراسة الابتدائية لسنوات متعددة تبدا من عام ١٣٧٢هـ ـ وحتى عام ١٤٠٠هـ

فعلى كل متخرج من هذه المدرسة ولم يتسلم شهادته المبادرة في الاتصال بالمدرسة لاستلام شهادته ـ كما يوجد شهادات ليلية ايضا من هذه المدرسة من عام ١٣٨٠هـ ـ وحتى ١٤٠٠هـ .

وللمعلومية جرى نشره ـ والله الموفق .

● اعلان مناقصة ●

اسم المناقصة : توريد وتركيب انابيب المرحلة السابعة + الجزء الثالث من شبكة توزيع المياه بجده .
قيمة المواصفات : ١٠,٠٠٠ ريال سعودي .
اخر موعد لقبول العطاء : يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٣م .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤م .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم/ سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثانية مياه ومجاري للشركات السعودية او مايعادله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفيذها .
والله الموفق

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني ●

عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة العام رقم ٢٥ لعام ١٤٠٦/٤٠٧هـ والخاصة بتامين صيانة سنترالات

رقم المنافسة وموضوعها : ٢٥ ـ صيانة سنترالات .
قيمة النسخة . ٢٠٠ ريال .
الموعد السابق لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٣هـ .
الموعد الحالي لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/١هـ .
الموعد الحالي لفتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢هـ .
مكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتروات .
ملاحظات : متخصص في هذا المجال .
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة .

● اعلان تمديد منافسات عامة ●
● بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة ثلاثون مسجدا وجامعا بحائل المجموعة الثالثة
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٣٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ .
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة .
١) ضمان بنكي ١٪ .
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطا جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات .
للوزارة الحق في تاجيل العملة او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

● اعلان منافسات حكومية ●

اسم الجهة المعنية ادارة التعليم بالاحساء ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى بيت الطلبة بمنطقة الاحساء .
قيمة وثائق المنافسة (٥٠) خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة تعليم الاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١هـ .
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ...
ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالى :
١ ـ خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات ..
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من السجل التجارى ..
٤ ـ الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة ..
٥ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٦ ـ صورة من اقامة العمال سارية المفعول ..
٧ ـ كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب .
٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ..
٩ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها علما بان للادارة حق التجزا والالغاء دون ابداء الاسباب والله الموفق ..

● اعلان تاجيل مناقصة ●

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تمديد فترة فتح المظاريف لمشروع مكة المكرمة / الطائف السكنى الجزء الثانى الكائن بمنطقة الشعيبة ١١٠كم جنوب جده لمدة اسبوعين بحيث يكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ ٢٤ مارس ١٩٨٦م اخر موعد لتسليم العطاءات وان فتح المظاريف سيكون في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ ـ ٢٥مارس ١٩٨٦م في تمام الساعة العاشرة صباحا..
كما نؤكد على ضرورة احتواء العرض على المستندات التالية ..
١ ـ ضمان بنكى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء ..
٢ ـ شهادة تصنيف ..
٣ ـ صورة السجل التجارى .
٤ ـ شهادة تسديد الزكاة ..
٥ ـ شهادة مصدقة من البنك عن الوضع المالى للشركة ..
٦ ـ شهادة انجاز اعمال مماثلة قامت بها الشركة ..
٧ ـ صورة من ميزانية الشركة وبيان الارباح والخسائر خلال العامين الماضيين مصدقة من مكتب مراجع حساب قانوني ..
ونامل ان توضع هذه المستندات في ظرف مختوم داخل العطاء والله الموفق ..

اعـــــــلان

● تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرحها لمناقصة توريد معدات مساندة لمختبر ابحاث الطاقة التالى .
١ ـ رقم المناقصة : ٢٦/٠٤/٠٠٧٧/٤/ب
٢ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب المعدات المساندة لمختبر ابحاث الطاقة ـ جزء (ب) ..
٣ ـ قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال لاغير ..
٤ ـ مكان بيع وثائق المناقصة . جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦) ..
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م ..
٦ ـ مكان تقديم العروض : جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦) ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م ..
والله ولى التـــوفيق ..

اعـــــــلان

● تعلن ادارة تعليم صبيا عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة الداير المتوسطه ومعهد المعلمين .. على ان تتوفر فيه الشروط التاليه .
١ ـ مكون من ١٨ غرفة مقاس ٤×٦
٢ ـ حمامات عدد ٤ مقاس ٢×٣
٣ ـ فناء بمساحة لاتقل عن ٣٠×٣٠

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور يحدد بطلبه الاجرة التى يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتى :
١ ـ صورة صك تملك ..
٢ ـ رسم كروكى للموقـــــع ..
٣ ـ رسم كروكـــى للمبــــنى ..
٤ ـ اقرار خطى بانه ليس من منسوبى وزارة المعارف ..
وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه ..
والله المـــوفق ..

اعـــــلان تمديد منافسة

● تعلن القاعدة الجوية بجدة ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة تشغيل وصيانة القاعدة حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتنافسين للدخول في المنافسة والله الموفق ..

اعـــــــلان

● اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ..
رقم المنافســـــة : (١)/٤٠٦/١٤٠٧هـ ...
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيانة شبكات المايكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدا في ١٤٠٧/٣/١هـ ..
قيمة وثائق المنافسة : خمسون الف ريال ..
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ـ قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ..
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢١م ..
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض ..
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢١م ..
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يقتصر الاشتراك في المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التى لديها خبرة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفه في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئه لقيمة العرض .. ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التى لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع القيامها عن خمسمائة مليون ريال ومصنفه في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها ان تشترك ايضا في هذه الدرجة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهى في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لاتقل عن عشر سنوات ..

اعـــــلانات فـــــردية

اعلانات الباحـــة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المدعو / طلحوس واخويه ابناء عائد بن جبران الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنيه والدارجه اليه بطريق الشراء الواقعه في كراء الحائط الشرج المحدودة :
شمالا عثيثى محمد مثارى الغامدى بطول ١٠٠ متر
وجنوبا برق بيضاء بطول ١٠٠ متر
وشرقا شارع ترابى يليه ملك المنهين بطول ١٠٠ متر
والبالغه مساحتها الاجمالية ١٠٠٠٠ متر مربع
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما انه لايمر بها طريق عام ولاحرمه ولاطريق ترابى الا ماذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / جدعي بن محمد بن فهد الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والدارجه اليه بطريق الاحياء الشرعى الواقعه في كرا المحدودة :
شمالا بملك المنهى بطول ٦٠ متر
وغربا الجبل بطول ٥٠ متر
وجنوبا الجبل بطول ٦٠ متر
وشرقا المسيل بطول ٦٠ متر
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن / عثمان خميس زنان الوكيل الشرعى عن المراة عقشه بنت حسن زنان بموجب صك الوكالة رقم ٢٣ في ١٣٩٥/٤/٥هـ الجميع من اهالى قرية المظلمات الواقعة في وادى الحبلري طالبا اعطاء موكلته حجة استحكام على املاكها الزراعية المسقوى والتى تعود عليها عن طريق الارث مع العلم بانه لايمر منها طريق ولاحرمه والاملاك هى ـ
اولا : الركيب الاسفل مسقوى : مساحته الكلية ١٠٠٠ متر مربع وشربه من بئر ملاص وسيله من جهة الجنوب من ملك سعيد احمد وملك سعيد حسن
يحده من الشمال ملك المنهى بطول ٣٥ متر
ويحده من الشرق ملك سعيد حسن وملك المنهى بطول ٢٧ متر
ويحده من الجنوب ملك سعيد حسن بطول ٢٧,٥٠ متر
ويحده من الغرب ملك رجب عبدالعزيز واخيه بطول ٤٠ متر
ثانيا : الركيب الاعلى مسقوى مساحته الكلية ٦١٥ متر مربع وشربه من بئر ملاص وسيله من جهة الشمال من ملك سعيد احمد ومن ملك سعيد حسن
ويحده من الشمال ملك سعيد حسن بطول ٢٠,٥٠ متر
يحده من الشرق ملك سعيد حسن بطول ٣٤ متر
ويحده من الجنوب ملك سعيد حسن وملك المنهى بطول ١١ متر
يحده من الغرب ملك المنهى وملك سعيد حسن بطول ٤٣ متر
فعلى من له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

● يعلن توبلسرى افاران كوتى هندى الجنسية عن فقد اقامة برقم ٣٣٣ في ١٤٠٤/١/٢٤ هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لجوازات الباحة .

● يعلن عبدالعزيز عبدالله جمعان عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من الدمام من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها محمد مطلق عيد الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعه في وراخ والمحتويه على اربع غرف وحوش وخزان ماء والدارجه اليه بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة :
شرقا ملك معطس سلطان الغامدى بطول ٦٠ متر
وشمالا مزرعة المنهى بطول ٥٠ متر
وغربا ملك خطران مطلق عيد الغامدى بطول ٦٠ متر
وجنوبا ملك المنهى وخط سيارات ترابى بطول ٥٠ متر
والبالغه مساحتها الاجمالية ٣٠٠٠ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابى عدا ماذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المدعو / سعد عائد جبران الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنيه والدارجه اليه بطريق الاحياء الشرعى الواقعه في كراء الشرج المحدوده :
شمالا الشارع ترابى بطول ١٠٠ متر
وجنوبا مسيل الشرج بطول ١٠٠ متر
وشرقا ملك عائض بن سعد الغامدى بطول ١٠٠ متر
وغربا ملك على بن خمسوس ومطلق عائد بطول ١٠٠ متر
والبالغه مساحتها الاجمالية ١٠٠٠٠ متر مربع
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
علما انه لايمر بها طريق عام ولاحرمه ولا طريق ترابى عدا ماذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / حسين عيسي سوقان الزهرانى بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بقريةالنوزه وهو عبارة عن بيت شعبى والداخل عليه بالمشترى بموجب الوثيقة المرفقه والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه وحدوده كما يلى ـ
من الشمال شارع عرض ٤ متر وبطول ١٩,٤٠ متر
من الجنوب ملك المنهى بطول ٢٣ متر
ومن الشرق طريق ترابى عرض ٣ متر وبطول ١٢,٣٠ متر
ومن الغرب فضاء بطول ١٣ متر
كما تبلغ المساحة الكلية ٢٦٨,١٨ متر مربعا .
ولذلك تعلن المحكمة الشرعية بقلوه لكل من له معارضة يتقدم بها فيمدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لايمر به خط عام او رسوم للمستقبل .



مشروع كلمة

احمد الصغير .. احد أبرز لاعبي الوسط في المملكة .. وكان من الملع النجوم التي قدمت للفريق الاهلاوي جهدها .. وعرقها .. وابداعها .

وتكريم احمد الصغير واجب .. فهو ابن النادي .. ومن احب النجوم الى قلوب عشاق الكره .. وسامح الله من استغل غضبة الصغير وانفعاله فاصطاده مثلما اصطادوا طلال صبحي من قبل !!!

المندرق



على الهواء مباشرة

سيقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل وقائع مباراة الاهلي والاتحاد ضمن دوري كأس الاتحاد لكرة القدم على الهواء مباشرة بصوت المعلق الزميل محمد رمضان ..

كما ستنقل الاذاعة وقائع مباراة الرائد والتعاون والتي ستقام يوم غد الجمعه وذلك بصوت الزميل سلطان العبدالله .

كما تقرر أن ينقل التلفزيون في الاسبوع المقبل مباراة الشباب والنصر بصوت الزميل سلطان العبدالله ومباراة الاهلي والوحده بصوت الزميل محمد نحاس .



● محمد مرسال/الاهلي ●

ابطال الخليج يعاودون الركض نحو الصدارة

الاتحاد يسعى لتضميد جراحاته امام الخليج

كتب محمد اللهيبي

تستانف اليوم مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز لكرة اليد وحتى نهاية الاسبوع الماضي لا زال الخليج متصدرا الدوري برصيد ٤٢ نقطة وقد قفز فريق العربي الى المركز الثاني برصيد ٣٣ نقطة فيما جاء الاهلي في المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة وله اربعة لقاءات مؤجلة في حين جاءت الوحدة في المركز الرابع برصدي ٣٠ نقطة ..

وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي :

فاز الخليج على الحزم ٢١/١٠

والعربي على الوحدة ٢١/١٩

والنجمة على الاتفاق ٢٢/١٧

والانصار على الاتحاد ٢١/٢٠ .

وقد حقق فريق الانصار مفاجأة الاسبوع الماضي بفوزه على الاتحاد في جدة على ارضه وبين جمهوره في المباراة التي كان الاتحاد مرشحا لها .

●● يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة ببريده فريقا الاهلي والعربي .. هذا هو اللقاء الاول للاهلي بعد عودته من البطولة السادسة للاندية الخليجية ابطال الكأس والتي حقق الاهلي بطولتها بجداره وتفوق يحتل الاهلي المركز الثالث في ترتيب الفرق برصيد ٣٢ نقطة وله اربعة لقاءات مؤجلة في حين استطاع فريق العربي التقدم الى المركز الثاني برصيد ٣٣ نقطة بعد ان كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة .. الاهلي هو المرشح لكسب هذا اللقاء لا سيما وان معنويات لاعبيه مرتفعة جداً بعد تحقيقهم كأس الخليج الان العربي يقدم مباريات جيدة حينما يلعب على ارضه وبين جمهوره خاصة امام الاهلي جميع لاعبي الاهلي نجوم اضاءت في سماء الكويت الاسبوع الماضي وعادت بالكأس فيما يبرز من العربي الوهيب سويلم السويلم يحكم اللقاء حمد الحميد ومحمد الهدباء .

●● يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا النجمة والفتح .. تحتل النجمة المركز الخامس برصيد ٢٩ نقطة وقد كسبت لقاءها الاسبوع الماضي امام الاتفاق على ارضه وبين جمهوره في حين يحتل الفتح المركز الاخير وهو هابط الى الدرجة الموسم القادم ..النجمة هي المرشحة لكسب هذا اللقاء خاصة وان مستواها بدأ في الارتفاع ابتداء من مباريات لدور الثاني يحكم اللقاء عباس باشا ومحمود جوده .

●● على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الوحدة والاتفاق كلا الفريقين خسر لقاءه الاسبوع الماضي في الوحدة خسرت امام العربي وتراجعت الى المركز الرابع والاتفاق خسر من النجمة وظل المركز الثامن .. مباراة اليوم لن تكون صعبة لنجوم الوحدة من اجل الاستمرار في المنافسة على المركز الثالث مع فريق العربي يبرز من الوحدة ممدوح ويماني وزكريا وواصل غلام وعبدالرحمن ادم يحكم اللقاء عبداللطيف بشير وغازي قلاته .

●● يلتقي في الساعة السادسة والربع من مساء اليوم على صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة فريقا الانصار والحزم .. يحتل الانصار المركز السابع برصيد ٢٨ نقطة وقد حقق الاسبوع الماضي فوزاً ثمينا على الاتحاد على ارضه وبين جمهوره في حين يحتل الحزم المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة وهو هابط الى الدرجة الاولى ..

الانصار هو المرشح لكسب اللقاء وان كان يعيب على الفريق اعتماده الكلي على ابي زهره في جميع العابه .

●● يلتقي في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الخليج والاتحاد .. يتربع الخليج على صدارة الفرق برصيد ٤٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي بسهوله امام الحزم .

ويحتل الاتحاد المركز السادس برصيد ٢٩ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الانصار على ارضه وبين جمهوره .

والاتحاد قدم هذا الموسم مستويات متفاوته فمرة يقدم مستوى جيداً ويكسب اللقاء وفي المرة التي تليها يقدم مستوى سيئاً ويخسر اللقاء ويفارق كبير من الاهداف كفوزه على الخليج في الدور الاول ثم هزيمته امام الاهلي بفارق ثمانية اهداف في نفس الدور ..

لقاء اليوم مرشح الخليج لكسبه وبسهوله فهو مقام على ارض الخليج وبين جمهوره .

يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باستيل .

منافسات الدرجة الاولى

●● العروبة تستضيف التعاون على صالة العروبة بالجوف الساعة الرابعة عصرا ويحكمها محمد العجلان وعلى العمير .

●● لحد يقابل هجر على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن .

●● النصر يلعب مع عكاظ على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها ابراهيم الونين وعبدالرحمن المزعل ..

● النهضة تقابل الشرق على صالة نادي النهضة بالدمام الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها حامد ادريس وحسين باستيل .

● الروضة تلعب مع القادسية على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها تركي الطيوي ومحمد الحويل ..



● عبدالله الوهيب/العربي ●

● محمد زكريا غلام/الوحدة ●

● خالد محمد البوشه/الحزم ●

اعتذر طلال فتاجل الحفل

الدوحه ـ الندوه

اعتذرت ادارة النادي الاهلي القطري عن اقامة الحفل الفني الساهر الذي كان مقرراً اقامته يوم الاربعاء ١٧ جمادى الثانية وذلك لاعتذار الفنان طلال مداح عن الحضور لظروف خاصة .

مما اضطرت الإدارة لإلغاء الحفل والطلب من الجمهور مراجعة النادى لسحب نقودهم .

تكريم الوفود

الدوحه ـ مندوبنا

يقام يوم السبت القادم حفل لتكريم الوفود المشاركة في بطولة الاندية ابطال مجلس التعاون للطائرة في السابعة مساء بفندق راماد وستقدم فرقة المجلس الاعلى لرعاية الشباب بعض المقطوعات الموسيقية خلال الحفل .

الختام في الثالثه ظهراً

الدوحه ـ الندوه

ستبدأ مباريات بطولة الاندية ابطال مجلس التعاون للطائرة الساعة الرابعة .. عدا مباراتى الختام حيث تبدأ المباراة الاولى في الثالثة عصراً .



الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

بعد ان احتكره احد لسبع سنوات

الكأس .. امام سباق جاد وطويل !!

كتب سيد بحر

تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة مباريات بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة لموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ .. وكما جرت العادة فقد تم تقسيم الاندية المشتركة في هذه البطولة الى مجموعتين وهم اندية الممتاز والاولى واوائل في الدرجة الثانية لكرة السلة ...

● وقد بدأت مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ عام ١٣٩٧ فاز نادى الهلال باول بطولة لكأس الرئاسة

ثم احتكرها فريق نادى احد بالمدينة المنورة لسبعة اعوام متتاليه .. حيث امتلك الكأس مرتين وذلك لحصوله على كأس الاول لمدة

ثلاث سنوات متتالية والكأس الثانى كذلك ..

وتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب

كأسا جديدا في الموسم الماضى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وحصل عليها ايضا نادى احد ويتم التنافس عليه في اول مباريات

البطولة هذا الموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والتى تضم مجموعتين تم تقسيم الفرق عليها على اساس القرعة ما عدا الاندية الاربعة

الاوائل فقد روعى عدم دخولهم القرعة .ونظام البطولة خروج المغلوب من مرة واحدة .. وعلى ضوء ذلك تنافس فرق

٢٩ ناديا من اندية المملكة ويتحدد المركز الاول والثانى بلقاء القمة بين اوائل المجموعتين ..

● وتقام اليوم الخميس سبع مباريات في المجموعة الاولى وثلاث مباريات في المجموعة الثانية كما تقام غدا الجمعة في

المجموعة الثانية مبارتان كلها من طرف واحد ..

● تقام اليوم الخميس مباريات المجموعة الاولى على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة كالاتى :

●● المباراة الاولى ستكون بين الاتحاد والربيع على صالة جدة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم وعبدالغنى الغامدى ..

● المباراة الثانية ستكون بين الاهلى والنجمة على صالة جدة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها احمد قاسم ومحمد السليمى ..

● المباراة الثالثة ستكون بين المجد ووج على صالة نادى المجد بينبع في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها العمرى ومريكى ..

● المباراة الرابعة ستكون بين الانصار وعكاظ على صالة المدينة المنورة ويحكمها بسيونى واللال ..

● المباراة الخامسة ستكون بين الفيحاء والتهامى على صالة ملعب نادى الفيحاء في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها المسعود ومحمد عبدالله ..

● المباراة السادسة ستكون بين هجر والاتفاق على صالة الاحساء في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها بدوى والحواج ..

● المباراة السابعة ستكون بين رأس تنورة والوحدة على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الطلال والعمار .

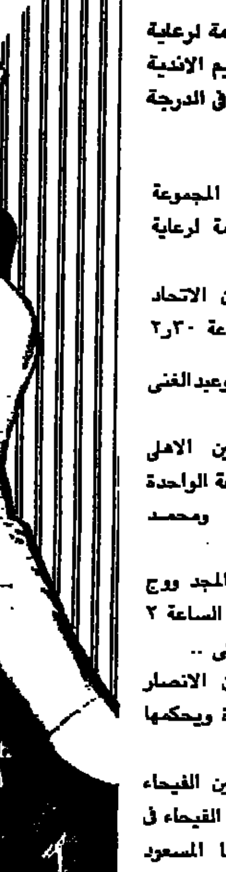
● كما تقام اليوم الخميس في المجموعة الثانية ثلاث مباريات حيث يتقابل القلعة والصفا على صالة رعاية الشباب بالجوف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها رمضان والصفيان ..

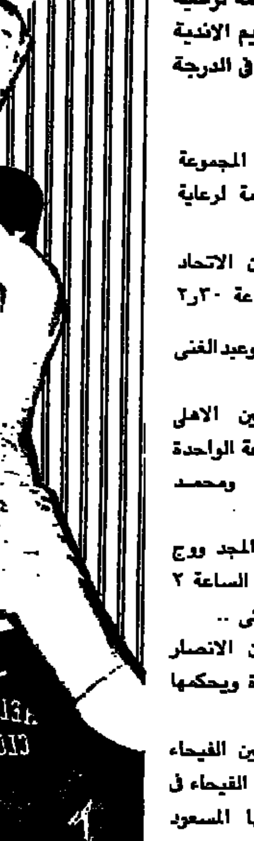
● كما يلتقى الخليج والجيل على صالة الدمام في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها الكردى والتمر ..

● ويلتقى الطائى والقادسية على صالة رعاية الشباب بحائل في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها المسعد والسعودى ..

● تقام غدا الجمعة في المجموعة الثانية مبارتان حيث يتقابل السلام مع الترجى على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الطلال وراشد ..

● كما يلتقى النهضة مع مضر على صالة الدمام في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها التركى وبخيت ..












● من يفوز في التسابق على الابراج ؟

● معاذ ابو جبل نجم احد ●

كيف تأهلت الفرق الـ٢٤ الى المكسيك

الحلقة الخامسة

كتبه/صالح عبدالله بلحداد

● قبل فترة اجريت قرعة كاس العالم الى المكسيك وقد قسمت هذه القرعة الى ستة مجموعات كل مجموعة اربعة منتخبات ونحن بهذا الصدد سوف نورد كيف وصلت كل مجموعة الى هذه النهائيات التى ستقام في صيف ٨٦م في المكسيك .

خامسا/المجموعة الخامسة :

تضم «المانيا الغربية . اورجواى ، اسكوتلندا ، الدنمارك» تلعب في كويرى تارى .

كيف تاهلت المانيا الغربية الى النهائيات .

المانيا الغربية/بطلة المجموعة الاوروبية الثانية .

المانيا الغربية × اسوج ٢/صفر .

المانيا الغربية × مالطا ٣/٢ .

المانيا الغربية × البرتغال ١/صفر .

المانيا الغربية × مالطا ٦/صفر .

المانيا الغربية × تشيوسلوفاكيا ٥/١ .

المانيا الغربية × اسوج ٢/١ .

المانيا الغربية × البرتغال صفر/١ .

المانيا الغربية × تشيكوسلوفاكيا ٢/٢ .

كيف تاهلت الاوراغواى الى النهائيات :

الاوراغواى/بطلة المجموعة الامريكية الجنوبية الثانية .

الاوراغواى × الاكوادور ١/صفر .

الاوراغواى × تشيلى صفر/٢ .

الاوراغواى × الاكوادور ٢/صفر .

الاوراغواى × تشيلى ٢/١ .

● كيف وصلت اسكوتلندا الى النهائيات .

اسكوتلندا/ثانية المجموعة الاوروبية السابعة :

اسكوتلندا × ايسلندا ٣/١ .

اسكوتلندا × اسبانيا ٣/١

اسكوتلندا × اسبانيا صفر/١ .

اسكوتلندا × ايسلندا ١/صفر .

اسكوتلندا × ويلز ١/١ .

وفي مبارتين فاصلتين مع استراليا بطلة المجموعة الاوقيانية فازت اسكوتلندا ٢/صفر وتعادلت صفر/صفر .

كيف تاهلت الدنمارك الى النهائيات .

الدنمارك/بطلة المجموعة الاوروبية السادسة :

الدنمارك × النروج ١/صفر .

الدنمارك × سويسرا صفر/١ .

الدنمارك × جمهورية ايرلندا ٣/صفر .

الدنمارك × الاتحاد السوفيتى ٤/٢ .

الدنمارك × الاتحاد السوفيتى صفر/١ .

الدنمارك × سويسرا صفر/صفر .

الدنمارك × النروج ٥/١ .

الدنمارك × جمهورية ايرلندا ٤/١ .

● منتخب المانيا الغربية لكرة القدم ●



الكروت الحمراء والصفراء تعنى فشل الحكم

الدوحة/حمد الراشد

التقت الندوة بالحكم البحرينى احمد جاسم وهو حكم دولى وقد سألناه عن التحكيم في دورة الصداقة لكرة القدم للشباب التي شارك في تحكيمها بالدوحة فقال :

بشكل عام كان جيدا في هذه الدورة ولكن المشكلة كانت في كثرة حالات الانذارات والطرد التى حدثت .. فالحكم لا يحمل البطاقة الصفراء كسلاح يستعمله طوال الوقت بل يجب ان يكون الانذار في الوقت المناسب وليس في كل مناسبة حتى لا يعتاد اللاعب عليه ومن غير المعقول ان يحتسب تسعة او عشرة انذارات في مباراة واحدة فهذا خطأ كبير وان دل على شيء فانما يدل على ضعف شخصية الحكم وعدم سيطرته على اللاعبين والمباراة .

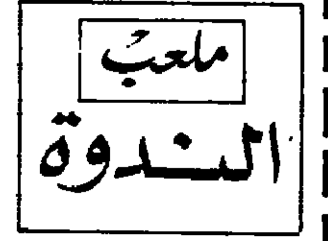
ويضيف قائلا : ان تسعة انذارات تعنى ان ٤٠٪ من اللاعبين تقريبا انذروا ومن الصعب ان يكون ٤٠٪ من الفريقين لا يفهمون القانون ولو قدم تقرير للاتحاد الدولى بهذه النسبة من الانذارات فهذا يعنى في نظر المسئولين ان الحكم ضعيف الشخصية ولم يحسن التصرف حيث يجب ان يتعامل الحكم مع اللاعبين بلطف وهدوء ويكون اهدأ منهم حتى ينعكس ذلك على الاداء وحتى لا يكون في نظر اللاعب عدواً له .

ويستطرد قائلا : منذ ثلاث سنوات كاملة لم اعط البطاقة الحمراء للاعب في البحرين حتى لا يعتاد اللاعبون عليها مادام ليس هناك حاجة لاستخدامها .. اما خلال ١٢ مباراة دولية فقد طردت لاعبا واحدا في كأس العالم للشباب بموسكو لانه اعتدى بالضرب متعمداً على لاعب اخر وفي هذه الحالة لا بد فيها الطرد .

اما استعمال البطاقة الحمراء او الصفراء كثيرا فهذا قد يرجع لسوء تصرف الحكم نفسه وعدم مقدرته على قيادة المباراة وكسب ثقة اللاعبين .



● الكارت الاحمر والاصفر يعنى فشل الحكم !!

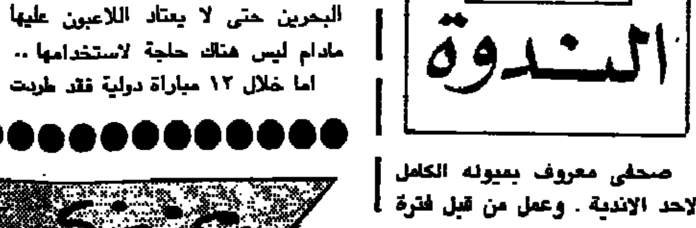
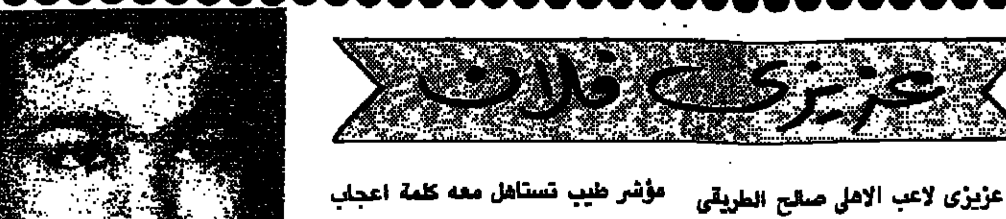
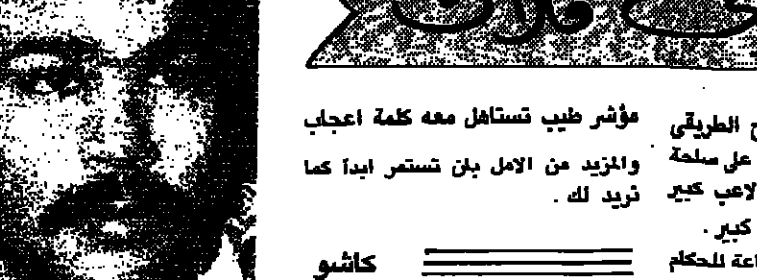
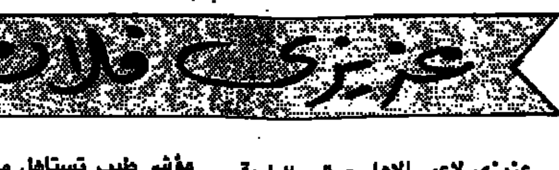


ملعب الندوة

صحفى معروف بميوله الكامل لاحد الاندية . وعمل من قبل فترة مندوبا لاحدى المجلات الرياضية الخليجية ..

ادارة المجلة وجهة له انذاراً نهائيا بالاستغناء عنه اذا ما استمر في اسلوبه المكشوف بمحاباة فريقه المفضل الامر الذى ادى الى مضايقة قراءة المجلة في المملكة .. ولا زال الاختبار مستمرا .

كشاف

عزيزي فلان

عزيزى لاعب الاهلى صالح الطريقى

لقد تابعنا استمرار ركضك على ساحة النجومية .. وبلا شك انك لاعب كبير يمكن الاستفادة منه بشكل كبير .

التزامك الاخير سلوكاً وطاعة للحكام مؤشر طيب تستاهل معه كلمة اعجاب والمزيد من الامل بان تستمر ابداً كما نريد لك .

كاشو



فيصل بن فهد يوضح الموقف للاتحاد الكويتي :

الاتحاد العربي لم يتأخر لحظة في حدود اختصاصاته اهتمامي بالرياضة في الكويت لايحتاج لدليل

الرياض ـ السيد شلبي

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ببرقية الى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الاستاذ عبدالعزيز المخلد وضع فيها سموه النقاط على الحروف حول موقف الاتحاد بالنسبة لموقف الاتحاد الدولي لكرة القدم

● وجاء في نص تلك البرقية ما يلي : تسلمت اليوم برقيتكم التي كنت قد اطلعت عليها خلال الصحف قبل يومين وهي الجوابية على برقيتي لكم .

ومع ان ما تضمنته برقيتي كان واضحا .. الا ان ماجاء في برقيتكم كان مغايرا .. لقد نقلت لكم مرئيات كل عضو من اعضاء لجنة الامور المستعجلة بالاتحاد العربي لكرة القدم .

كما اوضحت واوضح الان مجددا ان الاتحاد العربي بمجرد ان طلبتم تدخله بعد صدور قرار الاتحاد الدولي .. لم يتأخر لحظة عن عمل ما يمكن ان يقوم به في حدود اختصاصاته وصلاحياته وفي نطاق ما تسمح به الانظمة والقوانين وما نقلناه لكم هي مرئيات جميع اعضاء لجنة الامور المستعجلة فيه والتي كانت بالاجماع .

● وكنت اتمنى ان يكون الامر كما تصورتم انه بمجرد مكالمة تلفونية مني يكون الامر قد حل .. ولكنكم ومع علمكم وادراككم بانظمة الاتحادات الدولية .. تخالفون الواقع .. وتبعدون عن الحقيقة بهذا التصور فقد ابلغتكم ولازلت انى مستعد ان اذهب اكثر مما تنشرون في الصحف حول المكالمة الهاتفية التي تقولون انني لو قمت بها لأدت الى حل الاشكال ومستعد من اجل مصلحة الرياضة في الكويت وطني الثاني والاشقاء الرياضيين فيها .. ان افعل اكثر من ذلك واقوم بكل عمل يمكن ان يساهم في حل هذه المشكلة سواء بصفتي رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم .. او بصفتي الشخصية ..

● ولست بحاجة للتأكيد من جديد على مدى اهتمامي بالرياضة والرياضيين في الكويت الشقيق وعلى مشاعري الاخوية نحو الاشقاء في بلدي الثاني والتي يعلمها ويدركها كل مخلص وهي ليست بالامر الجديد .. فالكل يعرفها منذ سنين طويلة حتى قبل تحمل مسئولية الاتحاد العربي لكرة القدم .

ومن المؤسف ان يعتقد الاخوان ان الاتحاد العربي لم يقم بواجبه كاملا .. وانا واثق ومتأكد انكم جميعا في الاتحاد الكويتي على علم ودراية بالقوانين والانظمة الدولية خاصة ما يتعلق منها بالاتحاد الدولي لكرة القدم .

ولهذا فمن المستغرب حقا ان يقال هذا من مسئولين على علم ومعرفة تامة بالقوانين الا اذا كان الهدف غير الذي ذكر .

● ان الجهود التي بذلها ويبذلها الاتحاد العربي لكرة القدم في الماضي والحاضر وما اقوم به شخصيا لايحتاج الى اثبات او دليل .

ولعل ما تضمنته برقيتي السابقة وما تضمنه اللقاء الصحفي الذي نشرته بعض صحف الكويت الشقيق كافيا لايضاح هذه الحقيقة .

●ارجو لكم كل التوفيق وللرياضة والرياضيين في الكويت الشقيق محبتي وتقديري .. ودوام امنياتي الطيبة بالمزيد من الازدهار والتقدم والاخاء

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم


● فيصل بن فهد




●● انتقد (بريان روبسون) كابتن منتخب انجلترا لكرة القدم استعدادات بلاده لبطولة كاس العالم القادمة قائلا :

● ان الجماهير تتوقع منا ان نفوز بكاس العالم .. فكيف يمكننا ذلك ولو كنا نملك احسن اللاعبين في العالم .. ؟!

● واضاف ان استعداداتنا غير كافية .. ويكفي ان نعرف ان كثيرا من الدول التي تأهلت للمكسيك اوقفت مسابقاتها المحلية لتستعد للبطولة العالمية بينما في انجلترا يحصل العكس .. اذ تبحث الاندية حاليا اقامة عدد كبير من المباريات المحلية في شهر ابريل القادم بدلا عن المباريات التي لم تلعب هذا الشهر بسبب الظروف الجوية السيئة .

● صرح جراهام كيلي سكرتير رابطة كرة القدم الانجليزية بعد الاجتماع الذي عقده امس الاول هو وبعض المسئولين عن كرة القدم مع وزير الرياضة البريطاني (ريتشارد تريس) .. صرح قائلا :

ان الحكومة لن تتدخل بالمساعدة في الاجراءات التي ينوي المسؤولون عن كرة القدم اتخاذها لتقييد حرية اللاعبين في الانتقال للعب خارج انجلترا .

قدم اتحاد اللاعبين الانجليز المحترفين مساعدات مالية لاحد عشر ناديا في انجلترا تعويضا للخسائر التي لحقت بهم بسبب البرودة الشديدة والتي حالت دون اجراء بعض المباريات في انجلترا مما ادى الى خسائر كبيرة للاندية .. وقد بلغت جملة هذه المساعدات مائة وخمسون الف جنيه استرليني .

* * *

● صرح متحدث باسم الاتحاد البرازيلي لكرة القدم .. بان الاتحاد لن يطرد من المنتخب لاعبيه (ريناتو ولياندرو) وكانا قد خالفا النظام بعدم عودتهما في الوقت المحدد الى المعسكر التدريبي الذي تقيمه البرازيل .. استعدادا لخوض المباريات النهائية لكاس العالم لكرة القدم .

كان بعض اعضاء الاتحاد اضافة الى تيلي سانتانا من المؤيدين لطرد اللاعبين من المجموعة التي تشمل تسعة وعشرين لاعبا والذين اختارهم سانتانا لتمثل البرازيل في كاس العالم .

وكان سانتانا قد اتهم اللاعبان بالخيانة وقال : عندما استدعيتهما للانضمام الى المنتخب .. كان ذلك لثقتي بهما كرياضيين ورجلين وليس كلاعبين فقط .. فعندما اختار اي لاعب فلا اضع في الاعتبار مستواه كلاعب فقط وانما سلوكه كرياضي ايضا .

ويلعب (لياندرو) ٢٦ سنه لفريق فلامنجو بينما يلعب ريناتو ٢٣ سنه لفريق جريميو .

* * *

● قرر نادي توتنهام التعاقد مع وينتر بيرن لاعب الدفاع في ويمبلدون من اندية الدرجة الثانية في الدوري الانجليزي .. وكان ويمبلدون قد طلب ربع مليون جنيه استرليني ثمنا لهذا اللاعب .

* * *

● فازت الامريكية جوان بينوت ساملسون بجائزة اتحاد الرياضيين الهواة في امريكا كأحسن رياضية لعام ١٩٨٥ م .. وكانت قد فازت باول ماراثون اوليمبي للنساء عام ١٩٨٤ م في لوس انجلوس كما فازت بماراثون شيكاغو في العام الماضي .. وهي اول عداءة ماراثون تفوز بهذه الجائزة .

* * *

● يقود بوريس بيكر لاعب التنس الالماني الغربي وبطل ويمبلدون منتخب بلاده الذي سيلعب في الشهر القادم ضد المكسيك في المرحلة الاولى من بطولة كاس ديفز العالمية للتنس .. يضم المنتخب اضافة الى بيكر كل من : اندريس مورر ، ميشيل وستفال ، هانز جورج شواتز .

عدم وصول اسماء اللاعبين

القاهرة ـ حتى الان ما زالت هناك سبع من الدول الثمانية المشتركة في الادوار النهائية لكاس الامم الافريقية الخامس عشر لم ترسل قوائم باسماء لاعبيها الـ٢٢ . وتجدر الاشارة ان اخر موعد لارسال القوائم هو امس الاول الثلاثاء في منتصف الليل . الفريق الوحيد الذي ارسل قائمة باسماء لاعبيه هو فريق ساحل العاج .

استمرار البطولة دليل نجاحها

الدوحة ـ واس ـ افتتح الشيخ محمد عبيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة قطر الشقيقة امس الاول البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية والتي يستضيفها الاتحاد القطري للكرة الطائرة خلال الفترة من ٢٠/١٦ من شهر جمادى الثانية الحالي

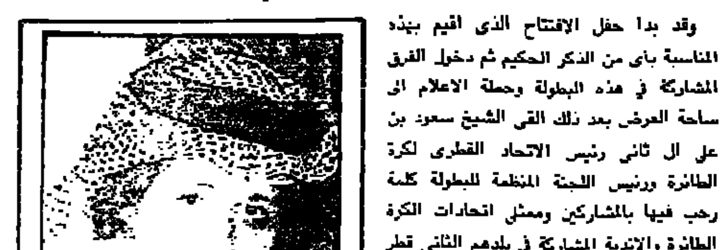
وقد بدا حفل الافتتاح الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم دخول الفرق المشاركة في هذه البطولة وحملة الاعلام الى ساحة العرض بعد ذلك القى الشيخ سعود بن علي ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة رحب فيها بالمشاركين وممثلي اتحادات الكرة الطائرة والاندية المشاركة في بلدهم الثاني قطر مؤكدا ان استضافة دولة قطر ممثلة في اتحادها لهذه البطولة انما تهدف بالدرجة الاولى الى توثيق عرى الصداقة والمحبة والاخوة وتبادل الخبرات والتعارف واقامة العلاقات الطيبة بين شباب دول مجلس التعاون .

كما اعرب عن شكره للجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون على جهودهم المبذولة لرفع مستوى هذه اللعبة في دول المجلس مشيرا الى ان استمرار اقامتها دليل على نجاح سير العمل والتنظيم في هذه اللجنة .

بعد ذلك القى رئيس اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون محمد جاسم حماده كلمة اعرب فيها عن شكره واعضاء اللجنة لحكومة دولة قطر ممثلة باتحاد كرة الطائرة لاستضافة هذه البطولة التي جاءت لتتوافق مع احتفالات قطر بعيد جلوس امير قطر ورفع حماده تهانيه الطيبة باسمه وباسم المشاركين الى مقام سمو امير دولة قطر وسمو ولي عهده والشعب القطري .

كما اشار حماده الى ان اقامة هذه البطولة تتوافق مع احتفالات دولة الكويت الشقيقة بمناسبة مرور خمسة وعشرون عاما على استقلالها .

بعد ذلك قام الشيخ محمد بن عبيد ال ثاني بالاعلان رسميا عن بدء مباريات هذه البطولة ثم رفع علم البطولة وادى اللاعبون المشاركون القسم ثم انصرفت الفرق لتبدأ مباريات البطولة .


● ممدوح بن سعود ●

استقالة مدير الكرة بالنصر

الرياض ـ محمد الاحمري تقدم سمو الامير ممدوح بن سعود مدير كرة القدم بنادي النصر بخطاب استقالة الى ادارة النادي يتضمن عدم استطاعة سموه الاستمرار كمدير للكرة بالنادي .. وذلك بسبب انشغال سموه ببعض المشاغل الخاصة به .

وحتى الآن لم ينظر مجلس الادارة في موضوع الاستقالة والجدير بالذكر ان سمو الامير ممدوح بن سعود قد تولى ادارة الكرة بنادي النصر قبل عامين .. حقق خلالها ـ النصر ـ كاس جلالة الملك المفدي لهذا الموسم . وتعتبر استقالة سموه من ادارة الكرة بنادي النصر خسارة لما يتمتع به سموه من تفهم كامل لمتطلبات وظيفة مدير كرة القدم وما يحظى به سموه من حب واحترام جميع اللاعبين والاداريين والمدربين وكل اعضاء وجمهور النادي نسبة لما يتمتع به سموه من خلق رياضي اصيل .

التجربة السادسة للنسور الخضر امام فنلنده

كتب ـ احمد ماهر

عصر غد الجمعة يدخل منتخبنا الاول لكرة القدم مباراته التجريبية السادسة امام فنلنده استعدادا لدورة كاس الخليج الثامنة التي تقام بالبحرين يوم ١٩٨٦/٣/٢٢

وعندما نذكر المباراة وهي السادسة نقول ان المنتخب حتى هذه المباراة لم يدخل مباراتين بتشكيلة واحدة ونعلم ان التركيز على تشكيلة واحدة سوف يتم خلال المباريات الثلاثة الاخيرة .

● اي اننا سنلعب ثلاثة مباريات فقط بتشكيلة ثابتة ندخل به مباريات الدورة .. ولا ادري هل ان هذا العدد كافيا لاحداث الانسجام والتوافق بين مجموعة اللاعبين .. ام انه يتحتم علينا ان نبدأ من اليوم او اقصى حد من المباراة القادمة بالتركيز على الاسماء التي سيتم اختيارها لدخول الدورة خاصة اننا قد جربنا كل اللاعبين

ولم يدخل التجربة حتى الآن سوى وحدي سنرك ووليد الباز على ما اعتقد ..

● جانب آخر نذكر به وهو غياب ماجد عبدالله .. ومتى سيبدأ مشاركاته .. ؟! وهل سيلعب في مباراة بلكر بالفعل ؟!

● اعتقد ان من الافضل التأكد من تمام شفائه من اصابته حتى لا تعاوده الالام .. وانا هنا اذكر ماجد بعد ان اثبت جمال محمد الذي يلعب في مركزه كرأس حربة انه لن يستطيع تأدية نفس الدور وبنفس الكفاءة فلا تزال حركته بطيئة واحتفاظه بالكرة لفترات طويلة واضح .

● هناك ايضا خط وسطنا الذي ظهر في آخر مباراة بمستوى غير مرض وكان يضم يوسف خميس والحكمي والثنيان وان كان الحكمي والثنيان قد تقدما لمساندة خط الهجوم .. الا انهما لم يسهما بقدر كاف في تدعيم خط الدفاع

ولا زلنا نؤكد ان باسم ابوداود لا يصلح للعب في هذا الخط .

● مرة اخرى نؤكد على شيء هام وهو ما تعود عليه الدعيع والسليماني من تركهما للمرمى واللعب بالقرب من نقطة ضربة الجزاء مماتسبب في تعادلنا مع الجزائر وخسارتنا امام ويلز .

ويجب التأكيد عليهما من قبل المدرب العام ومدرب الحراس بتحديد الدائرة المسموح لهم التحرك خلالها .. وكذلك التوقيت المناسب والملائم للتحرك .

● اصبح من غير المؤكد لدينا ان نرشح مجموعة لأية مباراة بعد ان فاجانا خليل الزياني في المباراتين الاخيرتين بتشكيلة لم تكن في الحسبان او على الخاطر

● ولكننا من واقع ما شهدنا من تدريب منتخب فنلنده الذي تم صباح امس ومن حديث المدرب لن نقول ان تشكيلته ستكون كالتالي :

هافيز يركيوز ـ تورنفال ـ جاكو ـ اينو ـ ريف يامين ـ ماتس ـ راسمينوس ـ اري فالني ـ اولاف جاري

●● النسور — الخضر ●●

تصفيات الاندية العربية في اكتوبر

الرياض ـ السيد شلبي

عمم الاتحاد العربي لكرة القدم الى الاتحادات الاعضاء حول بطولتي العرب تحت ـ ٢٣ سنة ـ وتحت ـ ١٦ سنة ـ وكذلك التصفيات النهائية لكاس الاندية العربية للموسم ١٩٨٦/٨٥ م

● وقد اشار الاتحاد العربي الى الاتحادات الاعضاء بان لجنة الدورات والمسابقات اوصت في اجتماعها بمدينة دمشق يوم ١٣ فبراير الحالي باستطلاع رأي الاتحادات الاعضاء بخصوص اقامة بطولة العرب تحت ـ ٢٣ سنة ـ وبطولة الناشئين تحت ـ ١٦ سنة ـ بعد اعتماد اللجنة التنفيذية .

وبعد ان استكملت لجنة الدورات والمسابقات مشروع لائحة البطولتين تمهيدا لعرضه على اللجنة التنفيذية في اجتماعها القادم المقرر عقده بالبحرين خلال شهر مارس القادم .

● وطلب الاتحاد في ختام التعميم من الاتحادات الاعضاء مرئياتها حول اقامة البطولتين والمواعيد التي تراها هذه الاتحادات مناسبة

● اما ما يتعلق بالتصفيات النهائية لكاس الاندية العربية فقد اشار الاتحاد العربي الى انه قد تقرر بتوصية من لجنة الدورات والمسابقات تحديد موعد اقامة الادوار النهائية لكأس الاندية العربية ابطال الدوري لموسم ١٩٨٦/٨٥ م اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/١٧ م على ان تنتهي الادوار التمهيدية قبل يوم ١٩٨٦/٩/٣٠ م

● كما اوصت بعقد اجتماع لمندوبي الاندية التي تأهلت للادوار النهائية في اليوم التالي مباشرة لاختتام تصفيات اخر مجموعة لاجراء القرعة

● وافاد الاتحاد العربي بانه الامانة العامة له ستقوم بتحديد الموعد والمكان في وقت لاحق .

المريخ والاملاك يتعـــادلان

الخرطوم ـ الندوه

بدأ دوري كرة القدم أمس الاول في الخرطوم وكانت اول مباريات دوري الدرجة الاولى بين المريخ والاملاك انتهت بالتعادل بدون اهداف .

الهلال اكثر الاندية استفادة

الرياض ـ محمد الاحمري

يواصل الهلال استعداده لبدء مباريات الدور الثاني من كاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بلقاء الكوكب ـ اليوم الخميس .

وبالرغم من ان فريق الهلال يفتقد عدد من نجومه المعروفين المشاركين ضمن منتخب المملكة الاول لكرة القدم الا ان الهلال استطاع ان يقدم مستوى جيد خلال مباريات كأس الاتحاد العربي السعودي وتصدر مجموعته واذا استطاع الهلال في مباراته اليوم امام الكوكب الفوز او التعادل فسوف يضمن الصعود الى دوري الاربعة

● ويطمح الهلاليون في ان يحققوا كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لضمه الى جانب الدوري الممتاز .

ويعتبر الهلال اكثر الاندية استفادة من دوري وكأس الاتحاد العربي السعودي فقد استطاع ان يزج بعدد من الوجوه الشابة التي ينتظرها مستقبل طيب .

امثال : النفيسة والعشيوي

● باختشوين ●

النجوم الواعدة في الوحدة

كتب ـ عبد الله مصلح القرشي

نجوم جديدة سجلت ضمن الفريق الوحداوي مؤخرا ويعدون مكسبا كبيرا للفريق الاول لكرة القدم بعد ان تم تسجيلهم في كشوفات النادي يوم الثلاثاء . وهناك احتمال كبير بمشاركتهم في اللقاء القادم امام الفريق الاهلاوي نظرا لما يتمتعون به من مستوى فني . هذا وقد ابدى مدرب الفريق الكبتن محمود ابو رجيله اعجابه الكبير بمستواهم واللاعبون هم .

ـ عبد العزيز الراشد نجم هجوم منتخب جامعة ام القرى .

ـ حسن كادوا مدافع منتخب الجامعة .

بالاضافة الى اللاعبين هادي سعيد القحطاني وحسن صالح المقاطي اللذين تم تسجيلهما يوم السبت الماضي .

الاتفاق في الانتظار

الدمام ـ مكتب الندوة

حتى الان لم يتقرر دخول الاتفاق في مباراته مع منتخب [illegible] معسكر بالدمام ام لا . ولايزال [illegible] في انتظار رد الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان قد تلقى طلبا من الفريق الضيف لاقامة لقاء معه .

والمعروف ان الفريق الزامبي معسكر حاليا بالدمام وسوف يسافر منها الى القاهرة مباشرة للمشاركة في بطولة امم افريقيا في السابع من شهر مارس القادم

● سوار الذهب ●

اجتماعات المجلس الدولي العسكري للريـــاضة ..

الخرطوم ـ الندوة

● افتتح الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ـ رئيس المجلس الانتقالي والقائد العام لقوات الشعب السودانية المسلحة بقاعة قصر الصداقة بالخرطوم صباح ـ الاثنين الماضي اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية والتي تشارك فيها ٦٠ دولة من مختلف انحاء العالم .

هذا هو اجتماع رقم ٤١ للجمعية العمومية للسيزم .

قبيل اسدال الستار من سيتوج بطلا

الصراع بين الرائد والتعاون سيكون مثيرا

القصيم ـ سليمان الركيان

● يسدل بنهاية هذا الاسبوع الستار على احداث دوري الدرجة الاولى لكرة القدم .. الذي كان زاخرا بالفنية والاثارة منذ بدايته . ومع ان هذا هو اسبوع الوداع .. الا انه لم يتحدد بعد من سيصعد الى منصة التتويج .. الا ان فريق الانصار قد ضمن الصعود بنسبة كبيرة . ليبقى الصراع بين الرائد والتعاون ـ وسيتحدد الصاعد منهما غدا ـ الجمعة ـ .

● وفي مؤخرة الدوري اشتد الصراع بين خمسة فرق وهي ضمك ـ الفيحاء ـ احد ـ الجبلين ـ الروضة .

من سيرافق عكاظ الى الدرجة الثانية ..؟

● الترشيحات تقول ان فريق ضمك هو المرشح الاول لمرافقة فريق عكاظ الى الدرجة الثانية ..

● تقام هذا الاسبوع خمس لقاءات في ابها يلتقي ـ الانصار ـ الذي يضمن الصعود بفريق ضمك المرشح الاول للهبوط .. بعد فوز الانصار في الاسبوع الماضي على الروضة وتعادل التعاون وهزيمة الرائد وضع ـ الانصار ـ اقدامه على حافة الممتاز ويطمح الى خطف الدرع ليتوج مجهوده .. حيث ان هزيمته يضيع اهدافا ان تعيقه عن الصعود .. اما ضمك الذي اصبح على ابواب الدرجة الثانية فلن يشفع له بالبقاء في الدرجة الاولى الا ان يفوز على الانصار ويتعثر احد فرق المؤخرة : الروضة ـ الفيحاء ـ الجبلين ـ احد ـ

يحكم هذا اللقاء عبدالله الخالدي ـ يساعده عمر الهنا وعبدالله العقيل .

● في الاحساء يلتقي الفتح والروضة .. والفتح يلعب هذه المباراة وهو مرتاح البال . حيث لا امل له في الصعود ولا خوف من الهبوط .

● اما الروضاويون فيدخلون هذا اللقاء ، ومصيرهم معلق على هذه المباراة حيث لا بد لهم من الفوز للنجاة من مغبة الهبوط .

● يحكمها الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم ويعاونه محمد الحركان و [illegible] المبدل .

● في حائل يستضيف الجبين فريق احد من المدينة المنورة وفي حالة فوز الفيحاء او ضمك وخسارة احدهما فلا بد له من الهبوط ..

● يحكم هذه المباراة عبدالله الشنيقي وعبدالله الرزقان وحسن البحيري .

● اما عكاظ الهابط للدرجة الثانية ـ الفيحاء ـ من المجمعة والفيحاء اطاح بالتعاون ثم الجبلين ثم الرائد حيث كسب هذه المباريات على التوالي وضمن البقاء اذا لم يحدث عكاظ المفاجأة ..

اما العكاظيون فقد احرجوا فريق ضمك في الاسبوع الماضي واجبروهم على التعادل ـ هل يفعلون بالفيحاء مثلما فعلوا بضمك .. ؟؟

● ستزحف الجماهير عصر غد الجمعة الى ملعب المركز الرياضي ببريده لمشاهدة اللقاء المرتقب لقاء القمة والبطولة الذي يجمع بين الرائد والتعاون من بريدة .. واللقاء في حد ذاته بطولة .. وغدا سيتحدد الصاعد للممتاز

● يدخل الرائد بعد ان عرقل الفيحاء مسيرته الى فوزه عليه في الاسبوع الماضي .. وليس امامه غير فرصة الفوز فقط .. اما التعادل والهزيمة ففي صالح التعاون .. وفاز التعاون في الدور الاول على الرائد ٢/صفر .

● والتعاون يدخل لقاء الغد في معنويات مرتفعة اثر تعادلهم مع الجبلين وهزيمة الرائد من الفيحاء .. ويكفيهم التعادل مع مراعاة ان لديهم اقوى خط دفاع بالدرجة الاولى .

● يقود هذا اللقاء الحكم عبدالله الناصر يساعده محمد الشنيقي وعبدالعزيز الدبيبغ ..

ـ من يتوج اول سفيرا لمنطقة القصيم في الدوري الممتاز هذا ما سيتحدد اليوم .

● الرائد ●

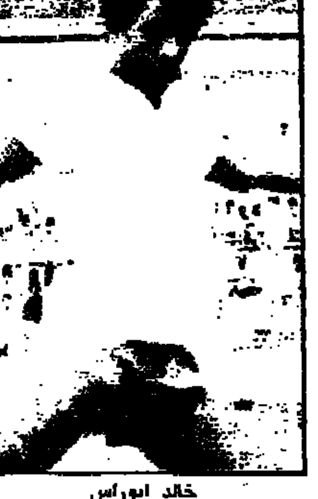
● التعاون ●

ويتجدد اللقاء الملتهب بين الاتحاد والاهلي الشباب يواجه الطائي .. داخل عرينه

تقديم ـ أحمد ماهر :

تقام اليوم وغدا اربعة مباريات ضمن مباريات بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وتدخل الفرق هذه المباريات وتكاد الامور تكون قد اتضحت بالنسبة لبطولة المجموعات بصفة قاطعة في بعضها وبصفة شبه مؤكدة في بعضها الاخر .


● حمود القرني


خالد ابوراس

● وفي المجموعة (ج) تحدد الاتحاد وبصفة قاطعة كبطل لهذه المجموعة . ورغم ذلك فهو يدخل مباراة هامة عصر اليوم .. وتأتي اهميتها من الاهتمام الجماهيري وهي بطولة في حد ذاتها .. ينتظرها جمهور الاهلي والاتحاد .

● كما تأتي ايضا وبها الكثير من الاهتمام من جانب الاهلي الذي يحاول رد اعتباره اليوم بعد هزيمته في مباراة الذهاب .

● يدخل الاتحاد والاهلي المباراة ومجموعة كبيرة من نجومهما غائبة مع نجوم المنتخب المعسكرين حاليا بالجبيل .. ومع هذا فقد استطاع الفريقان تعويض بعض النقص في صفوفهما .

اعتقد ان الاتحاد سيحاول ان يكسب هذه المباراة حتى يكون الفريق الوحيد الذي لم يخسر اي منهما طوال اسابيع البطولة .. كما ان الاهلي يريد ان يطمئن جماهيره ايضا ويعوض ما فاته .

● عموما نرجو ان يشاهد جمهور الفريقين مباراة ترضيهم . ونحن من جانبنا نتوقع التعادل لها .

● في المجموعة (ب) يلتقي عصر اليوم ايضا الهلال والكوكب ويكفي الهلال التعادل في هذه المباراة حتى يتربع على قائمتها فلديه اربعة نقاط والرياض من بعده له ثلاثة نقاط وهناك فارق قريب في الاداء ومباراته اليوم امام الكوكب سهلة ولا تحتاج لمشقة كبيرة في الفوز رغم غياب مجموعة كبيرة من لاعبيه .. لان فريق الكوكب ليس لديه ما يؤهله للفوز بالمباراة .

وخلال هذه المسابقة لم يستطع الحصول الا على نقطة واحدة ..

● المجموعة (ج) يتشابه موقف الاتفاق مع الهلال في مجموعته .. فهو يكفيه ايضا التعادل في لقاء اليوم امام النهضة وكان قد فاز عليها في مباراة الذهاب وكل الدلائل تشير ايضا الى امكانية فوزه في مباراة اليوم ..

● وبهذا يتصدر المجموعة خاصة انه قد دخل مباراتين فيها وحصل على اربعة نقاط منها .. ومستواه يؤهله للتفوق حيث ظهر النهضة والقادسية بمستويات لا تؤهلهما للمنافسة .

● في المجموعة الاولى (أ) والتي تقام مباراتها باكر الجمعة بين الطائي والشباب يختلف الامر فلا يزال معلقا .. ولكن بصفة ليست كبيرة .. فالشباب يملك اربعة نقاط ويتبقى له مباراتين وللنصر ثلاثة نقاط ويليه في الترتيب وله مباراة واحدة .

● ومباراة الشباب غدا بحائل ليست مضمونة النتيجة بالنسبة لها وفريق الطائي من الصعب الفوز عليه على ارضه ولا نتوقع ان يستسلم ايضا في مباراته اليوم رغم انها المباراة الثالثة له .. ولا تفيده نتيجتها بشيء

● يبقى ان نذكر ان مباراة الذهاب قد خسرها الطائي امام الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .



● اسماعيل الحكمى ● ● يوسف الثنيان ●

شمس تطلع .. خبر يبان !!

يؤكد المدربون جميعهم بلا استثناء بان لاعب الاندية غير لاعب المنتخبات ويستشهدون على ذلك بالكثير من الواقع التى اكدت بان اللاعب المتألق في ناديه قد يفشل في المنتخب ولا يستطيع ان يقدم ما هو مطلوب منه .. ذلك ان مهمات اللاعب في ناديه تختلف كلية عن مهمات اللاعب في المنتخب ..

كما ان حجم المنافسات يختلف في تلك الموقعين .. اضافة الى حجم المنافسين اقل حجما واهمية من تلك التى يواجهها المنتخب في كل مكان .

ولهذا كله فانه من الصعب جدا ان تسارع بدعوة اى لاعب يتألق مع ناديه بانضمامه الى المنتخب وعلينا ان نعرف بان هذه مسالة علمية وفنية تم الحكم فيها من قبل خبراء الكرة العالميين في كل الدنيا .

سعيد لبان .. مهاجم الوحدة العملاق الذي لا تنساه ذاكرة الرياضيين المتابعين ابدا لم يكن مهيأ رغم ترسانة مهاراته للمشاركة ضمن المنتخبات ولعل (نحول) جسمه وضعف بنيته كانا العائق امام .

ولهذا فان العيون ترصد اليوم مشاركة يوسف الثنيان واسماعيل الحكمى للمنتخب وتنتظر بترقب كبير نجاح تجربتهما حتى يطمئن بان تألقهما ليس مقصورا على ناديهما وانما سيمتد الى المنتخب ليؤكدا بانهما لاعبا منتخب ايضا ..

وانتظروا .. شمس تطلع .. خبر يبان !!



● نيروبى ●

ذكرت وكالة الانباء الكينية ان راهبا كاثوليكيا مثل امام المحكمة لاتهامه بترويج شائعات غير صحيحة عن توزيع البان في المدارس تحتوى على مادة تمنع الحمل

● باريس ●

تلقت المؤسسة الامريكية الفرنسية المشتركة بهدف اعداد منحه سنوية تقدم كل عام في ذكرى الكاتب الامريكى ارنست هيمنجواى .

● كوبناجن ●

اعلن المعهد القومى للامصال في كوبناهجن ان ٤٩ دانمركيا ماتوا بسبب مرض الايدز منذ ظهور المرض في الدانمرك في عام ١٩٨٠ بالايدز في الدانمرك .

ارسل حكيماً ولا توصيه



لا يحترم البعض المواعيد .. مع ان الوقت يزداد اهمية في حياة الناس يوما بعد يوم ؟

نسعى ونركض ونلهث من اجل حجز مقعد على احدى الرحلات وعندما نلغى السفر او تؤجله لا تكلف انفسنا بالاتصال بالخطوط لاشعارها ؟!

نضعف امام النكبات ونحن نعرف بان الصبر والايمان هما سلامنا في هذه المواقف ؟!

«واحد»

الرابطة تسهم في اعمار ثلاثة مساجد

مكة المكرمة - قررت رابطة العالم الاسلامى تقديم مساهمات لبناء بعض المساجد في عدد من الدول انطلاقا من اهداف الرابطة في نشر الاسلام واعمار بيوت الله .

لقد تقرر تقديم عشرة الاف ريال لبناء مسجد في قرية (الشرقلوى) بام الطيور في السودان وعشرة الاف ريال لبناء مسجد بمنطقة (رومى) بحرى بالسودان وكذلك تقديم خمسة الاف ريال لاعادة بناء احد المساجد في نيبال .

فهمنا الكلام يامشاري !!

المراقب المتنقل

ابن حسن

المشاري هنا هو اخونا سعد بن عبدالله المشاري واما الكلام فهو مضمون رسالته التي بعثها وفيها عدة ملاحظات وجيهة ويرغب ان المراقب يشير اليها بطريقته واسلوبه ..

وقد جاء في الرسالة شكر لمعالي امين العاصمة من أجل اهتمامه بشوارع الغسالة . وقال ان التكسير والحفريات والزفلتة السيئة واعمدة النور المعترضة كلها هاذي اتصلحت وكمان اتوسع الشارع ..

وأخونا المشاري باين انه مواطن منصف يشكر الانجاز ويلفت النظر للملاحظات . .. وهذا ترى من أحسن صفات الناقد انه اذا شاف شيء طيب يشير اليه واذا رأى حاجة يبغالها تعديل ينوه عنها بصدق ووضوح .. وعشان كذا المراقب احترم رسالة هذا المواطن وجعلها موضوع كلمة اليوم . يعني باختصار المراقب صاغها ورتبها وهو مايجده القاري العزيز في هاذي السطور ..

من ملاحظات أخونا المشاري . ان الأمطار التي هطلت قبل مدة اتجمعت في شكل سيول وداهمت بيوت بعض المواطنين في حي العدل وان المتضررين قد ناقشوا هذا الموضوع مع معالي الامين في حفل بلدية الشرائع وقد وعدهم خيراً .. الا انهم يستعجلون انجاز الوعد ..

وملاحظة عن مدة المشاريع في مكة المكرمة وان افضل الفترات هي من اول محرم الى نهاية رجب . لكن الحاصل ان أكثر المشاريع ما تبدأ الا بعد مضي عدة اشهر من النصف الاول من العام وتستمر حتى الاشهر الحرم وقت ازدحام البلد بالحجاج وهذا يسبب ارتباك وصعوبة في اتجاهات السير وينجم عن ذلك اختناقات مرورية وضرب مثل بشارع العدل والزاهر وشارع الحج .. ويتساءل بقوله «وينكم طول الشهور الماضية .. وليش تضيع الوقت وتروح كم شهر بدون عمل ؟

● سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ●
امير منطقة مكة المكرمة

ويلاحظ الأخ المشاري للمسؤولين التنفيذيين ان تكون جولاتهم مفاجئة لمناطق العمل اللي هم مسؤلين عنها لاجل يشوفوا الاوضاع على حقيقتها ان كانت ماشية على الصحيح او انها متراخية وتحتاج مراقبة . »

ويشير أخونا المشاري لما اشاد به معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية في حفل امناء ورؤساء البلديات الذي تم في المدينة المنورة . .. والاشادة كانت بالمهندسين «الضبيب والمشرف» وهاذان المهندسان امتنعا عن التوقيع على أعمال احدى الشركات الكورية التي تعمل في القصيم . وقد رفض المهندسان قبول رشوة من أجل التوقيع على استلام أعمال ناقصة .

ويلفت النظر الى ضرورة تكوين لجنة «تطوير مكة المكرمة» برئاسة صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة .

هاذي خلاصة الرسالة . .. وفيها عدة أفكار وملاحظات تستحق الاهتمام منها كم ملاحظة تخصيصية . يعني تهم أحياء او شوارع معينة . انما الفكرة الأخيرة شاملة وهي لجنة التطوير الشمولية تلازمها الوجوبية للأهمية لأن وجود لجنة دائمة للتطوير تعني التخطيط والمتابعة والمراقبة والتنسيق في أولويات المشاريع وايش المهم والأهم ومتى وكيفية التنفيذ الى أخر ما يتضمنه مفهوم ومعنى التطوير .

والأفكار اللي من هاذا النوع تدل على ان المواطن تهمه مدينته ومن أجل مصلحتها يبدي الاقتراحات المعقولة واذا اورد معلومة لازم يحرص انها تكون صحيحة بدون مبالغة ولاتحريف .. وفي هاذي الحالة تكون محل الاحترام والتقدير سواء كانت معلومات او اقتراحات او ابداء أراء تستحق الدراسة من الجهات المعنية ويصير الممكن يأخذ طريقه للتنفيذ واللي يحتاج تأجيل يؤخذ في الاعتبار للوقت المناسب .

واذا جاءت الأفكار والاقتراحات من واقع المعايشة تكون صورتها أوضح عند المسؤول المباشر وكذلك عند من يستطيع اتخاذ القرار .

الحاصل .. ترى المراقب عنده كذا هرجة صغيرة بده يقولها انما عاد حسب مفهوميته وعلى قدر حاله وتعبيره . .. والمقصد ان الرأي لازم مايكون مخلوط بالغرض .. والمعلومة أو الاخبارية لاتكون مخربطة بالأهواء .. يعني لاتكون من نوع «البلاغ الكيدي» .. كمان اللي ينتقد وضع ساير لازم يكون عنده بديل أفضل . انما يجيك واحد يهنجم ويتفصحن وتسمع منه كلام وكأنه بده يعدل محور الارض أو يغير مسار الكرة الأرضية وبعدين نسأله طيب وايش الحل اللي عندك .. يقوم يجاوبك بكلام ابرد من موية الزير ويقول لك انا مالي شغل انا انتقد وبس والحل عند غيري انا ايش يعرفني بالبديل .. وانا ايشلي بهذا الكلام لاتمتحني بهذا السؤال ؟»

لمن يجيك واحد من هذا النوع الاحسن انك ما تلاغيه كثير . تشلل له ذيل الثوب اللي يوصل للزبزور وتمسكه الباب وتخليه يضرب الدرب لأن مقصده لا اصلاح ولا نجاح .. كل مايهمه انه يهرج ويفتح حلقه عشان الناس يقولو عليه مكلماني .

وتختيم لهذه الحلقة . نقول ان اللي يطالب بشيء لازم يكون في حدود الامكانية . وقبل ما يقوله لابد وان يطبق عليه قاعدة « اذا أردت ان تطاع فاطلب المستطاع » .. وهاذي القاعدة سليمة وصحيحة بالمنطق والعقل والواقع .. وكمان عكسها صحيح يعني « اذا اردت ان لاتطاع فاطلب مالا يستطاع » .. وفي النهاية ترى ما يتحقق ياعمي غير الصحيح والممكن .. وبغير كذا ترى الكلام يضر وما ينفع ولا منه فائدة ولامصلوح ..

وهاذا الموضوع ترى له تشعبيات كثيرة .. بس عاد المساحة المخصصة للمراقب انتهت وماتكفي وكمان نخليها زي مايقول المثل « خف تعوم » .. ونوقف عند هاذا الحد ونكتفي اليوم ياعمي بهذا القدر ونقول ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية . وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبدي ومانقلت سالمة .

الخط المباشر

عواض حلواني

اعطاء الاولوية للمواطنين لشغل الوظائف الشاغرة

سؤال اليوم وردنا من المواطن عاطي بن عيضه من الطائف - يقول في سؤاله : «ما هو موقف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من المؤسسات والشركات العاملة في المملكة التى تضع شروط للمتقدمين للعمل لديها لا تنسجم مع ما ورد في نظام العمل والعمال بحيث تطلب شروط مبالغ فيها للمتقدم للعمل كطلب مؤهلات علمية او فنية ليس لها علاقة بعمل الوظيفة ».

في الجواب

لقد اصدر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعميما عما لاحظته من ان بعض المؤسسات والشركات العاملة بالمملكة تعمل على وضع شروط للمتقدمين لا تنسجم مع ما ورد في نظام العمل في المملكة كالنص صراحة لمن لديه اقامة سارية المفعول او قابلة للتحويل او المبالغة في الشروط اللازم توافرها في المتقدم كطلب مؤهلات علمية او فنية ليس لها علاقة بعمل الوظيفة او اشتراط سنوات من الخبرة العلمية تزيد عن حاجة الوظيفة او توفير قدرات قد لا تكون لازمة فعلاً كاشتراط اللغة الانجليزية لبعض الوظائف .

ولما كان نظام العمل قد اعطى الاولوية لشغل الوظائف الشاغرة للمواطنين فانه بموجب هذا لا يجوز تفضيل غير السعودى لشغل الوظيفة وذلك تحقيقا لاتاحة الفرص لشغل الوظائف للمواطنين القادرين على اداء العمل .

هذا هو موقف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تجاه الشركات والمؤسسات التى تقع شروطا مبالغ فيها في شغل وظائفها . وعلى كل من يطلب العمل او يلاحظ اعلان مبالغ فيه ان يراجع مكتب العمل الذى تقع في دائرته الشركة او المؤسسة المخالفة وسيجد الدعم في الحاقه بالعمل .

عزيز ضياء يقول

ليس هناك غزو فكرى ضد الامم النامية !!

في اثنينيه الشيخ عبدالمقصود خوجة كان حضور الاديب الاستاذ عزيز ضياء متاخرا بعض الشيء اذ لم يسمع ما قاله ضيف الاثنينيه الاستاذ محمد عبدالله مليبارى الا في مراحل القول الاخيرة وهى المرحلة التى كان يتحدث فيها عن تاريخ مكة المكرمة .

ولكن الاستاذ عزيز ضياء علق على كلمة المليبارى قائلا انني كنت اود ان اسمع عن الحداثة رغم ان الحداثيين قاطعوا هذه الليلة لا خشية من المليبارى ولم يعلل عزيز ضياء لماذا قاطعوا ؟

ثم قال عزيز ضياء ان الحداثة يجب ان نتقبلها بلون جديد من التجربات الادبية فاجابه الاستاذ المليبارى قائلا .

انني لم اكتب شيئا عن التجربات الفنية والابداعية في الحلقات الثلاثين التى كتبتها بعنوان (ويحدثونك عن الحداثة) وكل ما ركزت فيه ان اكشف ما وراء هذه الحداثة من خلفيات ايدلوجيه ومن غزو فكرى .

وهنا قال عزيز ضياء ليس هناك غزوا فكريا وانما الغزو والفكرى هو ان نتقبل ما ياتينا به العلمانيين من الغرب من أراء وافكار .

فرد عليه الاستاذ المليبارى يقول ان هذه الاراء تفد الينا بشكل مغر وبتشكيلات ابداعية وفنية ومذهبيات ادبيه .

ثم علق المذيع الكبير احمد فراج قائلا اننا لا يعيش غزوا فكريا فقط بل انى اسميه احتياجا للفكر العربى والاسلامى واحتياجا للامم النامية من قبل الامم المتقدمة .. وطالب الاستاذ الفراج ان تتخصص ليلة من ليالى الاثنينات للبحث في الغزو الفكرى واثاره وسلبياته وايجابياته ان كانت ثمه ايجابيات للغزو الفكرى .

حينذاك اعلن المضيف الشيخ عبدالمقصود خوجه استعداده لاقامة تلك الامسية اذا وافق الاب عزيز ضياء ان يكون طرفا لبحث هذه القضية .

اليهم مع التحية

سعادة مدير مرور مكة المكرمة

● كلها ايام قلائل وتبدء مكة المكرمة في استقبال الزوار الذين يفدون لاداء مناسك العمرة . وبعدها سيحل شهر رمضان المبارك وتكتظ حركة المرور في مكة المكرمة ونعتقد ان الدراسة الميدانية على الطبيعة لمداخل مكة المكرمة ومخارجها واتجاهاتها ووضع خطة للسير وتطبيقها كتجربة من الان امر حيوى وهام ونعتقد ان مشاركة الجهات المختلفة في هذا الامر يعطى للخطة واقعية واستراتيجية افضل .

وبالتالى الوصول الى نقاط هامة يرتاح الزائر وتسهل له المهمة للزيارة او العمرة او قضاء وقت في هذه البقعة الطاهرة .

اندیجانى

المليبارى خرج من الفقه وجلس على اودانها !



● محمد عبدالله مليبارى ●



● محمد حسين زيدان ●

جدة/فريد مخلص

في اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجه والتى كان ضيفها الاديب والمؤرخ الاستاذ محمد عبدالله المليبارى ..

قال الاستاذ المليبارى تعقيبا على اشادة معالى الاستاذ عبدالله بلخير بوقفات المليبارى العظيمة امام الصليبيه الهادفة لمحاربة العربى والمسلمين من اقطار مختلفة .. اشاد بوقفته العظيمة واضاف بانه يجب علينا ان نثنى عليه .

فقال المليبارى تعليقا على هذا الحديث لقد وضعنى الاستاذ احمد السباعى رحمه الله ذات مرة بين يدى معالى الاستاذ عبدالله بلخير عندما كان انذاك المسئول الاول عن الاعلام في بلادنا وطلب منى ان اجرى حديثا مع الاستاذ بلخير وكنت في ذلك الوقت منطويا .. وخجولاً جداً ..

ولكن حديث معالى الاستاذ بلخير المعسول جر لسانى انذاك وما زال اللسان مجرورا حتى الان .

فعلق الاستاذ بلخير على ذلك قائلا وبصوت عال .. الجار .. والمجرور متعلق بالاستاذ السباعى .

●● الطريف في الامر ان بعض انصار الحداثة قالوا عقب انتهاء الندوة ان اجمل ما في الندوة حديث المليبارى عن تاريخ مكة المكرمة فقط .. فيما طالب احد الحضور بضرورة عمل ندوة تجمع بين مؤيدى ومعارضى الحداثة .

احد المعجبين باسلوب المليبارى ولباقته .. وبقدرته على المواجهه والصمود قال «والله المليبارى وحده لديه المقدرة على مواجهة كافة الحداثيين ومجابهتهم .

وصدق الاستاذ هاشم زواوى عندما علق قائلا :«هذا المليبارى خرج من الفقه وجلس على اودانها» .

وكان الاستاذ المليبارى قد تحدث عن (غاسق) الحداثة وقال جوابا على من قال بانه يتعين علينا ان نتقبل الحداثة كما نتقبل الرياضيات الحديثة قال :

●● ان الرياضيات الحديثة قد وفدت الينا بالارقام التى اهديناها الى اوروبا وبالصفر الذى اخذته اوروبا منا .

وقال ان مواطن العربى الاول في مكة المكرمة وان اللغة العربية اول ما نشأت في مكة المكرمة وهو بذلك ينفى كل الروايات التاريخية التى تقول بان اسماعيل قد تعلم العربية من جرهم ويعتبر جرهما تتكلم الارامية القريبة من العربية بلهجة تختلف عن اللهجة الارامية التى كان يتكلم بها اسماعيل عليه السلام .

وقال عنه السيد هاشم الزواوى مدير عام الاذاعة سابقا انه من العلماء .. وقال عنه الشيخ عبدالله بلخير انه ممن يقاومون الصليبيه من ابناء مكة المكرمة .. وقال الاستاذ الزيدان انه كان حداثيا بحديثه الليلة الينا .

● عبدالله بلخير ●

معرض للكتاب الاسلامي بنجران

نجران - ينظم المعهد العلمى بنجران التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت القادم معرضا للكتاب الاسلامى ويستمر اسبوعا

ويشارك في المعرض الذى سيفتتحه وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السديرى عدد من دور النشر المختلفة بالمملكة وياتى ذلك ضمن انشطة المعهد ومساهمة منه في دفع حركة النشاط الفكرى والادبى بالمنطقة

دعوة للتعريب في المغرب !!

الرباط - طالبت لجنة مغربية بالتخلى عن التعامل باللغة الاجنبية والتعامل مع المواطنين باللغة العربية

وقالت اللجنة في بيان نشرته صحيفة (العلم) المغربية انه نظرا لموجة اللغة الفرنسية التى عادت من جديد تكتسح المرافق العمومية والاعلام والحياة العامة وانطلاقا من الدستور الذى ينص على ان اللغة الرسمية هى العربية وحيث ان اللغة والفكر من عوامل التخلص من التبعية فان اللجنة تستنكر موجة الغزو اللغوى الاجنبى

وتطالب اللجنة بالتخلى نهائيا عن اللغة الاجنبية وتحقيق التعريب الكامل تحقيقا للمطلب الوطنى والرغبة الشعبية الملحة

فلكيا : اول رجب الاربعاء ١٢ مارس

القاهرة - اكدت الحسابات الفلكية التى اجريت بمرصد (حلوان) التابع لمعهد الارصاد الفلكية والدراسات الجيوفيزيقيه باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بمصر ان اول شهر رجب بالحساب الفلكى يوافق يوم الاربعاء الثانى عشر من شهر مارس القادم حيث يولد القمر يوم الاثنين في الساعة الرابعة و٥٢ دقيقة قبل غروب الشمس «بتوقيت القاهرة» ويغرب قبل غروب شمس ذلك اليوم .

وصرح الدكتور صبحى فريحه نائب مدير المعهد بانه ظهور القمر وغروبه قبل غروب الشمس لا يمكن من رؤية الهلال وفي هذه الحالة يكون اليوم التالى هو اليوم المتمم للشهر العربى

من أحلى الكلام

قال الشـاعر :
فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتـك تـرضى والانـام رغضـاب ؟!

كوزموس يحترق .. ويعود للارض !

بون - يدخل قمر تجسس سوفيتى «كوزموس ١٧١٤» في نهاية الاسبوع الحالى الى مجال الارض بسبب لخروجه عن مداره وابتعاده عن مجال السيطرة عليه .. طبقا لما ذكره من الخبراء الالمان الغربيون .

وذكر المتخصصون في وزارة البحث انه كوزموس سيحترق ويتدمر عند دخوله الغلاف الجوي . وما زال الشك يحوم حول عدم معرفة ما اذا كان القمر الذى يزن عدة اطنان يحمل مفاعلا نوويا ام لا .

وكاجراء احتياطى اخطرت وزارة الداخلية الالمانية الغربيون الحكومات الاقليمية بامكانات مخاطر سقوط قمر التجسس .

واوضح المهندس هوريست هويل وهو خبير من برلين في رحلات الفضاء ان كل شيء يتوقف على زاوية دخول القمر الصناعى في الغلاف الجوى . وكلما كانت الزاوية قائمة كلما كان الخطر كبيرا اذ ان القطع الكبيرة لا تشتعل وتتحطم على الارض .

وقد اطلق كوزموس ١٧١٤ في الثامن والعشرين من ديسمبر عام ١٩٨٥ وفي يناير عام ١٩٧٨ كان قمر صناعى سوفيتى اخر «كوزموس٩٥٤» وهو مزود بمفاعل نووى قد تحطم جزئيا فوق كندا . وفي فبراير عام ١٩٨٣ خرج القمر الصناعى (كوزموس١٤٠٢) هو ايضا عن مجال السيطرة واحترق لدى دخوله الغلاف الجوي فوق المحيط الاطلسى .

لا قهوة .. في الجزائر !!

الجزائر - تعانى الجزائر منذ عدة ايام من نقص في البن على اثر عمليات شراء مكثفة قام بها المستهلكون بسبب شائعات ترددت بشان ارتفاع شديد في سعر البن قريبا .

وفي معظم مقاهى العاصمة الجزائرية لم تعد القهوة موجودة .

وازاء هذا الوضع اعلنت الشركة الجزائرية لتوزيع السلع الغذائية بان سعر البن الذى تدعمه السلطات لن يرتفع .

وقد استوردت الجزائر ٨٩ الف طن من البن عام ١٩٨٣ و٨٦ الف طن عام ١٩٨٥ ووصلت قيمة هذه الواردات الى ما يوازى بليون فرنك فرنسى عام ١٩٨٥ .

وتدعو الشركة الجزائرية لتوزيع السلع الغذائية الجزائريين الى الاعتدال في استهلاك البن الذى يصل الى اربعة كليو جرامات سنويا لكل فرد وهو من اعلى الارقام في العالم ووفقا لتوقعات الخطة ينبغى ان يصل استهلاك البن والشاى مجتمعين الى ثلاثة كيلو جرامات سنويا لكل فرد .

كمبيوتر حديث في مركز اللغة بجدة

جدة - تم تزويد مركز اللغة الانجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باجهزة كمبيوتر حديثه قيمتها اربعة ملايين ريال واوضح المشرف العام على المركز الدكتور محمد سعيد ان تدعيم المركز بهذه الاجهزة سوف يساعد الملتحقين في عملية التعليم واختصار الوقت والجهد .

ولشار الى ان الاجهزة تشمل جهاز كمبيوتر مزودا بعشرين كبينة واربعة كمبيوترات مع جهاز طبع الاعداد والمواد اللازمة للتدريس ويشمل على كمبيوتر خاص لتخزين وطباعة المعلومات والسجلات الخاصة بالمركز . كما تم تزويد كل فصل من فصول المركز بجهاز لعرض الشرائح وتلفزيون وفيديو بالاضافة الى تجهيز استديو باحدث الكاميرات لانتاج الوسائل ومزود باحدث الالات النسخ كما تم ايضا انشاء مطبعة متكاملة لطباعة وتغليف الكتب ملحق بها كمبيوتر حديث لتصنيف الحروف والطباعة الملونة

وجدير بالذكر ان المركز به الفان وستمائة طالب في ثمانية السلم يقوم بتدريسهم ستون محاضرا

نصيف يحاضر عن الرابطة

الظهران - يلقى امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف مساء يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان رابطة العالم الاسلامي. الماضي والحاضر والمستقبل لخدمة الاسلام والمسلمين.

وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران.

وتاتى هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات القيمة التي تنظمها الجامعة خلال موسمها الثقافي الحالي.

حكاية في كلمتين

مرة دعاني احد الاصدقاء لتناول طعام العشاء عنده .

وحين ذهبت اليه وجدته مع اربعة من اصدقائه وهؤلاء هم كل المدعوين "

اتدرون ماذا قدم لنا هذا الصديق ؟

(طلى) لم ياكل منه الضيوف الذين عددهم لا يزيد عن اصابع الكف شيئاً ليذهب في النهاية الى المرمى !!

الغريب ان ان هذا الصديق حين عاتبته

حاول ان يقنعني بان الواجب وكرم الضيافة يفرضان عليه هذا !!

يا جماعة هذا اسراف

وليس على هذه الطريقة يكون شكر النعم !!

ولا حتى ايضا يكون الكرم "

الزهرانى

كلمة حق

اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عندما افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المدينة الصناعية الثانية بالدمام - ان الوزارة بصدد انشاء أربعة مدن صناعية جديدة في كل من حائل وتبوك وعسير والمدينة المنورة .

شيء جميل ان تجد المجمعات الصناعية في كل مدينة ان كل مواطن يشعر بالفخر والاعتزاز بما يراه من انجازات تمثل النمو الحقيقي والمردود الطيب للبلاد .

ويهذه المناسبة اتمنى ان اسمع من معالي وزير الصناعة والكهرباء موعد انشاء المدينة الصناعية لمكة المكرمة .

(الحلواني)